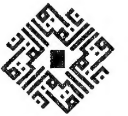
فهرس مخطوطات

مكتبة الشيخ مور مباي سيسي ومكتبة الحاج مالك سه
ومكتبة الشيخ ابراهيم نياس في السنغال

رقم النشر: ٢٤



مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي

Al-Furqān Islamic Heritage Foundation
Eagle House
High Street
Wimbledon
London
SW19 5EF

سلسلة فهارس المخطوطات الإسلامية: ٨

المكتبات في إفريقيا - السنغال

فهرس مخطوطات

مكتبة الشيخ موري مباي سيسي ومكتبة الحاج مالك سه ومكتبة الشيخ ابراهيم نياس في السنغال

إعداد وتحقيق

عثمان كن



مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي

لندن ١٤١٨/١٩٩٧

British Library Cataloguing-in-Publication Data
A catalogue record for this book is available from the British Library

ISBN 1 873992 24 6

Al-Furqān Foundation Library Cataloguing Data

KANE, Ousmane, comp., ed.
Fihris makhṭūṭāt Maktabat al-Shaykh Mūr Mbay Sīsī wa-Maktabat al-Ḥājj Mālik Sih wa-Maktabat al-Shaykh Ibrāhīm Niyās fī al-Singhāl = Handlist of manuscripts in the libraries of Shaykh Serigne Mor Mbaye Cissé, al-Ḥājj Malick Sy and Shaykh Ibrāhīm Niasse.
فهرس مخطوطات مكتبة الشيخ مور مبي سيسي ومكتبة الحاج مالك سه ومكتبة الشيخ إبراهيم نياس
في السنغال / إعداد وتحقيق عثمان كن. – لندن: مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، ١٤١٨/١٩٩٧.
vi, xii, 464p.; 24cm. – (سلسلة فهارس المخطوطات الإسلامية: ٨. المكتبات في إفريقيا –السنغال)
(مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي؛ رقم النشر: ٢٤).

Three private manuscript collections in Senegal: Serigne Mor Mbaye (511 manuscripts in Diourbel), al-Ḥājj Malick Sy (42 manuscripts in Tivaouane), and al-Shaykh Ibrāhīm Niasse (252 manuscripts in Kaolack)
1. Manuscripts, Islamic-Senegal-Diourbel-Catalogs 2. Manuscripts, Islamic-Senegal-Kaolack-Catalogs 3. Manuscripts, Islamic-Senegal-Tivaouane-Catalogs I. Title (Transliterated) II. Title (English) III.–IV. Series
Z6620.S4.K3 Accession no.: 11411
ISBN 1 873992 24 6

Published by Al-Furqān Islamic Heritage Foundation, London, UK
Printed by The Alden Press Ltd, Oxford, UK

محتويات الكتاب

هدية خالدة إلى حضرة الوالدة :

الشيخة مريم إبراهيم نياس

بسم الله الرحمن الرحيم

تجسد المخطوطات الإسلامية أصالة وعراقة التراث الفكري والثقافي للحضارة الإسلامية عبر أربعة عشر قرنا من الزمان ، منذ تنزل القرآن الكريم من لدن عزيز حكيم على سيد البشر أجمعين حتى عصرنا الحاضر ، وتولى مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي هذا الأمر جل اهتمامها بهدف جمع المزيد من المعلومات عن جوانبه المختلفة ، واستكمال وتحديث وتأكيد ما قد سبق جمعه في الماضي .

ولقد بدأت المؤسسة على بركة الله ، واستهلت جهودها بتنفيذ مشروع المسح الدولي الشامل للمخطوطات الإسلامية ، فكان بحق عملا علميا رائدا تميز على كل ما سبقه من جهود مماثلة في هذا المضمار ، من حيث شموليته واتساع قاعدته وعدد الدول التي شملها واللغات التي خطت بها المخطوطات .

وبالإضافة إلى المعلومات الغزيرة التي أمكن استكمالها وتأكيدها وتحديثها من خلال هذا المسح عن المجموعات المعروفة من المخطوطات وتفاصيل فهارسها إن كانت موجودة ، فإن المسح قد تضمن وصفا للعديد من المجموعات الخاصة ، وأغلبها لم يكن من قبل معروفا للباحثين أو أعدت له أية قوائم أو فهارس. ولا يخفى على المتخصصين مقدار الجهد اللازم لاستكمال فهرسة المجموعات الضخمة من المخطوطات أو تصحيح وتحديث الفهارس التي سبق إعدادها ، وهذه المهمة تستغرق سنوات عديدة إذا واجهت ظروفا مواتية ولقيت تعاونا طيبا من جانب الحكومات والجامعات والمؤسسات الخاصة ، لذلك فإن إمكانية جمع كافة المعلومات التفصيلية عن جميع المخطوطات الإسلامية الموجودة في الوقت الحاضر تعتبر أملا يطول مداه ويصعب تحقيقه .

وتوجد في دول غرب افريقيا الواقعة جنوبي الصحراء الكبرى مجموعات نفيسة من المخطوطات الإسلامية غير معروفة وغير مفهرسة ، وفي كثير من الحالات فإن سني الإهمال الطويلة عرضتها للخطر وجعلت الحفاظ عليها أمرا ضروريا وملحا ، ومن هذا المنطلق فإن المؤسسة بدأت برنامجا موسعا لإعداد قوائم للمخطوطات في مالي وموريتانيا والنيجر ونيجيريا والسنغال .

ونظرا إلى أن هذه المهمة عاجلة وملحة ، فقد اخترنا لها أن تتم بصورة تجمع بين الأسلوب التقليدي المألوف للقوائم الذي يفتقر إلى التفاصيل من ناحية ، والتعمق الأكبر في المعلومات مثلما تتضمنه الفهارس الشاملة لمجموعات المخطوطات الإسلامية في العديد

من دول أوربا والشرق الأوسط من ناحية أخرى ، وبهذه الطريقة نأمل في أن نكون قد جمعنا بين متطلبات تنفيذ العمل بسهولة وتقديم المادة العلمية الكافية في حدود الوقت المتاح .

والمجلد الذي بين أيدينا هو الأول في سلسلة قوائم المخطوطات الإسلامية في السنغال ، التي ستصدر تباعا في شكل أجزاء بمشيئة الله ، لتكون مكملة للفهارس الشاملة للمخطوطات الإسلامية التي تصدرها المؤسسة لإيجاد توعية أشمل بهذه المجموعات ، كخطوة أولى نحو الحفاظ على كنوز التراث الإسلامي النفيسة .

وفقنا الله لما فيه خير المسلمين
أحمد زكي يماني

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة المؤلف والمحقق

الحمد لله الذي علم بالقلم ، علم الإنسان مالم يعلم والصلاة والسلام على أشرف المرسلين ومن تبعه بالهدى إلى يوم الدين وبعد فيسرني أن أقدم للباحثين الجزء الأول من مشروع فهرسة المخطوطات الإسلامية في السنغال . ويتكون هذا المجلد من فهرسة ثلاث مجموعات هي مجموعات حضرات الشيوخ المرحومين مور مبي سيسي في مدينة جربيل (٥١١ مخطوطا) وسيدي الحاج مالك سه في مدينة تواوون (٤٢ مخطوطا) وشيخ الإسلام الحاج إبراهيم نياس في مدينة كولخ (٢٥٢ مخطوطا) .

(ا) مجموعة مخطوطات الشيخ مور مبي سيسي (جربيل)

ترتبط مجموعة مخطوطات جربيل وتأسيسها تاريخيا بالطائفة المريدية ارتباطا وثيقا . فمن القادرية تولدت المريدية التي أسسها أحمد بن محمد بن حبيب الله امباكي . وأصبحت بلا شك -الطائفة الأقوى اقتصاديا وسياسيا واجتماعيا في السنغال المعاصر . ولفهم ظروف نشأة هذه الطائفة فهما جيدا ، يجب الرجوع إلى أواخر القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين ، الفترة التي تميزت بالحملات الاستعمارية واحتلال النظام الاجتماعي السياسي السنغامبي ، حيث كان الإسلام يساهم بفعالية في المقاومة ضد الاحتلال الاستعماري . وكان صنف من العلماء المسلمين آنذاك قد حارب الأوروبيين بالأسلحة أمثال (ماب جاخو ، والحاج عمرتال ، ومحمد الأمين درامي) بينما قاوم صنف آخر بأسلوب اللاعنف ، ومن هؤلاء أحمد بن محمد بن حبيب الله الشهير بخادم الرسول الذي أسس عدة مدن ومدارس ، ووجه طاقات تابعيه إلى استغلال الحوض الفستقي الواقع في وسط السنغال .

ومجموعة المخطوطات التي نقدمها هنا كان قد وضع أسسها رجل يعتبر من المثقفين المسلمين الذين ظهروا أواخر القرن التاسع عشر يدعى إبراهيم سيسي اتخذ من قرية «طيبة سي» قريبا من «لوغا» مقرا له في بداية أمره حيث أنشأ مدرسة لتحفيظ القرآن والتدريب على الخط العربي . وفي عام ١٩٠٧م قدم إبراهيم سيسي إلى جربيل

قرية «طيبة سي» قريبا من «لوغا» مقرا له في بداية أمره حيث أنشأ مدرسة لتحفيظ القرآن والتدريب على الخط العربي . وفي عام ١٩٠٧م قدم إبراهيم سيسي إلى جربيل وبايع الشيخ أحمد بن محمد بن حبيب الله كما فعل آلاف من قبيلة ولوف القاطنين في وسط السنغال حيث تجمعوا حول هذا الزعيم الموهوب الفذ . وكان أحمد هذا يشجع أتباعه على الاستمرار في العمل ضمن تخصصاتهم التي انضموا معها إلى الطائفة المريدية الحديثة الولادة الأمر الذي جعل الشيخ أحمد يستقدم إبراهيم من طيبة إلى جربيل ، حيث ازداد تخصصا في فن تحفيظ القرآن والتدريب على الخط العربي وفي جربيل عام ١٩١٣ رزق إبراهيم هذا بولد تحمل هذه المجموعة اسمه ألا وهو سرين مور مبي سيسي الذي خلف أباه على رأس هذا المركز بعد وفاته عام ١٩٤٦ وفي الفترة ما بين ١٩٤٦ إلى ١٩٦٠ كان عدد الطلبة في هذه المدرسة بقيادة سرين مور الابن يتراوح ما بين ١٥٠و٢٠٠ تلميذا . وفي الستينيات ارتفع العدد إلى ٤٠٠ ، وفي السبعينيات جاوز الألف . والحفاظ من طلبته هم الذين كانوا يكتبون له هذه المخطوطات لأنهم كانوا يجمعون بين جودة الحفظ وإجادة الخط ويرتبط بالمدرسة أيضا معمل لتجليد المخطوطات .وبعد وفاة سرين مور مبي سيسي احتفظ بعض الطلبة بأجزاء من المخطوطات فانتقصت بذلك ضخامة هذه المجموعة .

ونكتفي بهذه النبذة التاريخية ونحن نقدم لمجموعة مخطوطات سرين مور مبي سيسي .ونورد هنا ملاحظتين هامتين :١) تشكل المصاحف التي كتبها قدماء الطلبة الأغلبية الساحقة من المخطوطات . ٢) تشكل مؤلفات مؤسس الطريقة أحمد بن محمد بن حبيب الله الغالبية العظمى من بقية المخطوطات التي وجدناها في الوقت الذي كنا نفهرس فيه هذه المجموعة .وتولى نسخها خطاطون من كبار الطلبة لم يكتبوا عليها أسماءهم إلا أننا استعنا بالسيد بشير سيسي مسؤول المدرسة الأول الذي أفادنا بكل الأسماء تقريبا اعتمادا على قدرته الفذة في معرفة مميزات كل ناسخ. وعموما ، فإن مجموعة مخطوطات جربيل المفهرسة تامة إلا عددا ضئيلا نسبيا . وقد لاحظنا أن بعض المخطوطات توجد منها نسختان أو أكثر بأشكال مختلفة باختلاف الناسخين . وأغلبية قصائد أحمد بن محمد بن حبيب الله حسبما وجدنا في هذه المكتبة مقيدة بآيات قرآنية تكون في نفس الوقت عنوانا للقصيدة . والمخطوطات بصفة عامة منسوخة بخط مغربي رائع ، وأكثرها مجلدات مصونة على رفوف داخل غرفة المرحوم سرين مور مبي سيسي بعناية ، و في حالة جيدة . وتوجد أيضا مخطوطات في المركز خارج الغرفة

أحضرت لنا حين الفهرسة .

إن هذا المركز على حد علمنا من أشهرالمراكز التي تدرس فن الخط العربي المغربي . و تجدر الإشارة إلى أن سرين مور مبي سيسي زود المعهد الأساسي لإفريقيا السوداء «IFAN Cheikh Anta Diop» بمئات من مخطوطات للسنغاليين وغيرهم الأمر الذي جعل المعهد يسجل اسمه على إحدى المجموعات المحتفظ بها .

(ب) مجموعة مخطوطات الشيخ الحاج مالك سه في تواوون

تواوون مدينة يرتبط اسمها في ذاكرة كل سنغالي بالطائفة التجانية ، وخاصة الفرع المالكي منها ، الذي أسسه مالك بن عثمان سه وقاده بنفسه حتى وفاته سنة ١٩٢٢ م في تواوون . وكان قد ولد سنة ١٨٥٥ م في «غايا» . وهو من أشهر الأدباءالمسلمين الذين عاشوا خلال فترة النظام الاستعماري السنغالي .

وبما أن تواوون كانت مركزا كبيرا معروفا بتدريس العلوم الدينية ينبغي أن تكون مجموعة قائده مالك بن عثمان سه هامة جدا . و قد خلفه على رأس المركز بعد وفاته ١٩٢٢ للميلاد كما أسلفنا ابنه أبو بكر سه الذي أصبح في الوقت نفسه خليفة عاما للطائفة التجانية في السنغال باعتراف السلطات السياسية . والحقيقة أن هناك فروعا تجانية عديدة لا تنتمي- تاريخيا-إلى الفرع المالكي . وقام أبوبكر بقيادة الفرع المالكي إلى أن توفي سنة ١٩٥٧ م ، حيث خلفه على رأس القيادة أخوه عبد العزيزسه كزعيم للطائفة التجانية المالكية ، إلا أن الأمر لم يتم له بسهولة ،فقد شهدت مراسم تخليفه أزمة نشبت إثر إعلان أغلب أبناء أبي بكر سه عدم اعترافهم بسلطة عبد العزيز سه عليهم .فانقسم بذلك الفرع التجاني المالكي إلى فريقين اثنين : أول ، يقوده عبد العزيز سه المعترف به رسميا كخليفة عام للتجانية ، وثان ، يطالب بالخلافة حقا له من تراث أبيه أبي بكر سه ، ويقوم بهذه المطالبة جناح بقيادة منصور سه الابن الثاني لأبي بكر سه ، وآخر بقيادة الشيخ التجاني سه وهو رجل دين وسياسة ذو تأثير ونفوذ في السنغال ، وثالث بقيادة مصطفى سه الابن الأكبر لأبي بكر .

ويتوزع على هذه القيادات معظم التراث المخطوط لمالك سه ، مما يتطلب ممن يريد إعادة جمع كل هذا التراث الاتصال بجميع القيادات ، الأمر الذي لم يتمكن مفهرس هذه المخطوطات من القيام به ، فلم تتوافر له فرصة الاتصال إلا بمكتبة عبد العزيز سه

الخليفة الرسمي للتجانية المالكية السنغالية ، وحتى في هذه المكتبة لم يتح له العثور إلا على أجزاء منها ، تتضمن بعض الفتاوى ، وبعض الكتب الدينية وخاصة الفقهية منها . والباحثون في قسم الإسلاميات بالمعهد الأساسي لإفريقيا السوداء IFAN الذين قاموا ببعثات عديدة لجمع المخطوطات من أسر البيوت الأدبية الإسلامية الكبيرة في السنغال أكدوا الصعوبة التي تكتنف الوصول إلى بعض هذا التراث ، خصوصا ما يتعلق منه بعلوم الأرقام ، والنجوم ، والأسرار ، والتصوف . وهنا تجدر الإشارة إلى أننا لم نعثر على أية مخطوطة في علم الفلك وعلم النجوم لدى مكتبة الحاج مالك سه الذي كان معروفا بطول الباع في هذين الفنين ، والذي تتلمذ على يديه محمد الهادي توري في قرية «فاس توري» المعروف هو الآخر بباعه الطويل في هذين الفنين .

ومهما يكن من أمر فنحن متأكدون من أن ما كان يمكن العثور عليه –لو واتتنا الظروف –بعيد جدا عن ما وجدناه من مكتبة مالك سه الذي نعرف من مؤلفاته العديدة مالم نعثر له على أثر فيما وقفنا عليه من المكتبة ، من أمثال كتابيه «كفاية الراغبين »و«إفهام المنكر الجاني» اللذين ترجمهما إلى الفرنسية الدكتور روحان مبي مع تحليل دقيق .

إن مكتبة تواوون هذه مكتبة خاصة ، وتوجد في منزل الخليفة عبد العزيز سه ويمكن للأتباع الوصول إليها للبحث والاستفادة من المؤلفات العلمية الموجودة .وتشكل المخطوطات قسما ضئيلا مهملا في المكتبة التي تحتوي على أعداد كبيرة من المطبوعات والمصورات . وغالبية مخطوطات هذه المجموعة ليست مجلدة ، مما يسبب ضياع بعض المخطوطات ، وبقاء البعض غير كاملة الأجزاء ، بخلاف الوضع الذي لوحظ في مجموعتي مورامبي سيسي وإبراهيم نياس . وفي كثير من المخطوطات لا نجد أسماءالمؤلفين ولا النساخين ، وهي كلها مكتوبة بالعربية ، وقسم منها مصون في رفوف المكتبة ، بينما البعض الآخر مكدس على منضدة طولها متر ونصف . تحتوي المجموعة على عدد من مخطوطات جلبت من موريتانيا ، ومن العلماء الشناقطة الذين كثيرا ما كانوا يترددون على مراكز السنغال العلمية ، وقد تأثرت بذلك تلك المراكز التي قلما تجد فيها تراثا مخطوطا سنغاليا إلا وكانت أجزاء منها مما جلب من موريتانيا ، وكل المراكز في ذلك سواء ، باستثناء مركز سرين مورمبي سيسي الذي لاحظنا أن جميع المخطوطات هناك تمت كتابتها محليا ، نظرا إلى أنه يعتبر معملا للتدريب على الخط العربي المغربي ،إلى جانب كونه مدرسة لتحفيظ القرآن الكريم .

وتجدر الإشارة إلى ملاحظة أخرى هي : أن هذه المجموعة لم تجلد مخطوطاتها عكس الأمر في المجموعتين الأخريين مما نقدم هنا ، ويوجد الكثير منها بين أغلفة من ورق مقوى تمسكها خيوط لفت عليها لفا ، ثم إن الأوراق التي كتبت عليها قوية وغليظة بحيث يمكنها البقاء سالمة لفترة طويلة ، إلا أن البعض منها بدأت تتغير بفعل الزمن ، وقد أكد لنا الحارس بأن المكتبة خالية من الأرضة والصراصير لما تتمتع به من عناية فائقة . ويرجع تاريخ معظم المخطوطات هناك إلى أواخر القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين . وعددها يبلغ واحدا وأربعين مخطوطا حول موضوعات مختلفة .

(ج) مجموعة مخطوطات شيخ الإسلام الحاج إبراهيم نياس في كولخ

تعتبر هذه المجموعة من أقدم المجموعات وأكثرها تنوعا بالنسبة لمجمل المجموعات السنغالية ، والسبب في ذلك يرجع إلى تاريخها الذي يعود إلى عهد عبد الله نياس والد ابراهيم نياس . ولد عبد الله نياس عام ١٨٤٤م في «بيلي» و هي قرية في منطقة «جولوف» بالسنغال ، وكان من العلماء النبغاء الذين لعبوا أدوارا اجتماعية فعالة أثناء فترة الاستعمار في السنغال ، مثله في ذلك مثل الحاج مالك سه . هاجر عبد الله نياس من جولوف « مسقط رأسه ، إلى «سالم» حيث أسس قريته «طيبة نياسين» عام١٨٦٨م . وقد شارك فترة من الزمن في حملات الجهاد المسلح التي قام بها المجاهدون السنغامبيون ضد المستعمر الفرنسي قبل أن يغير أسلوب تلك السياسة ليكرس حياته في التعليم والزراعة . وفي عام ١٨٩٠م تمكن بفضل أنشطته الزراعية المزدهرة من أن يحج إلى بيت الله الحرام ، مرورا بفاس في المغرب حيث اتصل بالزاوية الأصلية للتجانية ، وبالاسكندرية في مصر حيث نال من علمائها إجازة تشهد له بطول الباع في العلوم الدينية .

وفي عام ١٩٢٠م عاد إلى «فاس» ليحصل على أعلى درجة في الطريقة التجانية وهي الإجازة المطلقة ، الأمر الذي زاد من وزنه وشهرته في سنغامبيا ، وتوسعت ارتباطاته وعلاقاته لتشمل العلماء في موريتانيا ،والمغرب ، والشرق الاسلامي ، وكان منزله موضع إقامة لمعظم العلماء الذين كانوا يزورون المنطقة ، وكان ينتهز فرصة رحلاته خارج الأراضي ، وأثناء تواجد هؤلاء العلماء الزوار عنده لشراء عديد من المخطوطات ، تلك التي

ورث أهمها منه فيما بعد ابناه محمد نياس وإبراهيم نياس . وقد توفي في ٩ من يوليو عام ١٩٢٢م عن طائفة من الناس جد مزدهرة . وبعد وفاته بسنوات أسس ابنه إبراهيم نياس طائفة خاصة له ، وانسحب بأتباعه ليسكنوا« المدينة» و هي حي في ضواحي «كولخ» ولكن ظلت شهرته محدودة حتى عام ١٩٣٧م تاريخ حجه الأول إلى بيت الله الحرام حيث التقى في طريقه بأمير «كانو» بنيجيريا /عبد الله بايبرو الذي جدد انتماءه إلى التجانية على يديه ، وطلب منه زيارة «كانو» وهناك انضمت إليه غالبية علماء التجانية آنذاك ، أولئك الذين بدأوا مع نهاية الحرب العالمية الثانية ينشرون حركته في غرب إفريقيا بكاملها . وفي نهاية الخمسينيات أصبح إبراهيم بفضل نفوذه في المسرح السياسي ، وهمة أتباعه سكان شمال نيجيريا ، وبفضل دوره التربوي ودعوته المكثفة زعيما وقائدا لطائفة متعددة الأجناس بلغ أفرادها الملايين ، متفرقين بين شمال نيجيريا حيث تبلغ قوة دعوته أوجها ، وغانا ، ونيجيريا ، وليبريا ، وتشاد ،و الكامرون ، وموريتانيا ، وغامبيا ، وإقليم «سين سالم» في السنغال

و يعتبر إبراهيم من أوائل الزعماء الدينيين في غرب إفريقيا الذين وطدوا علاقاتهم مع المنظمات الإسلامية الدولية ، فكان عضوا مؤسسا ونائب رئيس في الرابطة الإسلامية العالمية التي تتخذ من مكة المكرمة مقرا لها . كما كان عضوا في مجمع البحوث بجامعة الأزهر ، ونائب رئيس في منظمة المؤتمر الإسلامي العالمي التي مقرها في «كراتشى» بباكستان . وأصبحت «مدينة باى» الحي الذي أسسه إبراهيم بكولخ مركزا مرموقا ومشهورا بتدريس العلوم الدينية يتوافد إليه الطلبة من جميع بلاد إفريقيا الغربية . ولما توفي عام ١٩٧٥م بلندن خلفه على قيادة الطائفة نجله البكر عبد الله إبراهيم نياس . ويمكن أن يرجع التنوع الذي يميز هذه المجموعة إلى أن عبد الله نياس-شأنه في ذالك شأن ابنه إبراهيم- معروف برحلاته الكثيرة إلى العالم الإسلامي ، وباهتمامه البالغ بالمخطوطات القديمة .

ومعظم مخطوطات هذه المجموعة محفوظ في مكتبة «مدينة» في كولخ ، إلا أن عشرات منها معزولة داخل خزانة توجد في غرفة المرحوم إبراهيم نياس التي ظلت منذ رحيله غير مسكونة ، والمخطوطات في هذه الخزانة مرتبة على وضع يحول بينها وبين الأرضة وتقلبات الزمن ، وتوجد مخطوطات في أماكن أخرى إلا أنها قليلة بالمقارنة مع ما في المكتبة .

ويوجد في المكتبة عدد كبير من مؤلفات مطبوعة بأشكال مختلفة ، كما توجد

فيها مخطوطات مصورة على مشمعات إلكترونية ، وهي جميعا مرتبة على رفوف داخل دولابين كبيرين من حديد ، وقد قام منذ فترة بعض الشناقطة من أتباع إبراهيم بجدولتها في لائحة كانت توجد بالمكتبة في زمن ما .

وفيما يتعلق بالتجليد ، فيمكن أن نقول : إن المجموعة تتضمن مخطوطات تتوزع على الأشكال التالية : ١-جزء تم تجليده بورق مقوى أزرق اللون بعد وجود المخطوطات بسنوات عديدة ، وهو نوع من التجليد لم نره إلا في مكتبة إبراهيم من جميع ما زرنا ، ٢ -جزء آخر لم يجلد بعد إلا أنه محفوظ في أغلفة من جلد ، أو ورق مقوى ومربوط بخيوط ، كما هي الحال في المجموعات الأخرى .

ومخطوطات المكتبة هذه مازالت حالتها جيدة بصفة عامة رغم أنها معرضة لخطر الأرضة والحشرات على المدى البعيد مادامت أبوابها لا تفتح دائما .

و يبلغ عدد المخطوطات في مجموعة « كولخ» ٢٥٢ مخطوطا ، وتجدر الإشارة إلى أن بعض المخطوطات تحتوي على مئات من الصفحات بينما الآخر لا تزيد صفحاته على أربع .

وفي الختام ينبغي لي أن أشكر مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي على مبادرتها الحميدة في إنشاء هذا المشروع ، وعلى النصائح المفيدة التي تفضل مسؤولوها بتوجيهها إلي خلال إعداد هذا الفهرس وتحقيقه . وأود أيضا أن أشكر كل الذين ساعدوني في القيام بهذا العمل ، وخاصة أبوبكر جختي والشيخ التجاني فال ومصطفى سيس وسرين مباكي عبد الرحمن وفاطمة جوب والدكتور كنوت فيكور والدكتور جون هنويك ولا يكمل الحديث دون ذكر حضرات المشايخ عبد العزيز الدباغ والحاج عبد الله نياس والشيخ محمد البشير سيسي الذين سمحوا لنا بفهرسة مجموعات مخطوطاتهم .

هذا وتم تحقيق هذا الكتاب في ٢١ صفر ١٤١٧/ ٧ يليو ١٩٩٦ . ونسأل المولى تبارك وتعالى أن يوفقنا إلى ما فيه خير المسلمين ، إنه ولي التوفيق .

عثمان كن
أستاذ محاضر
رئيس قسم الدراسات السياسية
جامعة سين لويس (السنغال)

المراجع

معجم المؤلفين : عمر رضا كحالة ، *معجم المؤلفين* ، بيروت ، دار إحياء التراث العربي ، حوالي ١٣٨٢-١٩٥٨ ، ١٥ مجلدا

تأريخ التراث العربي : فؤاد سزكين : *تأريخ التراث العربي* قم – إيران مكتبة آيات الله العظمى المرعشي النجفي العامة ، ١٤٠٣/ ١٩٨٣ ، ١٢ مجلدا .

الهدية السنغالية : عامر صمب : *الهدية السنغالية من المرجان في العقود الأدبية للعربان* ، ، دكار ، منشورات المعهد الأساسي لإفريقيا السوداء ، ١٩٧١ ، جزآن .

بلاد الشنقيط : الخليل النحوي : *بلاد الشنقيط المنارة والرباط عرض للحياة العلمية والإشعاع الثقافي والجهاد الديني من خلال الجامعات البدوية المتنقلة (المحاضر)* ، تونس ، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، ١٩٨٧ .

فتح الشكور : محمد عبد الله بن أبي بكر الصديق البرتلي : *فتح الشكور في معرفة أعيان علماء التكرور* ، بيروت ، دار الغرب الإسلامي ، ١٤٠١/ ١٩٨١ .

الوسيط : أحمد بن الأمين الشنقيطي ، *الوسيط في تراجم أدباء شنقيط* ، القاهرة ، مكتبة الخانجي وموريتانيا مؤسسة منير ، ١٤٠٩/ ١٩٨٩ .

الثقافة العربية في نيجيريا : علي أبو بكر : *الثقافة العربية في نيجيريا من ١٧٥٠ الى ١٩٦٠ م عام الإستقلال* ، بيروت ، مؤسسة عبد الحفيظ البساط ، ١٩٨٢ م .

الأعلام : خير الدين الزركلي : *الأعلام قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين* ، بيروت ، دار العلم للملايين ، ١٩٩٠ ، (الطبعة التاسعة)

ALA : John O. Hunwick: *Arabic Literature of Africa. The Writings of Central Sudanic Africa, Volume II,* Leiden, New York & Köln, 1995.

D.B.S.G.F.M.M.P.: Marc Gaborieau, Nicole Grandin, Pierre Labrousse,; Alexandre Popovic, (eds.) *Dictionnaire biographique des savants et grandes figures du monde musulman périphérique du XIXe siècle à nos jours*, Paris, CNRS/EHESS, Programme de recherches

interdisciplinaires sur le monde musulman périphérique, fasc. 1, avril 1992.

GAL: Carl Brockelmann: *Geschichte der Arabischen Literatur*, Leiden, E.J. Brill, 1943-49, 2 vols, 2nd edition.

GAL S: Carl Brockelmann: *Geschichte der Arabischen Literatur*, Leiden, E.J. Brill, 1937-42, 3 vols, Supplementbanden.

Handbook: J. O. Hunwick: *Handbook of Arabic Writings of West Africa and the Sahara*, Cairo, 1979.

HDS: Andrew Clark & Lucie Colvin: *Historical Dictionnary of Senegal*. N.J., London, Metuchen,1994.

Catalogue provisoire: Adam Heymouski & Mukhtar Ould Hamidoun: *Catalogue provisoire des manuscrits arabes préservés en Mauritanie*, Nouakchott & Stockholm, Bibliothèque royale de Suède, 1965- 1966.

Nouveau catalogue: Thierno Ka, Khadim Mbacké: "Nouveau catalogue des manuscrits de l'Ifan Cheikh Anta Diop", *Islam et Sociétés au Sud du Sahara,* (8) Nov. 1994, pp. 165-169

OEMIW: John L. Esposito (ed): *The Oxford Encyclopedia of the Modern Islamic World*, New York, Oxford, Oxford University Press, 1995, 4 vols.

أ

قائمة مخطوطات مكتبة سرين مور مبي سيسي

١

قصيدة كلاي حول النكاح

تأليف كلاي جو .

المطلع : وبعد فالنكاح مندوب كما روى به عند جميع العلماَ .

آخرها : أبياتها «دال» بعيد «الصاد» بغير نقصان ولاازدياد .

نسخها مصطفى غي ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .

موضوعها : فقه - نكاح .

عدد الأوراق ٩ ، عدد الصفحات ١٨ ، مقياس الورق ١٦×١٢ ، مقياس النص ١١×٨ ، عدد الأسطر ١١ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في أحكام النكاح .

٢

وصية الرسول لمعاذ بن جبل

تأليف محمد السنغالي المالكي المريدي ، صو .

المطلع : ببسم الله في المقال لاي نتلى دككب رسول .

آخرها : وءاله ذوي الكرم وصحبه ومن أمن .

نسخها مبي كران ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : السيرة النبوية .

عدد الأوراق ١٠ ، عدد الصفحات ١٩ ، مقياس الورقة ٢٢×١٠ ، مقياس النص ٢١×١٦ ، عدد الأسطر١٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة رجزية بالولفية في نظم وصية الرسول لمعاذ بن جبل حين أوفده إلى اليمن ومعنى البيت الأول : «بسم الله نيتي أن أحكي في هذا المقال وصية الرسول » .

٣

مواهب القدوس في نظم نثر شيخنا السنوسي

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : إعلم حباك الله رشدا وسعه كان إلهنا ولا شيء معه .

آخرها : مادام عالم يفوق جاهلا وحاز ناظم ثوابا كاملا .

نسخها : محمد مبكي ١٣٧٩ / ١٩٦٠ .

موضوعها : عقيدة - توحيد - أشعرية .

عدد الأوراق ٥٧ ، عدد الصفحات ١١٤ ، مقياس الورق ٢٨×٢١ ، مقياس النص ١٩×١٥س ، عدد الأسطر ١٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة من بحر الرجز ولقد تأثر المؤلف في جميع تآليفه العقائدية بمذهبي الشيخ السنوسي والشيخ اليدالي والشاهد على ذلك تماثل حكمهم على المرتد وتارك العبادة .

٤

لم ينح لله نقص

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : لم ينح لله تعالى في الأزل نقص ولا ينحوه عوض ذا نزل .

آخرها : نحت لغيري مكاره الأزل بمحو من من أم ضري عزل .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٧ / ١٩٦٧ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد - أشعرية .

عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١٢ ، مقياس الورق ٢١×١٤ س ، مقياس النص ١٢×٨ س ، عدد الأسطر ١٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

٥

لعبد ربه ته المقدمة

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : لعبد ربه خديم المصطفى ته المقدمة نورا يصطفي .

آخرها : علمني وكان لي ورضيا عني كما عني محا مرضيا .

نسخها : مصطفي غي ١٣٨٧ / ١٩٦٧ في جوربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد - أشعرية .

عدد الأوراق ٩ ، عدد الصفحات ١٧ ، مقياس الورق ٢١×١٤ س ، مقياس النص ١٢×٨ س ، عدد الأسطر ٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

٦

إن وجود ربنا والقدما

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : أول مقدمتنا أول مقدمات جنات من رمضان دمسش .

آخرها : يقودني إلى جنانه القدر ولسوي عمري دواما الكدر .

تأريخ التأليف : شهر رمضان ١٣٤٤ / ١٩٢٥ .

نسخت ١٣٤٦ / ١٩٢٧ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد - أشعرية .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ١٢×١٤ س ، مقياس النص ٢١×٨ س ، عدد الأسطر ١٠ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات :القصيدة منظومة على بحر الرجز إلا أن البداية نثر فيما يبدو واتكالا على التاريخ المحصر في الكلمة « دمسش » =١٣٤٤ه الواردة في الشطر الثاني من البيت المطلعي ، يمكن الترجيح بأن القصيدة

نظمت في السنة الهجرية ١٣٤٤ .

٧

من الإله للإله تي الحروف

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : من الإله للإله تي الحروف لوجهه ولي يملأ الظروف .

آخرها : هب لرسول الله في ته الحروف أبقى بشارات ولي املأ الظروف .

نسخها : مصطفى غي ١٣٤٦ / ١٩٢٧ في جربيل .

موضوعها : عقيدة – توحيد – أشعرية .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ١٢×١٤ س ، مقياس النص ١٣×٨ س ، عدد الأسطر ١٠ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

٨

لمن له الليل مع النهار

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : لمن له الليل مع النهار لمن كفاني كل ذي انتهار .

آخرها : سيدنا ختم جميع الرسل محمد ولي عمري عسل .

نسخها : دام جان في جربيل .

موضوعها : عقيدة – توحيد – أشعرية .

عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١٢ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

٩

الحمد لله الذي من قصدا

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : الحمد لله الذي من قصدا رضاءه حماه عما رصدا .

آخرها : على الذي وجه الكريم قصدا أبقى سلامي من كفى من رصدا .

نسخت ١٣٤٦ / ١٩٢٧ في جربيل .

موضوعها : عقيدة – توحيد – أشعرية .

عدد الأوراق ١٣ ، عدد الصفحات ٢٤ ، مقياس الورق ١٢×١٤ س ، مقياس النص ١٢×٨ س ، عدد الأسطر ١٠ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة وجيدة .

ملاحظات : القصيدة دالية من بحر الرجز .

١٠

قال لوجه الله عبد ه خديم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : قال لوجه الله عبده خديم رسوله أحمد (. .؟) القديم .

آخرها : سيدنا محمد والثال والصحب في الحال وفي المثال .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٧ / ١٩٦٧ في جربيل .

موضوعها : عقيدة – توحيد – أشعرية .

عدد الأوراق ٨ ، عدد الصفحات ١٥ ، مقياس الورق ٢١×١٤ س ، مقياس النص١٣×٨ س ، عدد الأسطر ١٠ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : حسنة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

١١

فتح الفتاح العليم الخبير في بث علم يؤدي إلى الأجر الكبير

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : الحمد لله بلا انتهاء على نبي الله ذي اللهاء .
آخرها : ولا تكون تحت حصر تدخل إن شاء من خير الجنان يدخل .
نسخها : امبي كران ١٣٨٧ / ١٩٦٧ في جربيل .
موضوعها : عقيدة - توحيد .
عدد الأوراق ١٥ ، عدد الصفحات ٣٠ ، مقياس الورق ٣٢×٢٥ س ، مقياس النص ٢٤×١٧ س ، عدد الأسطر ١٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

١٢

قولي لاإله إلا الله

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
أولها : قولي لاإله إلا الله محمد أرسله الإله .
آخرها : سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .
نسخها : مور سك ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .
موضوعها : عقيدة - توحيد - أشعرية .
عدد الأوراق ١٥ ، عدد الصفحات ٢٩ ، مقياس الورق ٢٥ ×٣٢ س ، مقياس النص ٢٤×١٧ س ، عدد الأسطر ١٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

١٣

الأسماء الحسنى

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
أولها : ولله الأسماءالحسنى فادعوه بها لبيك ربي وسعديك .
آخرها : أحمد بالتسليم دأبا وعلى أصحابه عن ءاله ولي اقبلا .
نسخها : امبي كران ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .
موضوعها : تحنث - دعاء .
عدد الأوراق ٢٠ ، عدد الصفحات ٣٩ ، مقياس الورق ١٥×١٢ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز إلا أن المقدمة نثر .

١٤

جمع المقامات التي فر إليها القوم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
أولها : قد جاءني السؤل من ربي بتكرار لاسيما عند بئر الخير جرار .
آخرها : لا بد له من فاعل أخرجه من عدمه السابق .
نسخها : مصطفى غي في جربيل .
موضوعها : عقيدة - توحيد - أشعرية .
عدد الأوراق ١٢ ، عدد الصفحات ٢١ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : قصيدة على بحر البسيط ونهاية المخطوطة نثر في صفات الله وإثبات وحدانيته ونفي العرضية لهذا الوجود .

١٥

الفلك المشحون المصنوع من الذكر المصون

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : قال الخديم العبد وهو أحمد لازال عند ذي الجمال يحمد .
آخرها : كليتي له بتوبة نصوح وجهت تاليا كتابه الفصيح .
نسخها : عبد سار/ صالح فال ١٤٠٥ / ١٩٨٥ في جربيل .
موضوعها : عقيدة - توحيد - أشعرية .
عدد الأوراق ٤٨٨ ، عدد الصفحات ٩٧٢ ، مقياس الورق ٢١×٢٨ س ، مقياس النص ١٥×٢٠ س ،
عدد الأسطر ١٥ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : المخطوطة بها مجموعة قصائد من بحر الرجز في المدح والشكر والصلاة على النبي صلى الله
عليه وءاله وسلم .

١٦

لاإله إلا الله وحده لا شريك له

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : لله ذي الجلال والإكرام كلي من المحرم الحرام .
آخرها : رض لي الجميع ولتصل بسلام على الذي به تقيني الظلام .
نسخها : شيخ سل ١٣٨٢ / ١٩٦٣ في جربيل .
موضوعها : عقيدة - توحيد - أشعرية .
عدد الأوراق ١١ ، عدد الصفحات ٢١ ، مقياس الورق ١٦×١٢ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : حسنة .
ملاحظات : القصيدة من بحر الرجز .

١٧

الخدمة المطهرة

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : بسم العلي الله والرحمان النافع الرحيم ذي الأزمان .
آخرها : عليهم أبغي صلاة وسلام ممن لهم جاد بأفضل الكلام .
نسخها : شيخ سل ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .
موضوعها : عقيدة - توحيد - أشعرية .
عدد الأوراق ٢٠ ، عدد الصفحات ٤٠ ، مقياس الورق ١٦×١٢ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

١٨

من يهدي الله فهو المهتدي

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
أولها : وقد أعذتني من الشيطان الرجيم .
آخرها : واجمع بيني وبين مقدمات الجنة التي وعد المتقون ءامين .
نسخها : مصطفى غي ١٣٨٢ / ١٩٦٣ في جربيل .
موضوعها : تصوف - توسل .
عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٦×١٢ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : عنوان القصيدة مأخوذ من القرآن الكريم سورة الإسراء ، الآية ٩٧ .

١٩

لك الألوهية ياالله بلا شك

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : لك الألوهية ياالله بلا شك فكلي كرما تقبلا .
آخرها : نفى الأذى ربي لغيري بلا توجيهه لي وكلي قبلا .
نسخها : سرج مور مبي سيسي ١٣٦٩ / ١٩٥٠ في جربيل .
موضوعها : عقيدة – توحيد – أشعرية .
عدد الأوراق ١٠ ، عدد الصفحات ١٩ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١٢×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

٢٠

بسم الاله اكفني الأكدار ياالله

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : بسم الإله اكفني الأكدار ياالله صف البقاء به لي فيك ياالله .
آخرها : أنت الصبور الذي وجهت لي ثمنا وقد ذهبت بما عاباه ياالله .
نسخها : مصطفى غي ١٣٨٢ / ١٩٦٣ في جربيل .
موضوعها : عقيدة – توحيد – أشعرية .
عدد الأوراق ١٠ ، عدد الصفحات ٢٠ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١٠×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر البسيط والأبيات منتهية بلفظ الجلالة وقد تضمنت أسماء الله الحسنى .

٢١

أجابني رب السما

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : أجابني رب السما والأرض بالذي سما .
آخرها : ولي ما لي قسما قاد وأعطاني السما .
نسخها : حسين انجاي ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .
موضوعها : عقيدة – توحيد – أشعرية .
عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ١٨×١٤ س ، مقياس النص ١٢×٩ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

٢٢

إلى فؤادي ويدي ووطني

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : إلى فؤادي ويدي ووطني وجود ربي قاد ذكر عطني .
آخرها : نور قلبي مالك وعطني وذكره الحكيم صان وطني .
نسخها : عمر بيي ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .
موضوعها : عقيدة – توحيد – أشعرية .
عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ١٨×١٤ س ، مقياس النص ١٢×٩ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

٢٣

محمد محمد

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : محا الله بالماحي افترائي وأسقامي وعذت به من كل مؤذ وأعقام .

آخرها : سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .

موضوعها : عقيدة – توحيد – أشعرية .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٨×١٤ س ، مقياس النص ١٠×٨ س ،عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة ميمية منظومة على بحر الطويل .

٢٤

إنا أنشأناهن إنشاء

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : الله بر رحيم بارئ أحد باق بديع ورحمان وملتحد .

آخرها : أغناني الله بالماحي له فنجا كلي به وهو وهاب و ملتحد .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .

موضوعها : عقيدة – توحيد – أشعرية .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٧ ، مقياس الورق ١٨×١٤ س ، مقياس النص ١٠×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة دالية من بحر البسيط وعنوانها مأخوذ من القرآن الكريم سورة الواقعة الآية ، ٣٥ .

٢٥

الشين معجمة والكاف والراء

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : الشين معجمة والكاف والراء للراء والباء وهو الباء والراء .

آخرها : به وفارقني الأسواء واللؤما طرا وبي فاز غين بعده راء .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٦ / ١٩٦٦ في جربيل .

موضوعها : عقيدة – توحيد – أشعرية .

عدد الأوراق ٧ ، عدد الصفحات١٤ ، عدد الصفحات ١٤ ، مقياس الورق ١٨×١٤ س ، مقياس النص ١٠×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة همزية من بحر البسيط والحروف ترمز إلى :الشين والكاف والراء =الشكر ، والراء والباء = الرب ، والباء والراء =البر والغين والراء = غر والمعنى :الشكر للرب وهوالبر .ومعنى الشطر الأخير : وفاز بي غر وهذا الفن أسلوب مشتهر في الكتاب السنغاليين .

٢٦

الاعتقادات

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : فإن الله تبارك وتعالى أوجب على كل مكلف أن يعرف معنى لاإله إلا الله محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم .

آخرها : فليشتغل بمعرفة الرذائل المهلكات وبالفضائل المنجيات فيصلح أمره كله إن شاء الله تعالى .

نسخها : امبي كران ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : عقيدة – توحيد – أشعرية .

عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١٢ ، مقياس الورق ١٥×١٢ س ، مقياس النص ١١×٩ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : المخطوطة نثر في التوحيد .

٢٧

الجواب في سؤال من قال إنا جميعا نطلب منك أن تبين لنا حقيقة السلوك والطريقة

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : فكان الأحسن أن يسئل عن حقيقة الإيمان والإسلام والإحسان .

آخرها : من اختصهم الله تبارك وتعالى مما نهى غيرهم عنه والله الموفق للصواب .

نسخها : مالك جك في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد - أشعرية .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : المخطوطة نثر في جواب سؤال في التصوف .

٢٨

ءاتاني الكتاب ربي الأحد

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : ءاتاني الكتاب ربي الأحد وإنه الأكرم نعم الملتحد .

آخرها : نفيت أعدائي عداك يا أحد إلى سوانا أنت خير ملتحد .

نسخها : مصطفى جكن .

موضوعها : عقيدة - توحيد - أشعرية .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×١٨ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة من بحر الرجز .

٢٩

ءاتاني الذكر الحكيم الصمد

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : ءاتاني الذكر الحكيم الصمد وقاده إلى يدي محمد .

آخرها : نفيت تعليلا وطبعا لسوى إيجاد من أوجد خلقه سواً .

نسخها : مالك جك ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد - أشعرية .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، عدد الأسطر ٨ ، مقياس الورق ١٨×١٨ س ، مقياس النص ١١× ٨ س ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

٣٠

ءاتاني الأكرم ما يغبطني

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : ءاتاني الأكرم مايغبطني فيه سواي ماكثا في وطني .

آخرها : نفعني المغني بما يغبطني فيه سواي ماكثا في وطني .

نسخها : مالك جك ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد - أشعرية .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

٣١

ءاتاني الأكرم ما فاق الظنون

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : ءاتاني الأكرم ما فاق الظنون من الخيور وحماني عن أنين .

آخرها : نفى لغيري جوالب الأنين الأكرم المغني بما فاق الظنون .

نسخها : مالك جك ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .

موضوعها : تحنث – شكر .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×١٢ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

٣٢

اشهدوا بأنا مسلمون

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : أشهد أن الله جل وعلا (...) .

آخرها : بالله ءامنت وإني مسلم ومحسن وودني من أسلموا .

نسخها : مالك جك ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .

موضوعها : تحنث – شكر .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١٢×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز والشطر الثاني من البداية ساقط وعنوانها مأخوذ من القرآن الكريم ، الآية رقم ٦٤ من سورة آل عمران .

٣٣

فاصبر إن وعد الله حق

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : فزت بكون وعد ذي الجلال حقا وأرجو سرعة ارتحال .

آخرها : أزكى سلامي الذي به انكبت مبارزي على الذي السبق ثبت .

نسخها : مالك جك ١٣٩٢ / ١٩٧٢ في جربيل .

موضوعها : عقيدة – توحيد – أشعرية .

عدد الأوراق ٩ ، عدد الصفحات ١٨ ، مقياس الورق ١٨×١٢ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة من بحر الرجز والعنوان مأخوذ من القرآن الكريم ، سورة غافر ، الآية ٧٧ .

٣٤

بشرى إلى الجنة

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : والله على ما نقول وكيل ربيع بمسش بشرى إلى الجنة به .

آخرها : هبات من يقودني إلى الجنان طيبت الحياة لي مع الجنان .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .

موضوعها : تحنث – شكر .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٨×١٤ س ، مقياس النص ١٠×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز والأرجاح أنها ألفت في سنة ١٣٤٢ه استدلالا بالتأريخ الذي ترمز إليه كلمة «بمسش» =١٣٤٢ه .

٣٥

أيس مني الله إبليس

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : أيس مني الله عند جيول إبليس إذ ناديته بياولي .

آخرها : ناجيته بيا نصير ياولي كفيتني إبليس عند جيول .

نسخها : مالك جك ١٣٨٦ / ١٩٦٦ في جربيل .

موضوعها : عقيدة – توحيد – أشعرية .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ١٨×١٢ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز وقد كتبها المؤلف في محل اسمه جيول في السنغال وهو في طريقه إلى المنفى .

٣٦

وأما ما ينفع الناس فيمكث في الأرض

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : وهب لي الوهاب في الثلاثاً ما يخجل العشر والثلاثا .

آخرها : ضيفك راض عنك في الثلاثاً فرض له السفن والدلاثا .

نسخها : مالك جك في جربيل .

موضوعها : عقيدة – توحيد – أشعرية .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز والعنوان مأخوذ من القرآن الكريم ، سورة الرعد ، الآية ١٧ .

٣٧

هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : هذه القصيدة التي أخذتها من قولك قال الله هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم .

آخرها : محا توجه النصارى الله لي بلاإله إلا الله .

نسخها : مالك جك ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .

موضوعها : عقيدة – توحيد – أشعرية .

عدد الأوراق ٧ ، عدد الصفحات ١٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز وعنوانها مأخوذ من القرآن الكريم ، سورة المائدة ، الآية ١١٩ .

٣٨

إن الله بريء من المشركين ورسوله

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : الحمد لله الكريم الرافع الأكرم الباقي الولي النافع .

آخرها : وجعلت ما كتبته من ذلك اليوم إلى يوم ارتحالي من الدنيا أحب إليك من غير القرآن وغير الحديث يا رب العالمين .

نسخها : سيد امبكي ١٣٨١ / ١٩٦٢ في جربيل .

موضوعها : عقيدة – توحيد – أشعرية .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ١٨×١٢ س ، مقياس النص ١١×٩ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز وعنوانها مأخوذ من القرآن الكريم ، سورة التوبة ، الآية ٣ .

٣٩

جمع المقامات التي فر إليها القوم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
أولها : قد جاءني السؤل من ربي بتكرار لاسيما عند بئر الخير جرار .
آخرها : لا بد له من فاعل أخرجه من عدمه السابق إلى وجوده .
نسخها : مصطفى جك ١٣٣٨ / ١٩٢٠ في جربيل .
موضوعها : عقيدة – توحيد – أشعرية .
عدد الأوراق ١١ ، عدد الصفحات ٢٢ ، مقياس الورق ١٨×١٢ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : القصيدة الأولى على بحر البسيط في شكر الله والاعتراف بإحسانه إليه والقصيدة الثانية أرجوزة في الرد على مذهب منكري وجود الخالق .

٤٠

جذبة الصغار عن لعب لخدمة المختار

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : للدين أقسام بدت تبيانا الايمان والإسلام والإحسانا .
آخرها : إن لم تكونوا قد رأيتموه فهو يراكم فراقبوه .
نسخها : مصطفى جك ١٣٩٠ / ١٩٧٠ في جربيل .
موضوعها : تصوف – وعظ / إرشاد .

عدد الأوراق ٢١ ، عدد الصفحات ٤٢ ، مقياس الورق ١٨×١٢ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : قصيدة في بيان مراتب الإيمان الثلا ثة ، وكيفية الإخلاص في جميع الأحوال .

٤١

مقدمة الإخوان

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
أولها : أول ما يجب على كل مكلف معرفة الله تعالى ثم معرفة رسله .
آخرها : ولم يواظب عليه سواء مرة أو مرتين والتطوع ما ينشئه الإنسان باختياره من الأوراد .
نسخها : مصطفى بك ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .
موضوعها : عقيدة – توحيد – أشعرية .
عدد الأوراق ١٦ ، عدد الصفحات ٣٢ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : نثر تضمن بيان أحكام توحيد ألوهيته وربوبيته تعالى وبعض آداب الأوراد وأحكامها .

٤٢

إلي قاد ربي التيسير

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : إلي قاد ربي التيسيرا وكان لي ويسر العسيرا .
آخرها : يسر لي ميسر العسير ما أعجز الكمل في مسيري .
نسخ ١٣٩١ / ١٩٧١ في جربيل .
موضوعها : تحنث – شكر .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

٤٣

فيض الغني المغني في نظم ما عن السلوك يغني

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : أقسام دين الله ذي الجمال (...) السائل بالآمال .
آخرها : ولنترك المراء والجدالا لعلم هاد أنزل الجبالا .
نسخها : مصطفى لو ١٣٩٠ / ١٩٧٠ في جربيل .
موضوعها : عقيدة – توحيد – أشعرية .
عدد الأوراق ٢٨ ، عدد الصفحات ٥٥ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

٤٤

يصل لي إلى الجنان ما أحب

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
أولها : يصل لي إلى الجنان ما أحب ولسوى نحوي انتحى ما لاأحب .
آخرها : ولا آفة ولا كدر في ولا بيني وبين أحد أبدا ولا سلب أبدا .
نسخت ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .
موضوعها : عقيدة – توحيد – أشعرية .
عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٥×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

٤٥

واذكروا الله في أيام معدودات

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : وجهت وجهي ذا قرب من الله بجاه أحمد ذا شوق إلى الله .
آخرها : والتوسعة والسعادة وكونك لي راضيا عني بجودك .
نسخها : مصطفى غي ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .
موضوعها : تحنث – دعاء .
عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١٢ ، مقياس الورق ١٨×١٢ س ، مقياس النص ١١×٩ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر البسيط والعنوان مأخوذ من القرآن الكريم سورة البقرة ، الآية ٢٠٣ .

٤٦

وما تقدموا لأنفسكم من خير تجدوه عند الله هو خيرا وأعظم أجرا

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
أولها : فالقلب مني هذا اليوم ذو ألم من كثرة الذنب والثافات والغمم .
آخرها : وبحمده عدد خلقه ورضى نفسه وزنة عرشه ومداد كلماته .
نسخها : مصطفى لو ١٣٧٤ / ١٩٥٥ في جربيل .
موضوعها : تحنث – استغفار .
عدد الأوراق ١٦ ، عدد الصفحات ٣٢ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٩ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : القصيدة ميمية من بحر البسيط والعنوان مأخوذ من القرآن الكريم سورة البقرة ،الآية ١١٠ .

٤٧

وديعة عندي إلى يوم الدين

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
أولها :(...) وديعة عندي إلى يوم الدين واجعله من أحب الكلام إليك أبدا .
آخرها : اشهد بأني لك عبد يخدم أكرم من تفضى إليه خدم .
نسخها : امبي كران ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .
موضوعها : تحنث - دعاء .
عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ١٨×١٢ س ، مقياس النص ١٠×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز وهي إبتهالات إلى الله وأدعية .

٤٨

بداية الخدمة في الصلاة على نبي الرحمة

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
أولها : أفوض أمري إلى الله إن الله بصير بالعباد بسم الله الرحمن الرحيم .
آخرها : وارض عن الصحب وهب لي رضى منك به عبدا خديما مرتضى .
نسخها : مالك جنك ١٤٠١ / ١٩٨١ في جربيل .
موضوعها : تحنث - صلاة على النبي .
عدد الأوراق ٦٧ ، عدد الصفحات ١٣٤ ، مقياس الورق ١٨×١٢ س ، مقياس النص ١١×٩ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : مطلع الكتاب مأخوذ من كتاب الله الكريم سورة غافر ، الآية ٤٤ .

٤٩

برأني القدوس من عيوب نفسي

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : برأني القدوس من عيوب نفسي ولي قد جاد بالغيوب .
آخرها : يقود لي الباقي غيوبا لا ترى في أبد وعند غيري لم ترا .
نسخها : مصطفى لو ١٤٠٢ / ١٩٨٢ في جربيل .
موضوعها : تحنث - شكر .
عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٨×١٢ س ، مقياس النص ١١×٩ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

٥٠

فيض الغني في نظم ما عن السلوك يغني

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : بسم الإله القابل الرحمن الشاكر الرحيم ذي الأزمان .
آخرها : ناجيت من جل عن المثال وقاد لي ما غاب عن أمثالي .
نسخها : مصطفي جك في جربيل .
موضوعها : تحنث - شكر .
عدد الأوراق ١١ ، عدد الصفحات ٢٠ ، مقياس الورق ٢٣×١٣ س ، مقياس النص ١٥×١٣ س ، عدد الأسطر ١١ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة على بحر الرجز .

٥١

مد إلى كليتي الله العليم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : مد إلى كليتي الله العليم ماغاب عن سواي فزت بالعلوم .

آخرها : الحمد لله المدبر العليم مصليا على مدينة العلوم .

نسخها : مصطفى غي ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٩ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

٥٢

نويت الخروج اليوم من كل منهي

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : إني نويت الخروج اليوم من كل منهي عنه مطلقا بك ونويت الدخول غدا في مااخترت .

آخرها : صلى عليه بتسليم بمن معه وساق لي كلما أهوى ولي كانا .

نسخها : مصطفى لو ١٣٩١ / ١٩٧١ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد - أشعرية .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×١٤ س ، مقياس النص ١١×٩ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر البسيط .

٥٣

ولا يصدنك عن آيات الله بعد إذ أنزلت إليك

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : ولى لغير جهتي الشيطان ولي صفا الممر والأوطان .

آخرها : كتابتي فر بها الشيطان إلى سوانا وصفا الأوطان .

نسخها : سيد مبكي ١٤٠٦ / ١٩٨٦ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد - أشعرية .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٩ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

٥٤

الله نوره كفاني

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : نحوي مع العروض والبيان ولت بها لغيري العصيان .

آخرها : منع نور من كفاني الظلم أن يتوجه لنحوي من ظلم .

نسخها : دام جان ١٣٩٣ / ١٩٧٣ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٩ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في شكر ربه لإنجائه من الجهل .

٥٥

ولا يصدنك عن آيات الله بعد إذا نزلت إليك

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : وصل لي ثمن ما قد بعت وإنني في خدمتي شرعت .

آخرها : كون لي ثمن ما قد بعت ربي الذي لوجهه شرعت .

نسخها : مصطفى جك ١٣٨٢ / ١٩٦٣ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٩ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : العنوان مأخوذ من القرآن الكريم ، سورة القصص ، الآية ٨٧ والقصيدة علي بحر الرجز .

٥٦

قاد لي القرآن ما لا أجد في غيره

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : قاد لي القرآن ما لا أجد في غيره نعم الكتاب المنجد .

آخرها : كتابه لي قاد ما لا أجد من غيره نعم الكتاب المنجد .

نسخها : عمر بيي ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٩ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة أرجوزة دالية في مدح القرآن والتوسل به .

٥٧

ولى اللعين لسوى جهاتي

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : ولى اللعين لسوى جهاتي طرده مغني يدي عن هات .

آخرها : هديتي قد عصمت جهاتي من المفاسد وضرهات .

نسخها : عمد كه ١٤٠٧ / ١٩٨٧ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٩ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة أرجوزة تائية في شكر الله لإغنائه عما في أيدي أعداءه .

٥٨

آتيك ءاتاني بلا توان

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : آتيك ءاتاني بلا توان يا ماحي الغربة والهوان .

آخرها : نفيت عني ذوي العدوان بغير رد لي ولا هوان .

نسخ ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٩ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : قصيدة نونية على بحر الرجز في شكر الله وذكر إنجائه من المستعمرين .

٥٩

ءاتاني الأعظم الأكرم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : ءاتاني الأعظم ربي الأكرم وانقاد لي من ذي الجمال الكرم .

آخرها : وانقاد لي منه القرى والنزل ناجاني الله الكريم الاكرم .

نسخها : عمد كه ١٣٩٣ / ١٩٧٣ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٩ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة رجزية في ذكر مناجاته لله .

٦٠

لله شكري بلا كفران

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : لله شكرى بلا كفران مذ صانني عن كل ذي خسران .

آخرها : مد لي الشكر بلا كفران مذ صانني عن جالب الخسران .

نسخها : مصطفى غي ١٤٠٧ / ١٩٨٧ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٩ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة أرجوزة في شكر الله على نعمة الإسلام .

٦١

إلي سوى نحوي انتحى الشيطان

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : بحق وجهك الكريم الذي فزت بقصده فوزا يغبطني .

آخرها : هرولت العدى معا إلى سوى ضري وكلهم بخيبة سوا .

نسخها : عمد كه ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٩ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة أرجوزة في شكر الله وذكر نزاعه مع المستعمرين الفرنسيين في أيام الاستعمار .

٦٢

الحمد لله الذي يختص

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : الحمد لله الذي يختص من شأ برحمة هدانا النص .

آخرها : ناجيت من برحمة يختص ما شاءه وقد هداني النص .

نسخها : عمد كه ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٩ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة واردة على بحر الرجز في ذكر نعمة القرآن وهداية الله له به .

٦٣

إن الله اشترى من المؤمنين أنفسهم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : انعقد البيع بما دل على رضاء بائع ومشتر علا .

آخرها : نويت ذكر ذي دلالة على ما اختار لي من ثمن به علا .

نسخها : عمد كه ١٤٠٧ / ١٩٨٧ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٩ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : العنوان مأخوذ من القرآن الكريم ، سورة التوبة ، الآية ١١١ القصيدة على بحر الرجز في ذكر مبايعته مع الله .

٦٤

بسم الإله من هدى بالجود

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : بسم الإله من هدى بالجود القابل الركوع والسجود .

آخرها : صل على المختار في العبيد مع سلام القابل السجود .

نسخها : عمد كه في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٩ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة دالية على بحر الرجز في ذكر رسالة محمد صلى الله عليه وسلم .

٦٥

إلى الله رب العرش

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : إلى الله رب العرش والفرش والسما وذي الأرض والكرسي شكري قد سما .

آخرها : ها كم سلا مي شكور قد هما كرما لمن به يا إلهي جدت لي بهدى .

نسخها : مصطفى جك ١٤٠١ / ١٩٨١ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد - أشعرية .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٩ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة الأولى علي بحر الطويل والأخيرة على بحر البسيط .

٦٦

ولقد كرمنا بني آدم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : وجهت وجهي لمن تكريمه بانا في شهر مولد من في البحر ربانا .

آخرها : أ جب وصل بتسليم علي سندي محمد ولتهب لي فائقا بانا .

نسخها : سيد مبكي ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ٣٢×٢٥ س ، مقياس النص ٢٢×١٩ س ، عدد الأسطر ١٥ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : أخذ العنوان من القرآن الكريم ، سورة الإسراء ، الآية ٧٠ والقصيدة نونية من بحر البسيط بمناسبة تعظيم مولده صلى الله عليه وسلم .

٦٧

برأني الباقي من العيوب

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : برأني الباقي من العيوب وكان لي بأفضل الغيوب .

آخرها : محا رسول الله كل ما صدر مني من البيوع لا ألقى الكدر .

نسخها : مالك جك ١٤٠٢ / ١٩٨٢ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٩ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

٦٨

وقل رب أنزلني منزلا مباركا

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : ولجت ولوجا صافيا ليس يبطأ بما اختير لي في مدح من ليس يخطأ .

آخرها : نفى مدحه عنه المرآمع تنازع عليه سلا ما منشىء ليس يخطأ .

نسخها : مالك جك ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١٢ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٩ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة همزية منظومة على بحر الطويل والعنوان مأخوذ من القران الكريم سورة المؤمنين الآية ٢٩ .

٦٩

فقد فاز

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : فارقت لله من كلى هدى عددا وقاد لي منه أبدا لا ترى مددا .

آخرها : زنت المكاتيب أعواما مجاهدة لمن به بعث « لج» مستورة عددا .

نسخ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٩ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة دالية من بحر البسيط في ذكر انعزاله للعلم والعبادة .

٧٠

عذت بخالق الورى

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : وجهت للإله بسم الله كليتي بلا أذى والله .

آخرها : محا إلهي انتحاً الشيطان ولي صفا الممر كالأوطان .

نسخها : مصطفى جك ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٩ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة نظمت على بحر الرجز .

٧١

عاداتي الدهر عبادات لمن له البرايا

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : عاداتي الدهرعبادات لمن له البرايا والفعال والزمن .

آخرها : محا توجه العدى لي واللعين وكل مكروه فحبذا المعين .

نسخها : عمر ببي ١٣٩٠ / ١٩٧٠ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٩ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة في ذكر الانصراف لعبادة الله والبحر رجز .

٧٢

أحمد نا المختار

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : بدأت باسم من كفاني اللعين بقدر ذات الله ربي المعين .

آخرها : محمدتي لله ربي المعين على خلاصي من عداه واللعين .

نسخها : سيد مبكي ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٩ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة على بحر الرجز .

٧٣

محمد المعظم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : مددت لله المكرم يدي ذا خدمة للمنتقى المؤيد .

آخرها : من غير خير لالهي تبت وبكتابه له أنبت .

نسخها : مصطفى جك في جربيل .

موضوعها : تحنث - توبة .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٧×١٣ س ، مقياس النص ١١×٩ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة تائية في التوبة والإنابة إلى الله نظمت على بحر الرجز .

٧٤

قد أفلح اليوم من استعلى

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : وهب لي الله لسان العرب ولي به قد قاد خير القرب .

آخرها : قاد لي الله لسان العرب ولي به قد قاد خير القرب .

نسخها : سيد مبكي ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٩×١٣ س ، مقياس النص ١١×٩ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : أرجوزة بائية في شكر الله والاعتراف بالجميل والعنوان مأخوذ من الآية ٦٤ في سورة طه .

٧٥

وسيلة المنى في نظم أسماء الله الحسنى

تأليف مالك بن عثمان بن معاذ بن علي بن يوسف السنغالي المالكي التجاني ، أبو أحمد ، سه ، المعروف بسيد الحاج مالك ، المتوفى ٢٧/١١/ ١٣٤٠ / ٢٧/٧/١٩٢٢

(راجع : HDS, 255/ الهدية السنغالية ، ٢ ، ٥٢٧-٥٧٦) .

المطلع : الحمد لله ذي التيسير يالله نظم الدراري له يالله يالله .

آخرها : صل على ساجد قبل الورى فع لا بسبعمائة عام رب يالله .

نسخها : مصطفى فال ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : تحنث - دعاء .

عدد الأوراق ١٠ ، عدد الصفحات ١٩ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١٢×٩ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : قصيدة هائية في أسماء الله الحسنى نظمت على بحر البسيط .

٧٦

كن فيكون لي

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : كتابتي من الكريم الأكرم وقادلي فيها علاه الأكرم .

آخرها : يا من أتاني جوده والكرم أنت المكرم الكريم الأكرم .

نسخها : عمد كه ١٣٤٤ / ١٩٢٥ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٩ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

٧٧

تنوير الصدور وتسهيل الامور

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : رب الورى لك المحامد فصل على الذي من اكتفى به وصل .

آخرها : يامن متى تقل لأمر كن يكن خاطب قضاء حاجتي بلفظ كن .

نسخها : عمد كه ١٣٩٠ / ١٩٧٠ في جربيل .

موضوعها : تحنث - دعاء .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٩ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة على بحر الرجز ، أدعية وابتهالات إلى الله .

٧٨

يا نار كوني بردا وسلاما على إبراهيم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : ألا إنني أثني على خير منعم ولا أشتكي للخلق من فقد أنعم .

آخرها : عليه سلام من كريم يكون لي ولا أشتكي للخلق من فقد أنعم .

نسخها : مصطفى غي ١٣٧٩ / ١٩٦٠ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١٢ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٩ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة ميمية على بحر الطويل في ذكر اكتفائه بربه واستغنائه به عن غيره .

٧٩

أعاذني الباقي من الشيطان

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : أعاذني الباقي من الشيطان عند مري وفي الأوطان .

آخرها : من غير بشر ومن الشيطان أعاذني من جاد بالأوطان .

نسخها : مالك جك ١٣٩١/ ١٩٧١ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٩ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

٨٠

متن الباجوري

تأليف ابراهيم بن محمد بن أحمد الباجوري الشافعي ، المتوفى ١٢٧٧/ ١٨٦٠)

(راجع : GAL, I, 39, 162/71, II, 487, S, I, 741)

الأعلام ، ١ ، ٧١/ معجم المؤلفين ، ١ ، ٨٤) .

أولها : ما يجب في صفته تعالى وما يستحيل ويجوز فيجب في حقه تعالى الوجود .

آخرها : القرن الذي بعده ثم القرن الذي بعده وينبغي للشخص أن يعرف أولاده صلعم .

نسخها : باب صمب في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد - أشعرية .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ٢٦×٢١ س ، مقياس النص ١٩×١٤ س ، عدد الأسطر ١١ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : المخطوطة تعالج موضوع العقيدة الأشعرية .

٨١

لربي الذي له الوجود

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : لربي الذي له الوجود حمد وشكر جاد منه جود .

آخرها : هوالإله وهو الرحمن وهو الرحيم وله الأزمان .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٧ / ١٩٦٧ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٧ ، عدد الصفحات ١٣ ، مقياس الورق ٢١×١٤ س ، مقياس النص ١٢×٨ س ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في تعظيم الله بأسمائه الحسنى .

٨٢

لماح بشير صان كلي مع الرعي

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : لماح بشير صان كلي مع الرعي مديحي مع الآداب والعلم والسعي .

آخرها : (...) وهب لي فيها مالم يكن قط لغيري ولا يكون أبدا لغيري من الخوارق والعجائب .

نسخها : محمد صمب ١٣٦٩ / ١٩٥٠ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ١٨ ، عدد الصفحات ٣٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة يائية منظومة على بحر الطويل .

٨٣

وأما بنعمة ربك فحدث

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : وأما بنعمة ربك فحدث لبيك ربي وسعديك والخير كله بيديك .

آخرها : حق قدره ومقداره العظيم صلاة تتقبل بها كلي وتستجيب لي بها أبدا .

نسخها : لطيف جك ١٣٨٦ / ١٩٦٥ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ١١ ، عدد الصفحات ٢٢ ، مقياس الورق ٢٢×١٨ س ، مقياس النص ١٧×١١ س ، عدد الأسطر ١١ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : العنوان مأخوذ من القرآن الكريم من سورة الضحى ، الآية ١١ .

٨٤

الفتاح لمصطفى المفتاح

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : أطاب لي الممر كالأوطان باق أعاذني من الشيطان .

آخرها : فالق صل أبدا وسلما على الذي تقديمه قد علما .

نسخها : بشير جك ١٣٧٤ / ١٩٥٥ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١٢ ، مقياس الورق ٢٢×١٨ س ، مقياس النص ١٧×١١ س ، عدد الأسطر ١٥ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

٨٥

أشهد أن الله موجود

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : أشهد أن الله موجود دلت على وجوده مخلوقاته لأنها لا بد لها من خالق خلقها .

آخرها : ويفرق بينهم في المضاجع وان تركها البالغ المقر بوجوبها أخر لآخر وقتها الضروري وقتل حدا .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ٢٢×١٨ س ، مقياس النص ١٥×١٣ س ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : نثر في التوحيد ، والتربية الدينية ، وحكم تارك الصلاة المفروضة بلا عذر .

٨٦

ءاتاني الكتاب ربي الأحد

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : ءاتاني الكتاب ربي الأحد وانه الأكرم نعم الملتحد .

آخرها : نفيت أعدائي عداك يا أحد إلى سوانا أنت خير ملتحد .

نسخها : مبي كران ١٣٩٢ / ١٩٧٢ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

٨٧

والبلد الطيب يخرج نباته بإذن ربه

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : وجهت كلي للودود الصمد ذا خدمة للمصطفى محمد .

آخرها : هدية الله الودود الصمد أبقت حياتي بالنبي محمد .

نسخها : سيد مبكي ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : تحنث - دعاء .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الرجز في الإنابة إلى الله تعالى وهي مقيدة بحروف الآية القرآنية رقم ٥٨ من سورة الأعراف .

٨٨

مني شكور وحمد للذي فجئا

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : مني شكور وحمد للذي فجئا بمخجل السؤل عبدا خادما لجئا .

آخرها : هب لي سفينة بكن للجنة من دارة المنن يا ذا المنة .

نسخها : مالك جك ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ٢٢×١٨ س ، مقياس النص ١٢×١١ س ، عدد الأسطر ١١ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة الأولى همزية على بحر البسيط ، والقصيدة الأخيرة منظومة على بحر الرجز .

٨٩

مطلب الرضوان المبكي

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : وجهت لله لما لي قضى الأربا حمدا يسوق لي الآمال والطلبا .

آخرها : فلا تعد ولا تحصى مناقبها عدوا السجايا فعنى عدها احتجبا .

نسخها : سيد مبكي ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : تحنث - دعاء .

عدد الأوراق ٧ ، عدد الصفحات ١٤ ، مقياس الورق ١٦×١٢ س ، مقياس النص ١١×٩ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة بائية منظومة على بحر البسيط في ذكر عظمة الله وعموم نعمائه .

٩٠

شكوري بالأقلام والقلب والبدن

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : شكوري بالأقلام والقلب والبدن لمن بتواليفي محا اللغو والددن .

آخرها : وهب لي ببركات مولده هذا ما يوافق الظن .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة نونية على بحر الطويل ألفها بمناسبة تعظيم مولده .

٩١

عام شهد لي بكرمه

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : علمي بأن إلاهي لا شريك له قد قاد لي العلم والأعمال والأدبا .

آخرها : هوالذي قيد لي الآمال والكرما به ولي قاد ما تسموله الأدبآ .

نسخها : مالك جك في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة بائية على بحر البسيط في ذكر بعض فضائل علم التوحيد .

٩٢

ولقد صدقكم الله وعده

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : يا شهر مولد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم .

آخرها : يشهد لي من لا يزال شاهدا ولي شهوره غدت شواهدا .

نسخها : دام جان ١٤٠٥ / ١٩٨٥ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : العنوان مأخوذ من القرآن الكريم من سورة آل عمران ، الآية ١٥٢ وآخر المخطوطة قصيدة نظمت بمناسبة ذكرى مولده الشريف ، والبحر رجز .

٩٣

مطيت بلا وقف

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : باء اللعين يائسا كقرد لغير ذاتي باكيا بطرد .

آخرها : فر اللعين كفرار قرد لغير نحوي يائسا بطرد .

نسخها : مور فال ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة دالية على بحر الرجز في ذكر يأس الشيطان منه في غالب الأحيان . ويقصد الناظم ب «الشيطان» :المستعمرين الفرنسيين .

٩٤

وكن من الشاكرين

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : اللهم يا عليم يا خبير إنك بعث مافي الثلاثة والثلاثين .

آخرها : نفى الذي له البحر كالبر ظلمة الخلق لغير ضر .

نسخها : مور فال في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : العنوان مأخوذ من القرآن الكريم ، سورة الأعراف ، الآية ١٤٤ .

٩٥

بالرسول رمت توسلا إلى من اصطفى

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : هذا وإني بالرسول المصطفى رمت توسلا إلى من اصطفى .

آخرها : في ءاله وصحبه الخدام واشكر به كلي بلا انفصام .

نسخها : مصطفى غي في جربيل .

موضوعها : تحنث - دعاء .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في التقرب إلى الله .

٩٦

عذت بربي ذي الوجود والقدم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : وجود ذي القدم والبقاء يعصم كلي من الشقاء .

آخرها : وهي الوجود وأن الخمس التي تليها سلبية وسياتي إن شاء الله تعالى بيان الجميع .

نسخها : مالك جك ١٣٩٩ / ١٩٧٩ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد - أشعرية .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الرجز في صفات الله حسب العقيدة الأشعرية .

٩٧

جالبة المراغب

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : الحمد لله على الكتاب مع الشفيع المذهب العتاب .

آخرها : وصلى الله وسلم على خيرخلقه محمد .

نسخها : مالك جك ١٣٩٩ / ١٩٧٩ في جربيل .

موضوعها : تحنث - صلاة على النبي .

عدد الأوراق ٧٠ ، عدد الصفحات ١٤٠ ، مقياس الورق١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم .

٩٨

حماني الحق من الممال

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : حماني الحق من الممال لغيره وهو ذو الكمال .

آخرها : أنقاد لله بلا مال لغيره ونعم ذو الكمال .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ٢١×١٤ س ، مقياس النص ١٢×٨ س ، عدد الأسطر ٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة أرجوزة .

٩٩

أبى وجود ربنا والقدم كسبي ما منه يجيء الندم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : أبى وجود ربنا والقدم كسبي ما منه يجيء الندم .

آخرها : يحقق رجاء من لا يرجو غيره وإنه بالاجابة جدير وعلى كل شيء قدير .

نسخ ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ٢١×١٤ س ، مقياس النص ١٢×٨ س ، عدد الأسطر ٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في الرجاء والتوكل على الله .

١٠٠

يعبد كلي الله رب العالمين

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : يعبد كلي الله رب العالمين إن شاءه بخدمة الهادي الأمين .

آخرها : مجيب يا بديع وعلى ءاله وصحبه واجعله بجاهه .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .

موضوعها : تصوف - رجاء .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ٢١×١٤ س ، مقياس النص ١٢×٨ س ، عدد الأسطر ٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الرجز في الدعاء .

١٠١

شكري لذي الوجود

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : شكري لذي الوجود نعم والقدم وذي البقآ الذي يثبت القدم .

آخرها : (...) توجه إلي من المعاصي قبل وصوله إلي وقبل توجهي إليه أبدا .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ٢١×١٤ س ، مقياس النص ١٢×٨ س ، عدد الأسطر ٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الرجز .

١٠٢

وجود ذي القدم والبقاء

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : وجود ذي القدم والبقاء قدبان لي وجاد بارتقاء .

آخرها : إلى سواي جالب الشقاء ينحو وأعتلي مع ارتقاء .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ٢١×١٤ س ، مقياس النص ١٢×٩ س ، عدد الأسطر ٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز حول وجود الله وقدمه وبقائه .

١٠٣

جالبة المراغب

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : يقول عبد الله وهو أحمد خديم من سماته محمد .

آخرها : وآله وصحبه ولتجعل ذا النظم خارقا به ينجعل .

نسخها : داود ساخ ١٣٩٣ / ١٩٧٣ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٥٣ ، عدد الصفحات ١٠٦ ، مقياس الورق ٢٢×١٣ س ، مقياس النص ١٥×٨ س ، عدد الأسطر ١٠ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الرجز .

١٠٤

لا شك أن المصطفى

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : لا شك أن المصطفي رئيس لمن لجملة الورى رؤوس .

آخرها : نفيت ما ساء لغيري سرمدا فصلين على النبي أحمدا .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٧ / ١٩٦٧ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٧ ، عدد الصفحات ١٣ ، مقياس الورق ٢١×١٣ س ، مقياس النص ١٣×٧ س ، عدد الأسطر ١٠ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة على بحر الرجز في ذكر مناقبه صلى الله عليه وسلم .

١٠٥

لي الله القرآن جبريل محمد

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : للمصطفى نويت ما يجدد سنته الغرآ وإني أحمد .

آخرها : دائم صل ولتسلم عني على النبي وتقبل مني .

نسخها : شيخ سل ١٣٧٩ / ١٩٦٠ في جربيل .

موضوعها : تحنث - صلاة على النبي .

عدد الأوراق ١٧ ، عدد الصفحات ٣٤ ، مقياس الورق ١٦×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : الأرجوزة مقيدة بحروف العنوان .

١٠٦

محمد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : محمد والثال والصحب الكرام ولي به هب رب ما فاق المرام .

آخرها : مد حياتي يا صبور بصلاح وبسلامة وبشر وفلاح .

نسخها : شيخ سل ١٣٨٢ / ١٩٦٣ في جربيل .

موضوعها : تحنث - دعاء .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ٢١×١٢ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز ويبدو أنها لم تبدأ بهذا البيت .

١٠٧

مولده في ربيع الأول

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : من الله بالمختار قد جاءت المنى ورمت من الباقي به الشكر أزمنا .
آخرها : لربي بنائي وحده لا لغيره وأرقى به المختار إن شاء أزمنا .
نسخها : مصطفى غي ١٤٠٠/ ١٩٨٠ في جربيل .
موضوعها : تحنث - مدح .
عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٥×١٢ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٧ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : قصيدة نونية في تعظيم مولده صلى الله عليه وسلم نظمت على بحر الطويل .

١٠٨

من يطع الرسول فقد أطاع الله

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : مدادي وأقلامي لمن زحزح اليما كما زحزح الشيطان والجهل والغما .
آخرها : هديت بعقدي والتصوف والفقه عيالي بذكري مع صلاتي وبالمدهِ .
موضوعها : تحنث - شكر .
عدد الأوراق ١٠ ، عدد الصفحات ١٩ ، مقياس الورق ١٦×١٢ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : قصيدة على بحر الطويل يمدح فيها المؤلف النبي محمدا ويشكر الله على مننه الكثيرة عليه ومن هذه المنن إنجاؤه من المستعمر وهي مقيدة بحروف الآية القرآنية رقم ٨٠ من سورة النساء .

١٠٩

الحق من ربكم فمن شاء فليؤمن

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : الحمد لله الذي قلبي هدى منورا وقاد لي ذوي هدى .
آخرها : نبينا بكونه فوق البشر والجن والملك أعطانا البشر .
نسخها : مصطفى غي جربيل ١٤٠٠ / ١٩٨٠ .
موضوعها : تحنث - مدح .
عدد الأوراق ٢٣ ، عدد الصفحات ٤٦ ، مقياس الورق ١٦×١٢ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : العنوان مأخوذ من القرآن الكريم سورة الكهف ، الآية ٢٩ والقصيدة على بحر الرجز .

١١٠

النونية

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : قد طاب قلبي لما الله سلمني من العدى وبحط الذنب أكرمني .
آخرها : والثال والصحب ما للشكر قال فتى قد طاب قلبي لما الله سلمني .
نسخها : حسين انجاي ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .
موضوعها : تحنث - مدح .
عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ٢٢×١٧ س ، مقياس النص ١٣×١٣ س ، عدد الأسطر ١٠ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : قصيدة نونية لشكر الله تعالى ومدح رسوله والمؤلف يتقرب بها إلى الله ويجدد فيها عهده مع الرسول وهي على بحر البسيط .

١١١

منن الباقي القديم في معجزات الراقي المخدوم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : برأني الباقي من الأمراض وكب من أنكر باعتراض .

آخرها : مد سلاميك بخير (...) .

نسخها : سرج مور حلمه كه ١٣٣٧ / ١٩١٩ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٢٠ ، عدد الصفحات ٤٠ ، مقياس الورق ٢٢×١٨ س ، مقياس النص ١٤×١٢ س ، عدد الأسطر ١٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : أرجوزة في التحدث بنعمة إبرائه تعالى من الأمراض إلا أن آخر القصيدة ساقط من المخطوطة .

١١٢

مثل الجنة التي وعد المتقون

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : محمدتي للأكرم الذي القدر منه على ماح محا به الكدر .

آخرها : الحمد لله الذي منه القدر وصلواته على ماحى الكدر .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ١٢ ، عدد الصفحات ٢٢ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : العنوان مأخوذ من القرآن الكريم من سورة الرعد الآية ٣٥ ، والقصيدة رائية منظومة على بحر الرجز .

١١٣

يوم المولد عام بكسش

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : يامن بأمداحه لي يفتح الباب دنيا وأخرى ودون الدرك ألباب .

آخرها : أزكى صلاة بتسليم بلا عدد على الذي مدحه أعداءه خسئا .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٤ / ١٩٦٤ .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١٢×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : عام بكسش في حساب الجمل يساوي ١٣٢٢للهجرة والقصيدة على بحر البسيط بمناسبة المولد النبوي عام ١٣٢٢ للهجرة .

١١٤

الميمية

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : القلب مني في ذا اليوم قد علما بعجز خلق فمن خوف الورى سلما .

آخرها : عليك منه صلاة بالسلام بها أكون عبدا سعيدا من شقاً سلما .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٢٠ ، عدد الصفحات ٤٠ ، مقياس الورق ١٨×١٤ س ، مقياس النص ١٠×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة ميمية على بحر البسيط في التوكل على الله وخدمة النبي .

١١٥

سعادات المريدين في أمداح خير المرسلين

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : قلبي له في عتاب الجسم تكرار لأنه للهدى والنور جرار .

آخرها : وهب لي الدهر بالمختار ثم بهم ألا أخالط ما للضرجرار .

نسخها : مصطفي غي ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ١٧ ، عدد الصفحات ٣٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١٠×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : قصيدة رائية على بحر البسيط في التضرع والابتهال إلى الله ومدح الرسول ألفها في مسكنه بطوبى عام ١٣١١ للهجرة وهي مشهورة باسم «الرائية» .

١١٦

جالبة المزيات ودافعة الرزيات في مدح خير البريات

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : همت سليمى بصرفي عن مزيات كيما تقود زمامي للرزيات .

آخرها : عليك والآل والأصحاب خيرصلاة بسلام بها أحوى المزيات .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ١٦ ، عدد الصفحات ٣٢ ، مقياس الورق ١٨×٨ س ، مقياس النص ١٠×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : قصيدة تائية على بحر البسيط ، فيها قصائد صوفية ومدائح نبوية ، ونصائح سلوكية لسالك طريق الحقيقة ، تم نظمها عام أحد عشر وثلاثمائة وألف للهجرة في مسكن المؤلف بطوبى .

١١٧

ميمية نعمة رب العالمين في خدمة خير العالمين

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : وجهت كلي إلى ذي الفضل والمنن عبدا خديما له بالفرض والسنن .

آخرها : أسلمت لله رب العالمين بما محمد من به الإرسال قد ختما .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٣٠ ، عدد الصفحات ٦٠ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١٠×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر البسيط .

١١٨

عام هكسش في ربيع الأول

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : على المنتقى خير البرايا محمد سلاميك خلد يا إلهي بأحمد .

آخرها : لوجهك عني صل ربي مسلما على خير خلق الله طرا محمد .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٢٠ ، عدد الصفحات ٤٠ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١٠×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : عام هكسش = ١٣٢٥ في حساب الجمل والقصيدة منظومة على بحر الطويل .

١١٩

سلم الوصول في الصلاة على النبي الرسول

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : على من علي ولست صديح له كل عام هدايا مديح .

آخرها : عليك سلام الذي أبتغي لديه ختاما بفوز يريح .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٧ / ١٩٦٧ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٢٣ ، عدد الصفحات ٤٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١٠×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : قصيدة على بحر المتقارب في تجديد عهده مع النبي صلى الله عليه وسلم ، وذكر بعض فضائل الصلاة عليه وحث المؤمن عليها .

١٢٠

ألذكر ليلى

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : ألذكر ليلى إذ أتتك بمنزل النفس حازت فيه كل مؤمل .

آخرها : وسعادة الدارين وارفع منزلي وقني الذي لم ترضه لي سرمدا .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٢ / ١٩٦٣ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١٠×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الكامل في مدح النبي صلى الله عليه وسلم ، والتحذير من حب الدنيا .

١٢١

وإنك لعلى خلق عظيم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : وقاني باق زحزح الضر والتبب لغيري وبالمختار أغنى عن السبب .

آخرها : إني أحبك يا شهر الصيام بلا غش فأهلا وترحيبا بلا عدد .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١١ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١٠×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : العنوان مأخوذ من القرآن الكريم : سورة القلم آية ٤ والمخطوطة تضمنت أكثر من قصيدة وهي جزء من ديوان القصائد المقيدة بحروف الآيات القرآنية لأحمد بن محمد بن حبيب الله المبكي .

١٢٢

وما عند الله خير وأبقى

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : أسير مع الأبرارحين أسير وظن العدى أني هناك أسير .

آخرها : على من به قد جاء نا منه منذرا صلاة تقيني السوء حيث أسير .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ١١ ، عدد الصفحات ٢١ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١٠×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة رائية من بحر الطويل والعنوان مأخوذ من القرآن الكريم ، سورة الشورى الآية ٣٦ و قد ألفها المؤلف وهو في طريقه إلى منفاه .

١٢٣

وقل رب أنزلني منزلا مباركا

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : ولجت ولوجا صافيا ليس يبطأ بما اختيرلي في مدح من ليس يخطأ .
آخرها : نفى مدحه عني المرآ مع تنارع عليه سلاما منشئ ليس يخطأ .
نسخها : مصطفى غي ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .
موضوعها : تحنث - مدح .
عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١٢ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١٠×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الطويل ، وعنوانها مأخوذ من القرآن الكريم ، سورة المؤمنون الآية ٢٩ .

١٢٤

فاذكروني أذكركم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : فكري وقولي وأعمالي إلى الباري ذكرا وشكرا وإقبا لي وإدباري .
آخرها : ناجيتك اليوم شكرا وانصرفت إلى مدح المقفى بإقبال وإدبار .
نسخها : مالك جنك ١٣٨١ / ١٩٦٢ في جربيل .
موضوعها : تحنث - شكر .
عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١٠×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : العنوان مأخوذ من القرآن الكريم ، سورة البقرة آية ١٥٢ ، وهي قصيدة رائية منظومة على بحر البسيط في المناجاة والرجوع إلى الله وهي مقيدة بحروف العنوان .

١٢٥

والله على ما نقول وكيل

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : من الخديم إلى المخدوم ميزان لا ينتحي أجره كيل وميزان .
آخرها : تسليم باق عن صلاة تنتقى على شفيع قد كفاني المتقى .
نسخها : مصطفى غي ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .
موضوعها : تحنث - مدح .
عدد الأوراق ١٣ ، عدد الصفحات ٢٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١٠×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : العنوان مأخوذ من القرآن الكريم ، سورة القصص ، الآية ٢٨ والقصيدة الأولى منظومة على بحر البسيط ، والأخيرة على بحر الرجز .

١٢٦

ديوان ذي النون لي

تأليف يونس بن محمد السنغالي الفوتي ، لي ، المعروف بذي نون ، المتوفى ١٣٤٥ / ١٩٢٧
(راجع : *Handbook*, 514) .
المطلع : ربوع بميافارقين عفاها غيوث يسد الخافقين حياها .
آخرها : إني عبيدك هنا نزيلا يريد ما كنت له كفيلا .
نسخها : مصطفى غي ١٣٩٢ / ١٩٧٢ في جربيل .
موضوعها : أدب - مدح .
عدد الأوراق ٤١٣ ، عدد الصفحات ٨٢٥ ، مقياس الورق ٢٨×١٩ س ، مقياس النص ٢١×١٤ س ، عدد الأسطر ١٣ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : تضمنت المخطوطة عدة قصائد في مدح أحمد بن محمد بن حبيب الله المبكي والقصيدة الأولى على بحر الطويل .

١٢٧

فتوح المكرم في أمداح المكرم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : الحمد لله الذي صرفني بفضله عن بدع للسنن .

آخرها : يقول فيه البلغاَ والشعراَ قصائدا والكل منهم قصرا .

نسخها : مصطفى لو ١٣٧٥ / ١٩٥٦ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ١١ ، عدد الصفحات ٢٠ ، مقياس الورق ٢١×١٧ س ، مقياس النص ١٤×١١ س ، عدد الأسطر ١٢ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : تغير لون الورقة وتقطعت أطرافها .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

١٢٨

ديني حب الله

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : ديني حب الله والرسول صلى عليه قاد لي سولي .

آخرها : دعا لذكر الله كلي صفا كليتي بمن ببر وصفا .

نسخها : عمر بيي ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .

موضوعها : تصوف - حب .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ١٨×١٤ س ، مقياس النص ١٠×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في محبة الله .

١٢٩

لله الذي قد جاد لي

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : لله الذي قد جاد لي بهدى كلي خديما لمن تقديمه عهدا .

آخرها : محمد ولتسق خير الصلاة له في الآل والصحب من تفضيلهم عهدا .

نسخها : عمر بيي ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٩ ، عدد الصفحات ١٨ ، مقياس الورق ١٨×١٤ س ، مقياس النص ١٢×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : وهي دالية من البسيط في المدح والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم .

١٣٠

ليلة المولد عام حكسش

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : لي مد ربي الذي حاولته وهدى كلي ولي قاد بالمختار خير هدى .

آخرها : شكوري بكلي للجنان التي حوت جميع المنى لله والعيب قد حطا .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٢ / ١٩٦٣ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١٢ ، مقياس الورق ١٨×١٤ س ، مقياس النص ١٠×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : بداية المخطوطة من بحر البسيط ، ونهايتها من الطويل .عام حكسش = في حساب الجمل عام ١٣٢٨ فيرجح أن الكاتب ألف القصيدة بمناسبة الاحتفال بالمولد النبوي في سنة ١٣٢٨ للهجرة .

١٣١

فاستقم كما أمرت ومن تاب معك

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : فزنا بكون رسول الله في صفر لنا الوسيلة في مكث وفي سفر .

آخرها : رافقت أصحابه بالقلب أخدمه إلى لقائي الذي لى كان في صفر .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٨ ، عدد الصفحات ١٦ ، مقياس الورق ١٨×١٤ س ، مقياس النص ١٠×٨ س ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : العنوان مأخوذ من القرآن الكريم سورة هود الآية ١١٢ ، وأوائل الأبيات مقيدة بحروفها وأما البحر فبسيط .

١٣٢

في ربيع الأول

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : فرح خير مرسل بخطي المعسل .

آخرها : في منطقي لا شك لي في عصمتي من كدر .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٧ ، مقياس الورق ١٨×١٤ س ، مقياس النص ١٠×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز المربع في المديح النبوي وفي ذكر رضا النبي بخدمته .

١٣٣

يا ذا الأسامي

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : يا ذا الأسامي العظام الغر ياسندي إني اتخذتك في الدارين معوانا .

آخرها : والآل والصحب والأتباع كلهم ما دمت للعبد في الدارين معوانا .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٨×١٤ س ، مقياس النص ١٠×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : وهي نونية من البسيط في مدح النبي صلى الله عليه وسلم .

١٣٤

ليلة مولد عام جكسش

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : وبارك ليلة مولد عام جكسش (...) .

آخرها : بقدر عظمة ذاتك يامالك العالمين .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٦ ،عدد الصفحات ١٢ ، مقياس الورق ١٨×١٤ س ، مقياس النص ١٠×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : يمكن لنا أن نؤرخ هذه القصيدة بعام ١٣٢٣ الهجري بمناسبة تعظيم ليلة مولده صلى الله عليه وسلم (كما كانت العادة في جميع طوائف غرب إفريقيا اعتمادا على ما عنون به الكاتب القصيدة ليلة المولد عام «جكسش» الشين=١٠٠٠ السين=٣٠٠ الكاف =٢٠ والجيم =٣ أي عام١٣٢٣ للهجرة .

١٣٥

المشرب الصافي في مدح المصطفى الكافي

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : الحمد لله مولى الحفظ والظفر من كان في صفر أو كان في سفر .

آخرها : عليه من صلوات الله أفضلها والآل والصحب مادارت ذوو سفر .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .

موضوعها : تحنث – مدح .

عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١١ ، مقياس الورق ١٨×١٤ س ، مقياس النص ١٠×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : وهي رائية من بحر البسيط في مدح النبي صلى الله عليه وسلم .

١٣٦

توسلي اليوم بخادم النبي

تأليف عمر بن أبي بكر فال ، المعروف بسرين بر .

المطلع : توسلي اليوم بخادم النبي وأهل بيته ذوي التقرب .

آخرها : والأمهات أكبر الرضا ثم على المختاروالآل الكرام .

نسخها : مالك جنك ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .

موضوعها : تحنث – مدح .

عدد الأوراق ٩ ، عدد الصفحات ١٨ ، مقياس الورق ١٨×١٤ س ، مقياس النص ١٠×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : والقصيدة رجزية يتوسل فيها الكاتب بأسماء أبناء شيخه أحمد بن محمد بن حبيب الله وأمهاتهم .

١٣٧

بركات يوم المولد ربيع الأول

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : بديع صل ولتسلم سرمدا على إمام المرسلين أحمدا .

آخرها : ومن كل ما لم تحبه في الحال والمثال ءامين يارب العالمين .

نسخها : مصطفى غي ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .

موضوعها : تحنث – صلاة على النبي .

عدد الأوراق ٩ ، عدد الصفحات ١٨ ، مقياس الورق ١٦×١٢ س ، مقياس النص ١٠×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة رجزية دالية في الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم .

١٣٨

ليلة بلسش بشر

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : لخير كل والد وولد قاد العلى ذو قدم لم يلد .

آخرها : رضوان ذي العرش الذي لم يلد على جموع خير كل ولد .

نسخها : سيد جنك في جربيل .

موضوعها : تحنث – مدح .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١٠×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : عام بلسش =عام ١٣٣٢ ويرجح أن تكون هذه القصيدة قد ألفت بمناسبة الاحتفال بمولد النبي صلى الله عليه وسلم في هذا العام .

١٣٩

أس متين وأصل صحيح

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : فليعلم كل من سيقف على هذه من المسلمين السالمين من التعصب .

آخرها : ولا يمكن الانتفاع إلا بمباشرة أصحاب المنافع .

نسخت في جربيل .

موضوعها : تحنث - وصية .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١٠×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : نثر يتضمن وصايا من أحمد بن محمد بن حبيب الله إلى المسلمين .

١٤٠

ذا مولد الشفيع في ربيع الأول

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : ذب لغيري الحفيظ الأكرم ما ساءني وقادني المكرم .

آخرها : في ربيع الأول في كل سنة وخرقت لنا العادة فيه .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨١ / ١٩٦٢ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١٠×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : قصيدة رجزية في ذكر عناية الله به .

١٤١

فتح الفتاح في مدح المفتاح

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : إن فؤادي للرسول صرفا صلى عليه ربه وشرفا .

آخرها : شهيد صل ثم سلمن علا ه وءاله وصحبه ومن تلاه .

نسخها : عمربيي في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٢٠ ، عدد الصفحات ٣٩ ، مقياس الورق ١٨×١٤ س ، مقياس النص ١١×٩ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : قصيدة رجزية في ذكر انصرافه لخدمة الرسول صلى الله عليه وسلم .

١٤٢

فمن شاء فليؤمن / فلا راد لفضله

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : فرح مولد النبي محرما كما له قاد العلى والكرما .

آخرها : هدية الله الخليل والحبيب كفتني العدى وأغنت عن طبيب .

نسخها : سيد مبكي ١٣٩٠ / ١٩٧٠ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٨ ، عدد الصفحات ١٦ ، مقياس الورق ١٥×١٢ س ، مقياس النص ١١×٩ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : العنوان مأخوذ من آيتين من القرآن : (١) من سورة الكهف آية ٢٩ ، (٢) سورة يونس آية ١٠٧ .

١٤٣

الحمد لله الذي قد أرسلا

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : الحمد لله الذي قد أرسلا رسولنا محمدا وبجلا .

آخرها : منورتين بأنوار من ذكروا فيها عن غيرك وعن غيرهم .

نسخها : مالك جنك ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .

موضوعها : تحنث – مدح .

عدد الأوراق ٩ ، عدد الصفحات ١٦ ، مقياس الورق ١٥×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في مدح النبي صلى الله عليه وسلم وآخر المخطوطة نثر .

١٤٤

إلى الكتاب والحديث انصرفا

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : إلى الكتاب والحديث انصرفا قلبي وقالبي بمدح المصطفى .

آخرها : شكور كن شاكر ذاته النظام ولي هب بالمجتبى حسن الختام .

نسخ في جربيل .

موضوعها : تحنث – مدح .

عدد الأوراق ٢٩ ، عدد الصفحات ٥٧ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١٢×٩ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة غير أن بعض الأوراق متساقطة الهوامش .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في مدح النبي صلى الله عليه وسلم .

١٤٥

المقدمة الصغرى النظمية في الخدمة لخير البرية

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : حمدا لمن جعلني خديما للمصطفى الذي حوى التقديما .

آخرها : والشكر له على انتهائها على غيره من المنن الظاهرة والباطنة .

نسخها : مصطفى جنك .

موضوعها : تحنث – مدح .

عدد الأوراق ٥٩ ، عدد الصفحات ٩٧ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٩ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : قصيدة رجزية في الفخر بخدمة النبي صلى الله عليه وسلم .

١٤٦

مد صلاتك مع التسليم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : مد صلاتك مع التسليم لعبدك الرسول ذي التكليم .

آخرها : ملكت أفضل صلاة وسلام كفضل من جآء بأفضل الكلام .

نسخ في جربيل .

موضوعها : تحنث – صلاة على النبي .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٩ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة ميمية منظومة على بحر الرجز في المديح النبوي .

١٤٧

نور الدارين في الصلاة على سيد الكونين

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : يقول أحمد الذليل الساهي المستجير برسول الله .
آخرها : وءاله وصحبه الكرام واختم لنا بأحسن الختام .
موضوعها : تحنث - صلاة على النبي .
عدد الأوراق ١٢ ، عدد الصفحات ٢١ ، مقياس الورق ٣٣×٢٥ س ، مقياس النص ٢٢×١٨ س ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : القصيدة رجزية طويلة في الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم .

١٤٨

يا كتاب الكريم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : يا كتاب الكريم أنت حبيبي وخليلي وقبل كنت طبيبي .
آخرها : لكن شكري من بعد حمدي دواما بامتداحي الذي هديت كمالا .
نسخها : مالك جنك ١٣٨٢ / ١٩٦٣ في جربيل .
موضوعها : تحنث - مدح .
عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٥ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : قصيدة رجزية في مدح القرآن الكريم .

١٤٩

من رام فيك يا كتاب الكريم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
أولها : من رام فيك يا كتاب ربي من كريم انزلك .
آخرها : شكوري في الدارين لله وحده على ما به أبغي فؤادي وجثماني .
نسخها : امبي كران ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .
موضوعها : تحنث - مدح .
عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×٨ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : يبدو أن البداية نثر والنهاية قصيدة على بحر الطويل .

١٥٠

نبينا رسولنا محمد

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : نبينا رسولنا محمد به امحى ضري وهوأحمد .
آخرها : بها كل ما لم ترضه لي قبل توجهه إلي وقبل توجهي إليه .
نسخها : مور فال ١٣٩٢ / ١٩٧٢ في جربيل .
موضوعها : تحنث - مدح .
عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٨×١٢ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : قصيدة رجزية في مدح النبي صلى الله عليه وسلم والتوسل به .

١٥١

أسماءالحبيب

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : الحمد لله الذي كفاني مكر العدى بمصطفى كفاني .

آخرها : وصل بالتسليم يا مجيب عليه بالثال ومن يجيب .

نسخها : مالك جنك ١٤٠١ / ١٩٨١ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٢٧ ، عدد الصفحات ٥٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٩ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الرجز في مدح النبي صلى الله عليه وسلم والتوسل به .

١٥٢

أسماء الحبيب

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : ولي في الدارين هب خير نصيب واجعل حياتي كلها خير ثواب .

آخرها : وصل بالتسليم يامجيب عليه بالثال ومن يجيب .

نسخها : اندر انجاي ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ١٨ ، عدد الصفحات ٣٦ ، مقياس الورق ١٨×١٤ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الرجز ، أدعية وابتهالات إلى الله تعالى .

١٥٣

محمدي الخليل

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : مد الخبير لي و الكبير ما لا يبور من اللهاء .

آخرها : لك حروفي منك ظروفي مع الوروف ياذا اللهاء .

نسخها : مصطفى لو في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر من اختراع شاعر موريتاني اسمه محمد بن سعيد الديماني وقد أخذ وزنه من شعر محلي حر . راجع الوسيط ، ص ٢٢٣ .

١٥٤

إن الرسول لسيف يستضاء به

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : وجهت لله حمدا وهو كرمني بالمصطفى وبه لي جاد بالأمن .

آخرها : ظل النبي رسول الله ظللني وبت عني الذي قد عاق كالقرن .

نسخها : سرين حسن لو ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ١ ، عدد الصفحات ٢ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : العنوان مأخوذ من بيت كعب صاحب بانت سعاد والبحر بسيط .

١٥٥

مدحت النبي المنتقى

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : مدحت النبي المنتقى النور أزمانا لوجه رحيم لم يزل قط رحمانا .

آخرها : دعاني لإخدام النبي حب ذاته ب حبي رحيما لم يزل قط رحمانا .

نسخها : جبريل سل ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٤ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة من بحر البسيط وهي في مدح النبي صلى الله عليه وسلم والتوسل إلى الله بخدمته .

١٥٦

وجهت وجهي لعز العجم والعرب

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : وجهت وجهي لعزالعجم والعرب صلى عليه الذي لي قد قضى أربي .

آخرها : مدحي لك الدهر يا من صان لي قلبي عن العدى سرمدا يا من قضى أربي .

نسخها : عمد كه ١٣٩٦ / ١٩٧٦ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة بائية من بحر البسيط في المدح والتوسل بالنبي صلى الله عليه وسلم .

١٥٧

فرح خير البشر

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : فرح خير البشر بخطى المبشر وقادني ببشر من ربه المفضل .

آخرها : للمصطفى المبشر بخطى المبشر ما قادني ببشر من العلي المفضل .

نسخها : مصطفى غي ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة رجزية مربعة في ذكر فوزه برضى النبي صلى الله عليه وسلم .

١٥٨

وإنك لعلى خلق عظيم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : وجهت أبكار أمداحي لمن فضلا على الكرام الخيار السادة الفضلا .

آخرها : محوت ضري بلا إثباته أبدا يامن جهادي به والبيع قد كملا .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٦ / ١٩٦٦ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر البسيط في مدح النبي صلى الله عليه وسلم والعنوان مأخوذ من القرآن الكريم سورة القلم ،الآية ٤ .

١٥٩

إني التزمت له مدحا

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : وليت عن كل مالم يرضه الأحد وكان لي وكفاني شر من جحدوا .

آخرها : ولتكفني كل ما لم ترض يا أحد (...) .

نسخها : صالح صار ١٣٩٢ / ١٩٧٢ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : دالية من بحر البسيط في الزهد والفرار عن ما لا يرضاه الله ومدح النبي صلى الله عليه وسلم إلا أننا لم نجد في النسخة الأصلية الشطر الأخير .

١٦٠

محمد المعظم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : محوت اللغى عني بربي وبالنبي عليه سلاما خير هاد مجنب .

آخرها : محا بالنبي ربي الفرى تبت طالبا له خير تسليمي غفور مجنب .

نسخها : مصطفى غي ١٣٩٣ / ١٩٧٣ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الطويل في مدح النبي صلى الله عليه وسلم .

١٦١

محمد الماحي

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : محا الله ما قد ساءني الدهر فانغسل ولي قاد سرا منه أحلى من العسل .

آخرها : يبشر خير الخلق خطي وغيره ولي قاد سرا منه ما ساءني غسل .

نسخها : مصطفى غي ١٤٠٢ / ١٩٨٢ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الطويل في شكر الله ومدح النبي صلى الله عليه وسلم .

١٦٢

وإن لك لأجرا غير ممنون

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : وضوح كونك أحب أبدا لذي الورى من الورى لهم بدا .

آخرها : نحمد من أنت الأحب أبدا إليه من غيرك حمدا أبدا .

نسخها : مصطفى غي ١٣٩٧ / ١٩٧٧ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الرجز ومقيدة بحروف آية من القرآن الكريم رقم ٣ من سورة القلم .

١٦٣

محمد الحبيب

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : مد لي الحق المبين ما للبرية يبين وما لغيري لا يبين من بشر ونعم .
آخرها : بارك لي الحق المبين فيما لخلقه يبين وفي الذي ليس يبين لغير ذات المنعم .
نسخها : مالك جك ١٣٩٩ / ١٩٧٩ في جربيل .
موضوعها : تحنث – شكر .
عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : رجزية مربعة في شكر الله ومدح النبي صلى الله عليه وسلم .

١٦٤

ملكت أفضل البشر

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
أولها : ملكت أفضل البشر ما لا يزال من بشر .
آخرها : وشقيقتها مما تتغنى بها الحور والولدان في الجنة التي وعد المتقون .
نسخها : مالك جنك ١٤٠١ / ١٩٨١ في جربيل .
موضوعها : تحنث – مدح .
عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر رجز مربع في مدح النبي صلى الله عليه وسلم .

١٦٥

يقيني يقيني ترك قصدي

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : يقيني يقيني ترك قصدي لمورد خليل حبيب ذي السيادات مفرد .
آخرها : هداني الهادي ولي قد جرا ما منه قد طلبته فانجرا .
نسخها : مور فال ١٤٠٢ / ١٩٨٢ في جربيل .
موضوعها : تحنث – مدح .
عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : البداية من الطويل ، والنهاية من الرجز .

١٦٦

أصحاب الجنة هم فيها خالدون

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : إليك يا خير البرية سلام خديمك الذي كفيته الملام .
آخرها : ناجيت فيه لجمادى الثانية من المحرم المنيل الدانيه .
نسخها : مصطفى غي ١٣٩٧ / ١٩٧٧ في جربيل .
موضوعها : تحنث – مدح .
عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في المدح والتوسل بالنبي صلى الله عليه وسلم ، وهي مقيدة بحروف الآية القرآنية رقم ٨٢ من سورة البقرة .

١٦٧

ألا إن رب العرش أكرم أحمدا

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : ألا إن رب العرش أكرم أحمدا عليه صلاة الله ما أذهب العدا .

آخرها : توارى لغيري كل من لم يحبني وأفضى صلاة مع سلام لأحمدا .

نسخها : مالك جنك ١٣٩٩ / ١٩٦٩ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة دالية على بحر الرجز في شكر الله ومدح نبيه .

١٦٨

وجهت مدحي لمن تقديمه باد

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : وجهت مدحي لمن تقديمه باد وقد كفاني فساقا بعباد .

آخرها : محمد من كفاني كل مهلكة كما كفاني فساقا بعباد .

نسخها : مالك جنك ١٤٠٥ / ١٩٨٥ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة دالية من بحر البسيط في المديح النبوي .

١٦٩

محمد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : محمد والثال والصحب الكرام ولي به هب رب ما فاق المرام .

آخرها : مد حياتي يا صبور بصلاح وبسلامة وبشر وفلاح .

نسخها : مالك جك ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ٣٣×٢١ س ، مقياس النص ٢٢×١٧ س ، عدد الأسطر ١٥ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة وجيدة .

ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الرجز في مدح النبي وأهل بيته الكرام ويبدو أنها لم تبدأ بهذا البيت .

١٧٠

عام دكسش

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : علوم الذي قاد العلوم لمن يشأ تعلمني ما كان في الغيب والظهر .

آخرها : هو الذي قيدت اللآمال لي كرما به ولي قاد ما تسمو له الأدبا .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : عام دكسش = عام ١٣٢٤ في حساب الجمل والقصيدة الأولى منظومة على بحر الطويل ، والأخيرة على بحر البسيط بمناسبة تعظيم مولده الشريف - عام ١٣٢٤ الهجري كما أشار إليه عنوان

القصيدة .

١٧١

محمد المجمل

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : مد المنى والهدى والأمن والرغدا لي من به أمس أنسى يومنا وغدا .

آخرها : ربي لنفد البحر قبل أن تنفد كلمات ربي ولو جئنا بمثله مددا .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٤/ ١٩٦٤ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة دالية على بحر البسيط ونهايتها آية من القرآن الكريم رقم ١٠٩ من سورة الكهف .

١٧٢

سنة أسش بشرى

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : سلامتي من دواعي الضيق والحسد دعت لشكر قلامي العام كالجسد .

آخرها : يرضى بشكر فؤادي العام مع جسد رب الورى والورى بشرا بلا حسد .

نسخها : مالك جك ١٣٨٥/ ١٩٦٥ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : عام أسش في حساب الجمل يساوي ١٣٠١الهجري . وفي هذا العام انتقل المؤلف من

منطقة معروفة بمباكي كجور بعد وفاة والده إلى منطقة معروفة بمباكي بوول في السنغال .

١٧٣

ذوالقعدة

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : ذلت لعزة رب أنزل السورا جماعة الخلق وهو المحسن الصورا .

آخرها : هب لي قعودا بما ترضاه من عمل ولتكفني الضريا من أحسن الصورا .

نسخها : مصطفى غي ١٣٩٠/ ١٩٧٠ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر البسيط في مدح النبي صلى الله عليه وسلم .

١٧٤

ودي لمن بنبيي يفتح البابا

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : ودي لمن بنبيي يفتح البابا دنيا وأخرى وفيهم فقت أحبابا .

آخرها : محمد قد محا قصد الأذى أبدا إلى جنابي بمن لي يفتح البابا .

نسخها : مالك جك ١٣٧٩/ ١٩٦٠ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : قصيدة بائية من بحر البسيط في المدح والتوسل بالنبي صلى الله عليه وسلم .

١٧٥

محمد المصلى

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : محمد قد محا ما ساء ني أبدا ومد لي بشر باق واحد عبدا .

آخرها : يالله خلد صلاة بالسلام لمن به محوت الذي قد ساءني أبدا .

نسخها : مالك جنك ١٣٨٢ / ١٩٦٣ في جربيل .

موضوعها : تحنث – مدح .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : قصيدة دالية منظومة على بحر البسيط في مدح النبي صلى الله عليه وسلم .

١٧٦

وضوح صفائي

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : وضوح صفائي بالذي الدهر ينشأ مرادي بربي قد بدالي وأنشأ .

آخرها : محمد المختار لم يبد مثله هو المنتقى الماحي الذي حقق الرجا .

نسخها : مالك جك ١٣٩٣ / ١٩٧٣ في جربيل .

موضوعها : تحنث – مدح .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : البداية همزية من الطويل في مدح النبي صلى الله عليه وسلم .

١٧٧

يا سيدي يارسول الله خذ مدحي

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : مالي سوى المنتقى للمالك الوالي وسيلة وكفاني كل أهوال .

آخرها : هو الإله هو الرحمن قاهرهم هو الرحيم المليك القادر الوالي .

نسخها : مالك جنك ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .

موضوعها : تحنث – مدح .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة لامية منظومة على بحر البسيط في التوسل بالنبي صلى الله عليه وسلم .

١٧٨

يا رسول الله يا بشر

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : يا من بأمداحه تأتيني البشر يامصطفى يارسول الله يابشر .

آخرها : يا مجتبى يا إمام المرسلين معا يامن لخدمته ما عشت أبتدر .

نسخها : مصطفى لو ١٣٨٨ / ١٩٦٨ في جربيل .

موضوعها : تحنث – مدح .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : قصيدة رائية منظومة على بحر البسيط في المدح والتوسل بخدمة النبي صلى الله عليه وسلم .

١٧٩

يوم مولده هذا

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : يسر رسول الله خطي بمولد يدوم لنا بشرا يفي خير مورد .
آخرها : إلى الله بالمختار وجهت ما به حويت زلالا صافيا خير مورد .
نسخها : مصطفى غي ١٤٠٢ / ١٩٨٢ في جربيل .
موضوعها : تحنث - مدح .
عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : قصيدة دالية منظومة على بحر الطويل في تعظيم مولد النبي صلى الله عليه وسلم .

١٨٠

ألا فابشروا

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
أولها : ألا فابشروا إن المقفى كفى تبا وإن الذي قد أم ماساءنا كبا .
آخرها : وعليكم كلكم السلام ورحمة الله تعالى وبركاته .
نسخها : مالك جك ١٣٩٢ / ١٩٧٢ في جربيل .
موضوعها : تحنث - مدح .
عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : قصيدة بائية منظومة على بحر الطويل في المدح والتوسل بالنبي صلى الله عليه وسلم .

١٨١

محمد تي للأكرم الذي القدر

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : محمدتي للأكرم الذي القدر منه على ماح محابه الكدر .
آخرها : الحمد لله الذي منه القدر وصلواته على ماحى الكدر .
نسخها : مالك جك ١٣٩٧ / ١٩٧٧ في جربيل .
موضوعها : تحنث - مدح .
عدد الأوراق ١٢ ، عدد الصفحات ٢٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الرجز في شكر الله تعالى ومدح نبيه صلى الله عليه وسلم .

١٨٢

وضوح اعتلاء المصطفى قاد لي العفوا

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : وضوح اعتلاء المصطفى قاد لي العفوا كما قاد لي بشرا حوى الأمن والصفوا .
آخرها : وعيت علوما تصلح القلب من غدا يروم الهدى بي لازم العفو والصفوا .
نسخها : مصطفى لو ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .
موضوعها : تحنث - مدح .
عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : قصيدة واوية منظومة على بحر الطويل في مدح النبي صلى الله عليه وسلم .

١٨٣

إن الذي حاز جميع الرسل

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : إن الذي حاز جميع الرسل من العلى انقادت لخير مرسل .

آخرها : توجه الأذى إلي عن توجهه إلي وانصرافه إلى غيري وإلى غيرما يؤدي إلى ضرري أبدا .

نسخها : مصطفى لو ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٧ ، عدد الصفحات ١٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الرجز إلا أن النهاية نثر .

١٨٤

بايعت خير الورى باللوح والقلم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : بايعت خير الورى باللوح والقلم لوجه رب الورى ذي اللوح والقلم .

آخرها : شكرت ربي الذي لي جرا نفعا بلا أذى ونحوى النجرا .

نسخها : مالك جك ١٤٠٣ / ١٩٨٣ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ٣٣×٢٢ س ، مقياس النص ٢٢×١٧ س ، عدد الأسطر ١٥ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة الأولى ميمية منظومة على بحر البسيط والقصيدة الأخيرة على بحر الرجز .

١٨٥

ديوان القرآنية

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : أطاب لي الممر كالأوطان باق أعاذني من الشيطان .

آخرها : درى ذوو العقل أن المصطفى (...) عليه تسليم ربي فاق من علنا .

نسخها : شيخ صار ١٣٨٨ / ١٩٦٨ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٤٠٩ ، عدد الصفحات ٨١٦ ، مقياس الورق ٣٠×٢٠ س ، مقياس النص ٢٢×١٧ س ، عدد الأسطر ١٥ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : مجموعة من القصائد المأخوذة بدايات أبياتها من الآيات القرآنية وهي منظومة على بحر الرجز . وفي البيت الأخير من المخطوطة جزء ساقط .

١٨٦

رمنا شكور من وجه إلينا أحمد المختار

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : رمنا شكور من إلينا وجها أحمد نا المختار ذا فاتجها .

آخرها : أحمد يشكر بديعا وجها أحمد ذا له به فاتجها .

نسخها : مالك جك ١٣٩٧ / ١٩٧٧ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الرجز في شكر الله تعالى .

١٨٧

ألف وسين و شين

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : مخجلة للفصحاء والبلغاء ألف وسين وشين .

آخرها : نفعتني بالمد قبل المط وقدت لي فوق المنى في الخط .

نسخها : مالك جنك ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : فيها شيء من الغموض وآخر المخطوط قصيدة من بحر الرجز .

١٨٨

محمد المأمون

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : محمد جمله الإله ببهج لاإله إلا الله .

آخرها : نبينا قاد إليه الله جمال لاإله إلا الله .

نسخها : مالك جك ١٤٠٠/ ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : أرجوزة في مدح النبي صلى الله عليه وسلم .

١٨٩

من الله بالمختار

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : من الله بالمختار قد جاءت المنى ورمت من الباقي به الشكر أزمنا .

آخرها : سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه واجعل هذه الحروف بجاهه .

نسخها : مالك جنك ١٣٩٠ / ١٩٧٠ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة نونية منظومة على بحر الطويل في شكر الله تعالى .

١٩٠

أحمدنا الماحي

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : سبحان ربي العظيم الأعلى من خلق المختار فردا أعلى .

آخرها : لا ينتحي لضرري حكام ولفؤادي انقادت الأحكام .

نسخها : محمد صمب ١٣٩٩ / ١٩٦٩ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×١٣ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الرجز في شكر الله تعالى .

١٩١

أحمدنا المختار

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : أحمد نا المختار ملح الناس خدمته تحمى عن الأدناس .
آخرها : وعد المتقون بلا شيء من الآفات والأكدار يا من له هذه الدار وتلك الدار .
نسخها : بشير صمب ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .
موضوعها : تحنث - مدح .
عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٩ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الرجز في مدح النبي صلى الله عليه وسلم .

١٩٢

وإنك لعلى خلق عظيم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : وجهت مدحي لمن تقديمه باد وقد كفاني فساقا بعباد .
آخرها : محمد قد كفاني كل مهلكة كما كفاني فساقا بعباد .
نسخها : عمد كه ١٣٩٠ / ١٩٧٠ في جربيل .
موضوعها : تحنث - مدح .
عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٩ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : العنوان مأخوذ من القرآن الكريم سورة القلم الآية ٤ ، والقصيدة دالية منظومة على بحر البسيط .

١٩٣

ملكت خير الخلق خدمة

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : ملكت خير الخلق خدمة صفت وقاد لي منه علوما قد شفت .
آخرها : آتاني الأعظم خدمة صفت لمن علومه صدورا قد شفت .
نسخها : عمد كه ١٤٠١ / ١٩٨١ في جربيل .
موضوعها : تحنث - مدح .
عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٩ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في مدح النبي صلى الله عليه وسلم .

١٩٤

مدح النبي ذي المزايا

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : مدح النبي ذي المزايا الماحي أغنى عن السيوف والرماح .
آخرها : عليك صلى الله ذو السماح في الآل والصحب معا يا ماحي .
نسخها : عمد كه ١٣٩٨ / ١٩٧٨ في جربيل .
موضوعها : تحنث - مدح .
عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٩ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الرجز في مدح النبي والاستجارة به .

١٩٥

محمد المحبوب

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : مد لي المختار ما لي مدا من بشر بلا أذى فامتدا .

آخرها : بينت لي تبيين مغن مدا لي ما إلي مده فامتدا .

نسخها : مالك جك ١٤٠٥/ ١٩٨٥ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٩ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : أرجوزة في شكر الله على نعمائه الحافلة عليه .

١٩٦

محمد الممدوح

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : منع خير الخلق من أساءا مني وصانني عما ساءا .

آخرها : يا جميل يا بديع يا باقي واخرق العادة بها بكن فيكون .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٩ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

ملاحظات : قصيدة همزية منظومة على بحر الرجز في شكر الله تعالى .

١٩٧

محمد المبشر

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : ملكني الملك سرا عظما سا ق لغيري كل من تعظما .

آخرها : رحمان يارحيم يا من عظما سقت لغيرى كل من تعظما .

نسخها : مياند صمب ١٣٩٢ / ١٩٧٢ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٩ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة ميمية منظومة على بحر الرجز في شكر الله وذكر عنايته به .

١٩٨

محمد المملك

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : محا توجه العدى والسوء لي من حمى عمري عن مسيء .

آخرها : كن فيكون صانني عن سوء وعمري عصم عن مسيء .

نسخها : عمر صمب ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٩ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة رجزية همزية في شكر الله على وقايته من أعدائه .

١٩٩

محمد المقدم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : من مالكي رمت بأهل بدر عصمة كلي واعتلاء قدر .

آخرها : ملكني حبي أهل بدر مواهب الباقي وأعلى قدري .

نسخها : مالك جك ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٩ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : أرجوزة رائية في مدح من شهدوا غزوة بدر .

٢٠٠

محمد الجميل

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : مد لي الشريعة المطهره من قاد لي الحقيقة المنوره .

آخرها : لقنني الشريعة المطهره من قاد لي الحقيقة المنوره .

نسخها : مالك جك ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٩ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في شكر الله على أفضاله .

٢٠١

وسيلة الربوح في تذييل التوبة النصوح

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : يقول عبد الله ذا تغرب عندالعدى لله ذا تقرب .

آخرها : لي جدت بالذي اعتلى وسبقا الأنبياً والرسل عند ذي البقاً .

نسخها : مالك جك في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٧٧ ، عدد الصفحات ١٥٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٩ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز يتقرب فيها إلى الله تعالى بالتحدث بنعمه عليه .

٢٠٢

بركة الذي له الوجود والقدم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : بركة الذي له الوجود والقدم قد وجباله تنمى لي الخدم .

آخرها : لم ينح قط عدم ولا حدوث ولا فناء للذي منه الحديث .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ٢١×١٤ س ، مقياس النص ١٢×٨ س ، عدد الأسطر ٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في إثبات ذات الله تعالى وديمومية بقائه .

٢٠٣

أبى الوجود والبقاء والقدم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : أبى الوجود والبقاء والقدم مع المخالفة أن ألقى الندم .

آخرها : وعد المتقون وعند دخوله فيها خالدا فيها أبدا .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ٢١×١٤ س ، مقياس النص ١٢×٨ س ، عدد الأسطر ٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في صفات الله تعالى .

٢٠٤

يقود من له الوجود والقدم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : يقود من له الوجود والقدم ما سرني بلا أذى ولا ندم .

آخرها : درأ من له الوجود والقدم إلى سواي لا ألاقي ما صدم .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ٢١×١٤ س ، مقياس النص ١٢×٩ س ، عدد الأسطر ٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في تمجيد الله بصفاته .

٢٠٥

مد وجود من له الوجود

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : مد وجود من له الوجود لي نفعه وانقاد نحوي الجود .

آخرها : شكرى لمن لي انقاد منه الجود ووجب البقاء والوجود .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ٢١×١٤ س ، مقياس النص ١٢×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة دالية منظومة على بحر الرجز في وجوده وبقائه تعالى .

٢٠٦

توفيق مَن قدم غيره

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : توفيق من قدم غيره انتفى لي جاد منه باختصاص مااختفى .

آخرها : ينشرح الصدر ولا يكدر عيشى وينحو بمناي القدر .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ٢١×١٤ س ، مقياس النص ١٢×٩ س ، عدد الأسطر ٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في ذكر موافقة قدر الله لما كان يتمنى من خصوصيات إلهية .

٢٠٧

ذب وجود الله مالم يرض لي

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : ذب وجود الله مالم يرض لي لغير ذاتي بالنبي المفضل .

آخرها : (...) لي جاد فضلا بالنبي المفضل .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ٢١×١٤ س ، مقياس النص ١٢×٩ س ، عدد الأسطر ٩ ، الخط مغربي .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

٢٠٨

شكرت ربي ذا الوجود والقدم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : شكرت ربي ذا الوجود والقدم وذا البقاء من يثبت القدم .

آخرها : أنت الإله لاإله غيركا وانقاد لي بلا حساب خيركا .

نسخها : مالك جك ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ٢٢×١٤ س ، مقياس النص ١٢×٩ س ، عدد الأسطر ٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة أرجوزة في إثبات صفات الله ، ونسبة الحركات والسكنات إليه .

٢٠٩

نفى الذي له الوجود والقدم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : نفى الذي له الوجود والقدم لغيري الشيطان وهو ذو ندم .

آخرها : هدد ربي ذو الوجود والقدم إبليس هاربا لغيري بالندم .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ٢١×١٤ س ، مقياس النص ١٢×٩ س ، عدد الأسطر ٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : أرجوزة ميمية في وجوده تعالى .

٢١٠

جزاء ذي الوجود

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : جزاء ذي الوجود جل والقدم وذي البقاء صانني عن الندم .

آخرها : تكريم ذي الوجود نعم والقدم وذي البقاء صانني عن الندم .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ٢١×١٤ س ، مقياس النص ١٢×٩ س ، عدد الأسطر ٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة أرجوزة ميمية في ذكر صفات الله .

٢١١

ربي موجود قديم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : ربي موجود قديم ذو بقاً مخالف وقائم أعطى بقاً .

آخرها : لم يكن لغيري قط ولا يكون لغيري عوض قبلك المحامد كلها .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .

موضوعها : عقيدة – توحيد .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ٢١×١٤ س ، مقياس النص ١٢×٩ س ، عدد الأسطر ٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في ذكر صفات الله .

٢١٢

شكر الذي له الوجود والقدم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : شكر الذي له الوجود والقدم مع البقاً الذي يثبت القدم .

آخرها : وجمادى الثانية و رجب وشعبان ورمضان وشوال وذي القعدة وذي الحجة .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .

موضوعها : عقيدة – توحيد .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ٢١×١٤ س ، مقياس النص ١٢×٩ س ، عدد الأسطر ٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز يشكر فيها الناظم ربه الذي أرسخ له العقيدة وزاده إيمانا .

٢١٣

إن الذي الصدق مع الأمانة له

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : إن الذي الصدق مع الأمانه له مع التبليغ والفطانه .

آخرها : (...) عبادة من الصحة لوجهه الكريم .

نسخها : مصطفي غي ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .

موضوعها : عقيدة – توحيد .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ٢١×١٤ س ، مقياس النص ١٢×٩ س ، عدد الأسطر ٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : أرجوزة في إثبات نبوته صلى الله عليه وسلم وشهادته له بالتبليغ والشطر الأول من البيت الأخير ساقط في المخطوطة .

٢١٤

رد الذي له الوجود والقدم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : رد الذي له الوجود والقدم مع البقاء لسواي ما صدم .

آخرها : الله موجود وباق قد قدم وللجنان صانني عما صدم .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .

موضوعها : عقيدة – توحيد .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ٢١×١٤ س ، مقياس النص ١٢×٩ س ، عدد الأسطر ٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : أرجوزة ميمية في وجود الله .

٢١٥

إلي وجه الجزاء الله

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠–٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : إلي وجه الجزاء الله بقدر لاإله الاالله .
آخرها : رضيت عنه وعن المشفع صلى عليه بسلام الأنفع .
نسخها : مصطفى غي ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .
موضوعها : تحنث – شكر .
عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ٢١×١٤ س ، مقياس النص ١٢×٩ س ، عدد الأسطر ٩ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة. .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في التحدث بنعم الله عليه .

٢١٦

ملك نفسي الخير

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠–٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : ملك نفسي الخير ذو النفسيه لي أثبت الفلاح ذو السلبيه .
آخرها : الحمد والشكر لذي النفسيه مع صفاته العلى القدسيه .
نسخها : مصطفى غي ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .
موضوعها : عقيدة – توحيد .
عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ٢١×١٤ س ، مقياس النص ١٢×٩ س ، عدد الأسطر ٩ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : أرجوزة تائية في تقديس الله ، وذكر آثار صفاته عليه .

٢١٧

إلى فؤادي ويدي ووطني

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠–٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : إلى فؤادي ويدي ووطني وجود ربي قاد ذكر عطني .
آخرها : نور قلبي مالكي وعطني وذكره الحكيم صان وطني .
نسخها : مصطفى غي ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .
موضوعها : عقيدة – توحيد .
عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ٢١×١٣ س ، مقياس النص ١٢×٩ س ، عدد الأسطر ٩ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

٢١٨

جذب من له الوجود والقدم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠–٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : جذب من له الوجود والقدم العلم والأعمال لي دون الندم .
آخرها : حفظت دين ذي الوجود والقدم بالعلم والأعمال لا ألقى الندم .
نسخها : مصطفى غي ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .
موضوعها : عقيدة – توحيد .
عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ٢١×١٤ س ، مقياس النص ١٢×٩ س ، عدد الأسطر ٩ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في ذكر صفات الله .

٢١٩

لمن وجوده تلازم القدم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : لمن وجوده تلازم القدم كليتي سرا وجهرا بالخدم .

آخرها : وجود من قدم خير مرسل يفحم منكرا بقهر المرسل .

نسخها : مصطفى غي في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ٢١×١٤ س ، مقياس النص ١٢×٩ س ، عدد الأسطر ٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في ذكر صفات الله .

٢٢٠

أوجد لي وجود من له القدم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : أوجد لي وجود من له القدم فضلا عظيما دونه كسب الخدم .

آخرها : أبقيت أوزانا لوجه ذي القدم مع الوجود للنبي خير خدم .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ٢٢×١٤ س ، مقياس النص ١٢×٩ س ، عدد الأسطر ٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في ذكر صفات الله .

٢٢١

من المخلصين بك

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : مددت لله يدي بالمنتقى المؤيد .

آخرها : كرامتي خط يدي في خدمة المؤيد وكان لي بالأفيد الله مولى الكرم .

نسخها : مالك جك ١٤٠٧ / ١٩٨٧ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٩ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر رجز مربع .

٢٢٢

هدى إلهي زحزحا ما ساءني

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : هدى إلهي زحزحا ما ساءني مزحزحا .

آخرها : ولسواي زحزحا كل شقاً والظلما .

نسخها : عمد كه ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الأوراق ١ ، عدد الصفحات ٢ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر رجز مربع .

٢٢٣

حمدي لباق كفاني الموت

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : حمدي لباق كفاني الموت والتببا بجاه من قد كفاني الضر والسببا .

آخرها : رضوان محي مقيت رافع لعلى على صحاب شفيع زحزح السببا .

نسخها : صالح توري في جربيل .

موضوعها : عقيدة - شكر .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر البسيط .

٢٢٤

بنيت طاعتي باتباع

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : بنيت طاعتي باتباع بالذكر والحديث والإجماع .

آخرها : من علي باستقامة وصل على الذي من اكتفى به وصل .

نسخها : شيخ كي ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الرجز .

٢٢٥

إلى غيري الشيطان والضر أدبرا

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : إلى غيري الشيطان والضر أدبرا بنفي الذي ما زال أعلى وأكبرا .

آخرها : الكريم المكرم بلا ءافة ولا كدر في ولا بيني وبين أحد .

نسخها : سرج مود جخته ١٣٨٦ / ١٩٦٦ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - شكر .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨٧ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة رائية منظومة على بحر الطويل في ذكر نقاء قلبه من الشرك بالله .

٢٢٦

الحمد لله رب العالمين

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : الحمد لله رب العالمين بلا عد بشكر وذكر يصرفان بلآ .

آخرها : (...) ناجيتك اليوم ذا شكر ومحمدة .

نسخها : امبي سل ١٣٩٢ / ١٩٧٢ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة لامية منظومة على بحر البسيط في المناجاة والابتهالات إلى الله تعالى .

٢٢٧

من جاء بالحسنة فله خير منها

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : ملكت بفضل الله ما كان يشتهى وسيري له من قبل بالمنتقى انتهى .

آخرها : أديم شكور الله شكرا مخلدا ولي قاد ربي البشر والبشر ما انتهى .

نسخها : مور فال ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×١٢ س ، مقياس النص ١١×٩ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : العنوان مأخوذ من القرآن الكريم من سورة القصص الآية ٨٤ وسورة النمل الآية ٨٩ ، والقصيدة هائية على بحر الطويل .

٢٢٨

برأت من الشيطان والنفس والضرر

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : برأت من الشيطان والنفس والضرر قهرت الهوى بالله لم ينحني غرر .

آخرها : كل عدو وكل شقي من قائلها ومن كل ما اختير له في الحال .

نسخها : بشير انجاي ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الطويل .

٢٢٩

الله محمد

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : الله أكرم من أعطى ومن وهبا وخير من بالأذى والسوء قد ذهبا .

آخرها : دوام أمن وبشر مع رضى وهدى على ملا بهم الكافي المنى وهبا .

نسخها : سرج حسن لو في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة بائية منظومة على بحر البسيط .

٢٣٠

لا نفرق بين أحد من رسله

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : فزت بظرف الحسنات سيدة للمحسنات مريم فقت الموقنات عند الذي لم يدرك .

آخرها : هديتي خذي بلا رد كما تقبلا عند كريم قبلا من جدك المستدرك .

نسخها : جبريل سل في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الرجز المربع في مدح السيدة مريم أم عيسى عليهما السلام والعنوان مأخوذ من القرآن الكريم الآية ٢٨٥ من سورة البقرة .

٢٣١

إن الله معنا

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : أحببت رب العالمين مع الأمين والأمين .

آخرها : الله رب العالمين صلى على الهادي الأمين .

نسخها : صالح تري ١٣٩٠ / ١٩٧٠ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : عنوان القصيدة مأخوذ من القرآن الكريم ، سورة التوبة الآية ٤٠ ، والبحر رجز مربع .

٢٣٢

فقد نصره الله

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : فتح فتحالم يرا قط وعوض لن يرى .

آخرها : هدى الذي قد صيرا عمري رضى وخيرا .

نسخها : دام جان في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة عنوانها مأخوذ من القرآن الكريم سورة التوبة الآية ٤٠ وهي منظومة على بحر الرجز المربع .

٢٣٣

حمدي لرب كريم لا شريك له

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : حمدي لرب كريم لا شريك له وصدري اليوم نورا ساطعا ملئا .

آخرها : حط أمة المصطفى عن كل مفسدة (...) .

نسخها : خادم جك ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : قصيدة همزية منظومة على بحر البسيط في الثناء على الله ومدح النبي صلى الله عليه وسلم والشطر الأخير من القصيدة ساقط في المخطوطة .

٢٣٤

إقرأ وربك الأكرم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : أهدى بحمد لمن لي ثبت القدما نعم الشكور الذي لي يشكر الخدما .

آخرها : مني صلاة بتسليم له أبدا من الشكور الذي لي يشكر الخدما .

نسخها : مصطفى غي ١٣٩٧ / ١٩٧٧ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×١٢ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : عنوان القصيدة من سورة العلق الآية ٣ من القرآن الكريم وهي منظومة على بحر البسيط في التوسل إلى الله بخدمة النبي صلى الله عليه وسلم .

٢٣٥

إن ربي على كل شيء حفيظ

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : أغناني الله رب الجن والبشر عن العناً والأذى بالشكر والبشر .

آخرها : ظلمي امحى دون إثبات وبشرني لجنة الخلد رب الجن والبشر .

نسخها : مور فال ١٣٩٩ / ١٩٦٩ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة رائية على بحر البسيط في ذكر إنعام الله على الناظم وهي مقيدة بحروف الآية القرآنية رقم ٥٧ من سورة هود .

٢٣٦

محمد المخدوم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : مدادي وأقلامي وعقدي وأقوالي لرب السماً والأرض قطعا كأحوال .

آخرها : يربي الذي لي رم عمري وأحوالي(. . .) .

نسخها : مصطفى غي ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : قصيدة لامية منظومة على بحر الطويل والشطر الأخير من القصيدة ساقط من المخطوطة .

٢٣٧

محوت بالله في ذا اليوم جملة

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : محوت بالله في ذا اليوم جملة ما ثبته من هوى نفسي ومن قلبي .

آخرها : من العبادات دأبا خادما وله أجلب صلاتك في الإصباح والأصل .

نسخها : مور فال في جربيل .

موضوعها : تحنث - استغفار .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة لامية منظومة على بحر البسيط .

٢٣٨

الله أفضلَ من ذو الخوف قد لجأ

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : الله أفضل من ذو الخوف قد لجأ له وأكرم من بالسؤل قد فجئا .

آخرها : دنا إلي دنوا قد أسر به بفضل رب به البحرين قد مرجا .

نسخها : مصطفى غي ١٣٩٦ / ١٩٧٦ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر البسيط .

٢٣٩

وإنك لعلى خلق عظيم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : ودادي لرب قادر خير فعال أصح فؤادي مع كلامي وأفعالي .

آخرها : محمد الهادي هداني مصححا لي العقد كالأقوال فضلا وأفعالي .

نسخها : مالك جك ١٣٩٧ / ١٩٧٧ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة لامية منظومة على بحر الطويل يظهر فيها الناظم أن من المحبة الصادقة أن يتحمل العبد المحب ابتلاء المحبوب .

٢٤٠

أعاذني المانع من كل لعين

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : أعاذني المانع من كل لعين بقدره فقلت حبذا المعين .

آخرها : محا توجه اللعين لي المعين وكل مكروه فحبذا المعين .

نسخها : مصطفى غي ١٤٠٢ / ١٩٨٢ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة نونية منظومة على بحر الرجز .

٢٤١

ألا إنني أرجو من الواسع الحق

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : ألا إنني أرجو من الواسع الحق بجاه المقفى ناصر الحق بالحق .

آخرها : وصل بتسليم عليه بآله وأصحابه يامن له الغرب كالشرق .

نسخها : مالك جك ١٣٩٨ / ١٩٧٨ في جربيل .

موضوعها : تحنث - رجاء .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة قافية منظومة على بحر الطويل في الرجاء إلى الله والتوسل بالنبي صلى الله عليه وسلم .

٢٤٢

ألا إنني أثني على خير منعم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : ألا إنني أثني على خير منعم ولا أشتكي للخلق من فقد أنعم .

آخرها : عليه سلام منه ما فاز مشتك إليه بما يحظى به خير منعم .

نسخها : مالك جك في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١٢ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة ميمية منظومة على بحر الطويل في الثناء على الله تعالى .

٢٤٣

لرب غفور قد محا عني الذنبا

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : لرب غفور قد محا عني الذنبا وعني نفى إبليس في بحرما ينبا .

آخرها : لك الشكر والرضوان مني وشاهدي رقيب عتيد في الجزيرة ما ينبا .

نسخها : مالك جك ١٣٩٢ / ١٩٧٢ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١٢ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة وجيدة .

ملاحظات : قصيدة بائية منظومة على بحر الطويل كتبها الناظم عام ١٣١١ بعد رجوعه من المنفى ب «غابون» .

٢٤٤

على المنتقى خير البرايا محمد

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : على المنتقى خير البرايا محمد سلاميك خلد يا إلهي بأحمد .

آخرها : وردني للمسلمين عاجلا بلا مشقة صحيحا كاملا .

نسخها : مالك كج ١٣٨٧ / ١٩٦٧ في جربيل .

موضوعها : تحنث - صلاة على النبي .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الطويل في الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم والتوسل به .

٢٤٥

ياخافض يارافع

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : خبأت كونك لي يا خافض اللؤماً لي اخفض عداي معا ولتكفني السأما .

آخرها : منه الأولون والآخرون في الدنيا والآخرة ءامين يا رب العالمين .

نسخها : مور فال ١٣٩٧ / ١٩٧٧ في جربيل .

موضوعها : تحنث - دعاء .

عدد الأوراق ٥ ،عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر البسيط في التضرع إلى الله ودعائه .

٢٤٦

سبحان ذي الاسم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : سلام قديم ذي بقاً عن صلاته على من محا ما جاءني من قلا ته .

آخرها : سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .

موضوعها : تحنث - صلاة على النبي .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة تائية منظومة على بحر الطويل .

٢٤٧

سلام باق قديم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : سلام باق قديم فضله كرم على الذي مد لي ماليس ينصرم .

آخرها : محا بلائي وأمراضي ووسوستي وانقاد لي فضله والجود والكرم .

نسخها : مصطفى غي ١٣٩٦ / ١٩٧٦ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : قصيدة ميمية منظومة على بحر البسيط في اعترافه بإمداد الله له .

٢٤٨

إلى الله رب العرش

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : إلى الله رب العرش والفرش والسمآ وذي الارض والكرسي شكري وقد سما .

آخرها : له خطابي في شهر النبي ومحا قبل المضرات محوا أوصل المددا .

نسخها : مصطفى غي ١٣٩٠ / ١٩٧٠ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة الأولى ميمية وهي على بحر الطويل في تمجيد الله وشكره والقصيدة الأخيرة دالية على بحر البسيط بمناسبة تعظيم ليلة مولده صلى الله عليه وسلم .

٢٤٩

إلى الذي يذهب الأحزان إذهابا

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : إلى الذي يذهب الأحزان إذهابا ميلوا بقرءانه مازال وهابا .

آخرها : دوموا على ذكر رب لا شريك له بما به أذهب الأحزان إذهابا .

نسخها : مصطفى لو ١٣٨٨ / ١٩٦٨ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : قصيدة بائية في الإشادة بالقرآن الكريم .

٢٥٠

صلاة الذي حماني

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦/ ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : صلاة الذي في كل شهر وفي صفر حماني على ماح محا الحبس والسفر .

آخرها : رباحي في إخدام خير الورى بدا وفي كل شهر زيد ربحي وفي صفر .

نسخها : مالك جك ١٣٧٢ / ١٩٥٣ .

موضوعها : تحنث - صلاة على النبي .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : قصيدة رائية على بحر الطويل في الصلاة على النبي وآثارها على الناظم .

٢٥١

عودي لطوبى

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : عودي لطوبى نافعا كل(. . .) ولي قضى حاجي بلا غلاء .

آخرها : للمصطفى منه صلاة بسلام أروم في طوبى وفي دار السلام .

نسخها : مصطفى لو ١٣٩٢ / ١٩٧٢ في جربيل .

موضوعها : تحنث - دعاء .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ٢٢×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١١ س ، عدد الأسطر ١١ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز ، وهي أدعية وتضرعات إلى الله أن يصب شآبيب رحمته وخيراته على «طوبى» و« دار السلام» من مساكن الناظم وفي البيت الأول جزء ساقط من المخطوطة .

٢٥٢

وسع لي الواسع يوم الجمعة

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : وسع لي الواسع يوم الجمعه ولي جر جل خير منفعه .

آخرها : يا رب صل عليه بالجميع ولي هب رضى وحبا يا سميع .

نسخها : سرج مور مبي سيسي ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ٢٢×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١٤١ س ، عدد الأسطر ١١ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الرجز في الشكر والابتهال إلى الله .

٢٥٣

وثقت بالله تعالى وحده

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : وثقت بالله تعالى وحده و أرتجي إنجازه لي وعده .

آخرها : أجب وصل أبدا على الرسول مع سلام ولتسق لي خير سول .

نسخها : مالك جك ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .

موضوعها : تحنث - دعاء .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات٤ ، مقياس الورق ٣٣×٢٥ س ، مقياس النص ٢٢×١٨ س ، عدد الأسطر ١٥ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الرجز في التضرع إلى الله والتوسل بالنبي صلى الله عليه وسلم .

٢٥٤

وجهت وجهي جاهلا فقيرا

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : وجهت وجهي جاهلا فقيرا لله عبدا خادما حقيرا .

آخرها : أجب وصل بسلام سرمدا على وسيلتي إليك أحمدا .

نسخها : سرج مور مبي ١٤٠٢ / ١٩٨٢ في جربيل .

موضوعها : تحنث - دعاء .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ٢٢×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة رجزية في تواضعه لله وتوسله بالنبي صلى الله عليه وسلم .

٢٥٥

وثقت بالمغني عن الأسباب

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : وثقت بالمغني عن الأسباب مقلب الأوصال والألباب .

آخرها : زد سرمدا خير الورى خير صلاة مع سلام ولتزد ني صلات .

نسخها : سرج مور مبي سيسي ١٤٠٣ / ١٩٨٣ في جربيل .

موضوعها : تحنث - دعاء .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ٢٢×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١١ س ، عدد الأسطر ١١ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الرجز في ثقته بالله وتوكله عليه .

٢٥٦

أشكر ربي ذاكرا

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : الحمد لله وصلى الله على محمد ومن تلاه .

آخرها : نجح جنابي من حساب وملام وصلين علي نبي بسلام .

نسخها : مالك جك ١٣٩٢ / ١٩٧٢ في جربيل .

موضوعها : تحنث - دعاء .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ٣٣×٢٢ س ، مقياس النص ١٧×١١ س ، عدد الأسطر ١٧ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الرجز ، ابتهالات وتضرعات إلى المولى سبحانه .

٢٥٧

فتح لي الفتاح باب الخير

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : فتح لي الفتاح باب الخير وعن جنابي سد باب الضير .

آخرها : على النبي محمد صل صلاة مع سلام لي تخلد الصلات .

نسخها : مالك جك في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ٣٣×٢٢ س ، مقياس النص ١٧×١١ س ، عدد الأسطر ١ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : أرجوزة في اعترافه بجميل الله عليه والتوسل بالنبي صلى الله عليه وسلم .

٢٥٨

مواهب الأحد

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : يقود لي الواحد نعم الملتحد بلا نهاية مواهب الأحد .

آخرها : ومولا نا محمد وءاله وصحبه واجعل كلي خالصا لوجهك الكريم أبدا .

نسخها : سرج مور مبي سيسي ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ٢٢×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١١ س ، عدد الأسطر ١٥ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة رجزية في ذكر مواهب الله غير الممنون عليها .

٢٥٩

سبحان ربي العظيم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : سبحان ربي العظيم البر في البحر ذا تهيؤ للبر .

آخرها : نبي رحمة وسلم بالجميع واسمع خطابي وثنائي يا سميع .

نسخها : مالك جك ١٤٠٥ / ١٩٨٥ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ٣٣×٢٢ س ، مقياس النص ١٧×١١ س ، عدد الأسطر ١٥ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في تسبيح الله والثناء عليه .

٢٦٠

علمني العليم والخبير

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : علمني العليم والخبير فارقني الغفول والتدبير .

آخرها : إلى دخولي الجنة التي وعد المتقون يا من خلقتني ورزقتني ووفقتني .

نسخها : مالك جك ١٤٠٤ / ١٩٨٤ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ٣٣×٢٢ س ، مقياس النص ١٧×١١ س ، عدد الأسطر ١٥ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في التحدث بنعم الله على الناظم .

٢٦١

الله خير حفيظ

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : الله خيرحفيظ حافظ أبدا وخير رب بخير الذكر قد عبدا .

آخرها : هب لي بربك سيدي شكرا علا قمص رداءي جملن والمشوذا .

نسخها : مصطفى غي ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة دالية منظومة على بحر البسيط في ذكر وقاية الله له ضد أعدائه .

٢٦٢

فإنه كان للأوابين غفورا

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : فإنه كان للأوابين غفورا فقري إلى الواسع الغفار ذي القدر .

آخرها : أكتب صلاة بتسليم له أبدا في الآل والصحب يا ذا الخلق والقدر .

نسخها : مصطفى لو .

موضوعها : تحنث - استغفار .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : العنوان مأخوذ من القرآن الكريم من سورة الإسراء الآية ٢٥ والقصيدة منظومة على بحر البسيط وهي رائية .

٢٦٣

مالك الملك

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : مليك مالك يا وهاب يا أحد يا من يدبر لي في البحر من جحدوا .

آخرها : أولئك الذين خسروا أنفسهم وضل عنهم ما كانوا يفترون .

نسخها : مالك جك ١٣٨٦ / ١٩٦٦ في جربيل .

موضوعها : عقيدة – توحيد .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : العنوان مأخوذ من القرآن الكريم من سورة آل عمران الآية٢٦ والقصيدة منظومة على بحر البسيط وهي دالية في ذكر عناية الله به عند ما امتحنه المستعمرون الفرنسيون في عقيدته فازداد إيمانا بالله وتوكلا عليه .

٢٦٤

قدلي ما يشتهون بك

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : لي انقاد ممن بالذي رمته منا كتاب عزيز ذب ضري لدن عنا .

آخرها : ولا غرور ولا استدراج ولاءافة ولا كدر ولا شيء يسوء ني .

نسخها : مالك جك ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .

موضوعها : تحنث – شكر .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الطويل في ذكر تيسير الله له التمسك بالقرآن الكريم .

٢٦٥

على المنتقى خير البرايا محمد

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : على المنتقى خير البرايا محمد سلاميك خلد ياإلهي بأحمد .

آخرها : في ربيع الأول محا كل مالم يرضه لي بها محوا لا يبقى له .

نسخها : مالك جك ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .

موضوعها : تحنث – صلاة على النبي .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الطويل في الابتهالات إلى الله والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم .

٢٦٦

أثني على من بفتح الغيب يفتيني

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : أثنى علي من بفتح الغيب يفتيني وأرتجي منه بشرى سورة التين .

آخرها : نبهتني فلتزد علما ومعرفة واجعل حياتي أجرا غير ممنون .

نسخها : مالك جك ١٤٠٢ / ١٩٨٢ في جربيل .

موضوعها : تحنث – شكر .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة نونية منظومة على بحر البسيط في الثناء على الله .

٢٦٧

قالوا لي اركن لأبواب السلاطين

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : قالوا لي اركن لأبواب السلاطين تحز جوائز تغني كلما حين .

آخرها : إن كان عيبي زهد في حطامهم فذاك عيب نفيس ليس يخزيني .

نسخها : مالك جك ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .

موضوعها : أدب - حكم .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : قصيدة نونية منظومة على بحر البسيط في الرد على من عرضوا عليه منصب المستشار لدى الحاكم المحلي .

٢٦٨

محوت الذي أفسدته منذ أزمان

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : محوت الذي أفسدته منذ أزمان بمحو رحيم لم يزل خير رحمان .

آخرها : رضي مدخل الجنات أبقى لصحب من محوت به ما ساء ني منذ أزمان .

نسخها : مالك جك ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة نونية منظومة على بحر الطويل .

٢٦٩

إلى معيد كريم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : إلى معيد كريم خير معبود أشكو بجاه شفيع خير مولود .

آخرها : دعوته ذا صلاة بالسلام على من صرت خادمه عبدا لمعبود .

نسخها : مصطفى غي ١٤٠١ / ١٩٨١ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة دالية منظومة على بحر البسيط في ذكر مناقبه صلى الله عليه وسلم .

٢٧٠

يا محيي الرفات

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : الحمد لله الحفيظ الدافع لكل ضر المجير المانع .

آخرها : لا تظفرن بي أظفار العدى إنك يامولاي سامع الندآ .

نسخها : مصطفي لو ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : تحنث - دعاء .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة أرجوزة في التعوذ بالله من شر الأعداء وقد نظم فيها المؤلف دعاء الرفات للحريري صاحب المقامات .

٢٧١

من الخديم إلى المخدوم ميزان

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : من الخديم إلى المخدوم ميزان لاينتحي أجره كيل وميزان .
آخرها : تسليم باق عن صلاة تنتقى على شفيع قد كفاني المنتقى .
نسخها : مالك جك ١٣٩٠ / ١٩٧٠ في جربيل .
موضوعها : تحنث - مدح .
عدد الأوراق ١٣ ، عدد الصفحات ٢٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط غربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : القصيدة الأولي نونية منظومة على بحر البسيط في ذكر خدمته للنبي صلى الله عليه وسلم والأخيرة منظومة على بحر الرجز .

٢٧٢

أبى الربيع سوى الإدبار بالنعم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : أبى الربيع سوى الإدبار بالنعم من بعد إقباله بالعرض والنعم .
آخرها :(...) وحدي ولا غاية تزكو بها خدم .
نسخها : فل فال ١٣٩٥ / ١٩٨٥ في جربيل .
موضوعها : تحنث - مدح .
عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : القصيدة ميمية منظومة على بحر البسيط في تعظيم ربيع مولده وما أوتي له فيه من النعم والشطر الأول من آخر القصيدة ساقط في المخطوط .

٢٧٣

رب إني عبد كثير المعاصي

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : رب إني عبد كثير المعاصي غلبتني نفسي فكن لي معينا .
آخرها : قدم على الصدق مع النصيحة والذكر إن خفت غدا فضيحة .
نسخها : مالك جك ١٣٩٢ / ١٩٧٢ في جربيل .
موضوعها : تحنث - وصية .
عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في مكارم الأخلاق والحث عليها .

٢٧٤

يقيني كتاب الله وهو مبين

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : يقيني كتاب الله وهو مبين جميع الأذى والخير لي سيبين .
آخرها : رضيت عن المولى وعن خير خلقه عليه صلاة لي الغيوب تبين .
نسخها : مالك جك ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .
موضوعها : تحنث - شكر .
عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الطويل .

٢٧٥

فازت قلا مي اليوم بالخيرين

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : فازت قلا مي اليوم بالخيرين إن شاء من يكفيني الضيرين .

آخرها : مسكت بالقرآن عبدا للعلي يقيني الضيرين بالخيرين .

نسخها : مالك جك ١٣٩٢ / ١٩٧٢ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة أرجوزة يعترف فيها صاحبها بإمداد الله له بخير الدنيا والآخرة وإنجائه من شرهما .

٢٧٦

إني نويت ذكره بخير منزل

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : أمنني الجميل خير المنزل من ضرر الأعداء والتزلزل .

آخرها : هب لي حلاوة بلا تزلزل فيما لي اخترت بخير المنزل .

نسخها : مالك جك ١٤٠٥ / ١٩٨٥ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في التضرع إلى الله .

٢٧٧

وجهت توحيدي للإله

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : وجهت توحيدي للإله وقدت مدحي لرسول الله .

آخرها : أحمدنا خير عباد الله عليه تسليم العلي الإله .

نسخها : مصطفي غي ١٤٠٥ / ١٩٨٥ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر البسيط في محبة الله ورسوله وأهل البيت .

٢٧٨

الله ربي أحد

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : الله ربي أحد(...) الصمد الذي هو الإله .

آخرها : هو الذي ليس له كفؤا أحد إلى سوى ضري يسوق من جحد .

نسخها : مالك جك ١٣٩٠ / ١٩٧٠ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في وحدانية الله وصفاته وفي البداية جزء ساقط .

٢٧٩

يؤمني الله بأعلى خير

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : يؤمني الله بأعلى خير بلا نهاية بغير ضير .

آخرها : حاولت شكره بكل خير وقاد لي الخيرات دون ضير .

نسخها : عمد كه ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

ملاحظات : القصيدة أرجوزة رائية .

٢٨٠

ربيع الآخر لي

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : رب جميع العالمين أحمد على الذي سماته محمد .

آخرها : يقود ني لك الكتاب صمد لجنة يفتحها محمد .

نسخها : مالك جك ١٤٠٥ / ١٩٨٥ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×١٣ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الرجز .

٢٨١

لك توسلت بخير مرسل

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : لك توسلت بخير مرسل يا خيرمالك وخير مرسل .

آخرها : رب استجب بجاه خير مرسل عليه تسليما خير مرسل .

نسخها : مالك جك ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : تحنث - دعاء - توسل .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في التوسل إلى الله بالنبي صلى الله عليه وسلم .

٢٨٢

شكرت ربي المقيت الصمدا

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : شكرت ربي المقيت الصمدا على النبي والرسول أحمدا .

آخرها : أشكر ربي المقيت الصمد ا على النبي والرسول أحمدا .

نسخها : مالك جك ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في شكر الله .

٢٨٣

هداني الذي له المخالفة

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : هداني الذي له المخالفه أعبده به بلا مخالفه .

آخرها : كل ما توجه إلي من المعاصي قبل وصوله إلى وقبل توجهي .

نسخها : مالك جك ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في الإخلاص في طاعة الله .

٢٨٤

علي لله صلاة الظهر

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : لذي البقاً بالصلوات الخمس حمدي وشكري بغير رمس .

آخرها : وجه لي إلى الجنان الله تبشير لا إله إلا الله .

نسخها : مالك جك ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في فضائل الصلاة وشكر الله عليها .

٢٨٥

حطني كريما وجميلا يا ودود

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : حطني كريما وجميلا يا ودود وارض وأبق الود لي بلا حدود .

آخرها : نج عيالي من افتقار إلى سواك بشر كل قار .

نسخها : مصطفى غي ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .

موضوعها : تحنث - دعاء .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ٣٣×٢٢ س ، مقياس النص ٢٢×١٧ س ، عدد الأسطر ١٥ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة في دعاء الخير لأهله ومسكنه أي مدينة طوبى في السنغال .

٢٨٦

واجهني جزاء شهر مولد

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : واجهني جزاء شهر مولد أفضل كل والد وولد .

آخرها : جزاه في القبر ويوم النشر خير الجزاً وجاد لي بالبشر .

نسخ ١٣٩٩ / ١٩٦٩ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ٣٣×٢٢ س ، مقياس النص ٢٢×١٧ س ، عدد الأسطر ١٥ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في تعظيم المولد .

٢٨٧

مجدني المجيد والممجد

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : مجدني المجيد والممجد وانقاد لي منه الكتاب الأمجد .

آخرها : مد لي السور شاف أمجد وكل ما أحب فيها أجد .

نسخها : مالك جك في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ٣٣×٢٢ س ، مقياس النص ٢٢×١٧ س ، عدد الأسطر ١٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

٢٨٨

عن الله بالمختار قد صرت راضيا

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : إلى غيرنا قد وجه الكيد والسعيا ظلوم وشيطان بمن قاد لي الرعيا .

آخرها : محا قصد « كح » لي من هداني بربه عليه سلاما من به قاد لي رعيا .

نسخها : مالك جك ١٣٩٢ / ١٩٧٢ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة يائية منظومة على بحر الطويل .

٢٨٩

أحمد مغنيا تعالى عن سنه

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : أحمد مغنيا تعالى عن سنه وكان لي بكل شهر وسنه .

آخرها : واكتب له بها بشارات الأحد وهب له الأيام من يوم الأحد .

نسخ ١٣٦٨ / ١٩٤٩ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ٢٢×١٥ س ، مقياس النص ١٥×١٣ س ، عدد الأسطر ١٣ ، الخط مغربي .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في الثناء على الله .

٢٩٠

لله قد وصلت بالجميل

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : لله قد وصلت بالجميل و زحزح الأعداء كالخمول .

آخرها : لله كلي بلا خمول وكان لي الباقي مع الجميل .

نسخها : مالك جك ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في الثناء على الله .

٢٩١

أجر الكريم الرافع

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : أجر الكريم الرافع الشكور دعا كليتي إلى الشكور .

آخرها : هداك ربي وهديتي به صلى عليه الله ذو التنبه .

نسخها : شيخ صار ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في شكر الله .

٢٩٢

سلب لي نور اللسان والكتاب

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : سلب لي نور اللسان والكتاب أزمان خدمتي لدى أهل الكتاب .

آخرها : علومي وعرفاني وسعيي زكية لمن بك لي قاد التواليف والشرعا .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة الأولى منظومة على بحر الرجز والقصيدة الأخيرة منظومة على بحر الطويل .

٢٩٣

فرق بيني وبين ما يعوق

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : فرق بيني وبين ما يعوق عن الإله الله جاري الرفيق .

آخرها : بتت بيني وبين ما يعوق عن الخيور بالخليفة الرفيق .

نسخها : مور فال ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

٢٩٤

بارك لي الباقي بلا انتهاء

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : بارك لي الباقي بلا انتهاء في ثمني والبيع ذو انتهاء .

آخرها : هديتي منك بلا انتهاء جاءت وسيري لك ذو انتهاء .

نسخها : مالك جك ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في مبايعته الكلية مع الله تعالى .

٢٩٥

أفلا تشكرون بك

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : إلي قدت البركات وحدي بلا تنازع وغير جحد .

آخرها : كبت مخزي الكافرين بالكلام خطي ومنه قاد لي خير الكلام .

نسخها : مالك جك ١٣٩٧ / ١٩٧٧ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

٢٩٦

محمدتي للواحد القهار

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : محمد تي للواحد القهار على السراج الأنور البهار .

آخرها : دفع كاف ساق شكر نزل وكان لي في موضعي ومنزل .

نسخها : مالك جك في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في حمد الله تعالى وشكره .

٢٩٧

هديتني هاد ي الصراط المستقيم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : هديتني هاد ي الصراط المستقيم بمن سماته صراط مستقيم .

آخرها : محوت أن يقصد للنهج السقيم يامن هد يتنا الصراط المستقيم .

نسخها : مالك جك ١٣٩٢ / ١٩٧٢ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في حمد الله على هدايته له بالنبي صلى الله عليه وسلم .

٢٩٨

سقت الشكور والثناء سرمدا

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : سقت الشكور والثناء سرمدا لخير رب بالمكوث أحمدا .

آخرها : دعا إلى الله سواه فاندعا له ذووالفوز وذبوا البدعا .

نسخها : مالك جك ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

٢٩٩

ينقاد لي الأجر بلا حساب

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : ينقاد لي الأجر بلا حساب ممن له عمري ذو احتساب .

آخرها : ملكني الأجر بلا حساب جاعل كلي الدهر في احتساب .

نسخها : مالك جك ١٣٩٠ / ١٩٧٠ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة بائية منظومة على بحر الرجز في ذكر نعم الله عليه .

٣٠٠

حبب لي الكتاب خير مرسل

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : حبب لي الكتاب خير مرسل والصحب مع حديث خير مرسل .

آخرها : واجهت من مازال خير مرسل شكرا له على إمام الرسل .

نسخها : مصطفي غي ١٣٩٩ / ١٩٧٩ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة لا مية منظومة على بحر الرجز .

٣٠١

يقول لا إله إلا الله

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : يقول لا إله إلا الله كلي ولاإله إلا الله .

آخرها : بعث بلا إله الا الله سرا ولا إله إلا الله .

نسخها : مالك جك ١٤٠٢ / ١٩٨٢ في جربيل .

موضوعها : تصوف .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

٣٠٢

الله مغن واسع وصمد

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : الله مغن واسع وصمد عليه جل وعلا أعتمد .

آخرها : دعائي استجب وصل صمد على الذي لك به أعتمد .

نسخها : مالك جك ١٣٨٧ / ١٩٦٧ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة دالية منظومة على بحر الرجز في بيان صفات الله تعالى .

٣٠٣

إني ذاهب إلى ربي سيهدين

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : الحمد لله الذي متى ذهب إليه ذاهب هداه ووهب .

آخرها : نبيك الداعي المجاب الماحي والثال والصحب ذوي الفلاح .

نسخها : شيخ صار ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : العنوان مأخوذ من القرآن الكريم من سورة الصافات الآية ٩٩ ، والقصيدة منظومة على بحر الرجز .

٣٠٤

حذف أن يقصدني بلاء

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : حذف أن يقصدني بلاء باق به انقاد لي اعتلاء .

آخرها : نفى الذي ياتي به البلاء لغير ذاتي من له العلاء .

نسخها : سيد مبكي ١٣٩٥ / ١٩٦٥ في جربيل .

موضوعها : تحنث - دعاء .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة همزية منظومة على بحر الرجز في ذكر عناية الله به .

٣٠٥

الحمد لله الذي مهما ترك

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : الحمد لله الذي مهما ترك سؤاله يغضب فحبذا الملك .

آخرها : ثم على أحمد والعباد صل وسلم أبدا الثاباد .

نسخها : عمد كه في جربيل .

موضوعها : تحنث - دعاء .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في ذكر جود الله .

٣٠٦

ءاتاني الأكرم ما فاق الظنون

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : ءاتاني الأكرم ما فاق الظنون من الخيور وحماني عن أنين .

آخرها : نفى لغيري جوالب الأنين الأكرم المغني بما فاق الظنون .

نسخها : مالك جك ١٣٩٢ / ١٩٧٢ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة نونية على بحر الرجز في ذكر إمداد الله له .

٣٠٧

جزاء من جامع مملك ساق

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : جمعت لي ما لم يكن ولا يكون لممكن يامن له كن فيكون .
آخرها : وشكر من له أدمت الوحدة عند العدى ولي قاد وحده .
نسخها : شيخ صار ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .
موضوعها : عقيدة – توحيد .
عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

٣٠٨

أسماء سيد نا محمد

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
أولها : اسمه عند أهل الجنة عبد الكريم .
آخرها : وعند البر عبد القادر ومن كتبها لصاحب الجنون شفاه الله وصاحب الجذام .
نسخها : مالك جك ١٣٩١ / ١٩٧١ في جربيل .
موضوعها : تصوف .
عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : نثر في ذكر أسماء النبي وألقابه .

٣٠٩

حق البكاء على سادات آموات

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : حق البكاء على سادات أموات تبكي الأراضي عليهم كالسموات .
آخرها : على الصحابة والسادات كلهم رضوان رب الأراضي والسموات .
نسخها : مصطفى غي ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .
موضوعها : تصوف – مناقب الصوفية .
عدد الأوراق ١١ ،عدد الصفحات ٢٢ ، مقياس الورق ١٨×١٤ س ، مقياس النص ١٠×٨ س ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : القصيدة تائية منظومة على بحر البسيط في مناقب شيوخ التربية والبكاء على فقدهم .

٣١٠

عدد شهور العجم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : يناير فبراير فمارس ابريل ميه ينيه ياحارس .
آخرها : وخامس الخمسة نطق مارس (...) .
نسخها : مالك جك ١٣٩٠ / ١٩٧٠ في جربيل .
موضوعها : علم النجوم – توقيت .
عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٩ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

٣١١

منور الصدور لدى المنازل وعند الدور

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : يا أيها الغادي إلى التعلم هاك وصيتي وراع كلمي .

آخرها : نظمه الخديم عام دكسش بعد العنآمن جيسش لجكسش .

نسخها : مصطفى جك في جربيل .

موضوعها : تحنث - دعاء .

عدد الأوراق ٣٢ ،عدد الصفحات ٦٣ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في الوعظ وهي فصول عديدة ، ألفها صاحبها عام (دكسش) وهو عام ١٣٢٤ حسب حساب الجمل .

٣١٢

تخاللت الكتاب

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : ينحو لي الأمان والسرور ولسوى ذاتي انتحى الغرور .

آخرها : لي عنده في داخل العرش وفي داخل الكرسي بلا محو وبلا إخراج أبدا .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٢ / ١٩٦٣ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٥×١٢ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز إلا أن النهاية نثر فيما يبدو .

٣١٣

شرح سورة الفاتحة

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : الحمد لله رب العالمين جمعت التصوف والتوحيد والفقه لأن الحمد هو الثناء بكل خير وكل كمال .

آخرها : فالحمد لله الذي لم يكلفنا مالم يعلمنا فالحمد لله حق حمده .

نسخها : مالك جنك ١٣٩٠ / ١٩٧٠ في جربيل .

موضوعها : قرآن - تفسير - فاتحة الكتاب .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٥×١٣ س ، مقياس النص ١١×٩ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : المخطوطة تضمنت شرحا لسورة الفاتحة على طريقة الصوفية .

٣١٤

ويعلمكم الله

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : وجهت وجهي بتفسير الكتاب لمن كفاني الحساب والعتاب .

آخرها : هب لي يا وهاب تفسير الكتاب بغير مكر أو حساب أو عتاب .

نسخها : مالك جنك ١٣٩٩ / ١٩٧٩ في جربيل .

موضوعها : علوم القرآن - تفسير .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ٣٣×٢٢ س ، مقياس النص ٢٢×١٧ س ، عدد الأسطر ١٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة أرجوزة مأخوذة من الآية القرآنية ٢١٢ من سورة البقرة .

٣١٥

جزاء الشكور العطوف في جواب عبد اللطيف

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : اعلم أيها الأخ الصالح كفاني الله تعالى ضرر كل طالح أني خرجت يوم السبت رابع صفر .

آخرها : فلما بينت له معنىً لاإله إلا الله محمد رسول الله صلى الله عليه بآله وصحبه وسلم تبيانا شافيا في مجلس ساق لي فيه مواهبه من في شيء مالن يشارك .

نسخها : شيخ جنك في جربيل .

موضوعها : رحلة .

عدد الأوراق ١٢ ، عدد الصفحات ٢٤ ، مقياس الورق ٢٨×١٢ س ، مقياس النص ١٩×١٥ س ، عدد الأسطر ١٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : شرح لأبيات قالها أحمد بن محمد بن حبيب الله المبكي مؤرخا أحداث نفيه إلى غابون .

٣١٦

عجائب رسول الله

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : يقول من ليس يزال أحمدا لربه ذا خدمة معتمدا .

آخرها : ما نال ذوالأدعية الإجابه وأحسن الختام ذو الإنابه .

نسخها : مصطفى غي ١٣٩٢ / ١٩٧٢ في جربيل .

موضوعها : السيرة النبوية .

عدد الأوراق ١١ ، عدد الصفحات ٢٢ ، مقياس الورق ٣٣×٢٢ س ، مقياس النص ٢٢×١٧ س ، عدد الأسطر ١٥ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

٣١٧

بانت سعاد فقلبي اليوم متبول

تأليف كعب بن زهير .

المطلع : بانت سعاد فقلبي اليوم متبول متيم إثرها لم يفد مكبول .

آخرها : لا يفرحون إذا نالت رماحهم قوما وليسوا مجازيعا إذا نيلوا .

نسخها : شيخ مبكي ١٣٩٨ / ١٩٧٨ في جربيل .

موضوعها : أدب - مدح .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ مقياس الورق ٢٨×٢١ س ، مقياس النص ١٩×١٤ س ، عدد الأسطر ١١ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة لامية منظومة على بحر البسيط قالها كعب بن زهير يمدح بها النبي صلى الله عليه وسلم وهي قصيدة مشهورة في دور التعليم السنغالية .

٣١٨

فائدة تنفع كل من أراد الانتفاع

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : من أراد أن لا يضيع شيء من أعماله فليدم النية .

آخرها : فليمسك لسانه عن كل ما لا فائدة فيه .

نسخها : سيد مبكي ١٣٩٠ / ١٩٧٠ في جربيل .

موضوعها : تصوف - وعظ / إرشاد .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٩ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : نثر يتضمن آدابا دينية .

٣١٩

جالبة البرور

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : أعاذني الباقي من الشيطان في كل مجلس وفي أوطاني .

آخرها : ما انتفع المريد باتباع أمر مربيه طويل الباع .

نسخها : شيخ سل في جربيل .

موضوعها : تصوف - شكر .

عدد الأوراق ٢٩ ، عدد الصفحات ٥٨ ، مقياس الورق ١٦×١٢ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في شكر الله على نعمه الجمة .

٣٢٠

جواب سرج بكل مامر سيس

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : دونك يا محمود ما إن شآ الجليل يشفي مريدا ومرادا من غليل .

آخرها : وآله وصحبه ومن تبع آثارهم من نافع ومنتفع .

نسخها : سيد مبكي في جربيل .

موضوعها : تصوف - وصية .

عدد الأوراق ٣٢ ، عدد الصفحات ٦٤ ، مقياس الورق ١٨×١٤ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز فيها الكثير من الوصايا الصوفية .

٣٢١

جواب أمير اندر

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : فيما تأسست منه طريقة المريدين أس الطريقة الإيمان .

آخرها : وجعل الله القرآن والاسلام وديعتين له .

نسخها : مالك جك ١٣٩٠ / ١٩٧٠ في جربيل .

موضوعها : رسائل - جواب سؤال .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : المخطوطة عبارة عن رسالة أجاب فيها أحمد بن محمد بن حبيب الله المبكي على أسئلة وجهها إليه الحاكم الاستعماري شارل رونيون الذي كان يقيم في سين لوي عاصمة إفريقيا الغربية الفرنسية بين ١٩٠٣ و ١٩٠٥ .

٣٢٢

السلسلة القادرية

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : هذا ولما جمت الهموم في كلكلي واعتادني الغموم .

آخرها : ولا تكلني لكلاءة أحد غيرك بل كن لي وليا يا صمد .

نسخها : سيد جك ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : تصوف - توسل .

عدد الأوراق ١١ ، عدد الصفحات ٢٢ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

عدد الصفحات ٢٢ .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في ذكر سلسلة الطريقة القادرية والتوسل بها . ومن المعلوم أن أحمد بن محمد بن حبيب الله المبكي اتبع الطريقة القادرية في بداية سلوكه .

٣٢٣

امتثلوا الأمر مع التسارع

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : امتثلوا الأمر مع التسارع واجتنبوا النهي بلا تنازع .

آخرها : ومن كسل عن الأدب طرد ولا يكون الكسل إلا من الحجاب وهو يتولد من الذنوب .

نسخها : مور فال ١٣٩٢ / ١٩٧٢ في جربيل .

موضوعها : تصوف – وصية .

عدد الأوراق ١١ ، عدد الصفحات ٢٢ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز إلا أن النهاية نثر .

٣٢٤

من عموم أهل المدينة المنورة

تأليف عمر بن خضر بن جعفر الكردي ، أبو سعيد ، جمال الدين ، المتوفى ٦٦١ / ١٢٦٣

(راجع : معجم المؤلفين ، ٧ ، ٢٨٣) .

أولها : (...) فموجبه تجديد العهود وتوثيق العقود وإعلامكم بأننا ملتزمون .

آخرها : واعطف على أهل المدينة عطفة ترضي النبي المصطفى العدنان .

نسخها : سيد مبكي ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : تصوف .

عدد الأوراق ٦ ،عدد الصفحات ١١ ، مقياس الورق ١٨×١٤ س ، مقياس النص ١١×٩ ، عدد الأسطر٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : المخطوطة بدايتها نثر ونهايتها نظم .

٣٢٥

مجموعة حكم ولوفية

تأليف مور مبي السنغالي المالكي المريدي ، أبو البشير ، سيسي ، المتوفى ١٤٠٨/ ١٩٨٨ .

أولها : كسين رن رنل جك سين .

آخرها : جخ لكل فسود كب .

تأريخ التأليف : ١٣٩٦ / ١٩٧٦ .

نسخها : خادم سيس ١٤٠٠/ ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : أدب – حكم .

عدد الأوراق ١٤ ، عدد الصفحات ٢٨ ، مقياس الورق ٢٩×٢١ س ، مقياس النص ١٧×١٥ س ، عدد الأسطر ١٢ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : نثر باللغة الولوفية يجمع أمثالا وحكما إفريقية من الصعب ترجمتها الى العربية .

٣٢٦

لامية ابن الوردي

تأليف عمر بن المظفر بن عمر القرشي البكري المعري ، أبو حفص ، زين الدين ، المعروف بابن الوردي ، المتوفى ٧٣٩ / ١٣٤٩

(راجع : GAL, II, 140, S, II, 174 / معجم المؤلفين ، ٨ ، ٣ / الأعلام ، ٥ ، ٦٧) .

المطلع : اعتزل ذكر الأغاني والغزل وقل الفصل وجانب من هزل .

آخرها : كل أهل العصر غمر وأنا منهم فاترك تفاصيل الجمل .

نسخها : محمد مبكي ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .

موضوعها : أدب – حكم .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ٢٨×٢١ س ، مقياس النص ١٩×١٥ س ، عدد الأسطر ١١ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة لامية منظومة على بحر الرمل فيها مواعظ وحكم .

٣٢٧

لا مية العجم

تأليف الحسين بن علي بن محمد الإصفهاني الليثي ، أبو إسماعيل ، مؤيد الدين ، المعروف بالطغرائي ، المتوفى ٥١٥/ ١١٢١-١١٢٢

(راجع : GAL, I, 247, II, 17, 191, S,I, 439 /معجم المولفين ، ٤ ، ٣٦) .

المطلع : أصالة الرأي صانتني عن الخطل وحلية الفضل زانتني لدى العطل .

آخرها : قد رشحوك لأمر إن فطنت له فاربأ بنفسك أن ترعى مع الهمل .

نسخها : محمد مبكي ١٣٦٩ / ١٩٥٠ في جربيل .

موضوعها : أدب - حكم .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ٢٨×١٢ س ، مقياس النص ١٩×١٥ س ، عدد الأسطر ١٢ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة لامية منظومة على بحر البسيط وقد تضمنت حكما ومواعظ وهي مما تهتم به المدارس في السنغال .

٣٢٨

نيل المراد في تشطير بانت سعاد

تأليف عبد القادر سعيد الرافعي الفاروقي الطرابلسي ، المعروف بالرافعي .

المطلع : بانت سعاد فقلبي اليوم متبول والنوم والشهد مقطوع وموصول .

آخرها : باعوا ابتغاء رضى الرحمن أنفسهم ومالهم عن حياض الموت تهليل .

نسخها : شيخ جك ١٣٩٠ / ١٩٧٠ في جربيل .

موضوعها : أدب - مدح .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ٢٦×٢١ س ، مقياس النص ١٩×١٤ س ، عدد الأسطر ١١ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر البسيط شطر فيها المؤلف قصيدة الشاعر كعب بن زهير المشهورة ب «بانت سعاد » .

٣٢٩

جزاء الشكور

تأليف سرج موسى السنغالي المالكي المريدي ، كه ، المعروف بسرج موسى كه ،المتوفى ١٣٨٤/ ١٩٦٥

(راجع : *Nouveau catalogue*, 128-199) .

المطلع : قد قال موسى خادم الخديم لمن حوى تقدم القديم .

آخرها : تبولكوك الايمان أك اسلاما تبولكوك الاحسان جج ملاما . ومعنا ها بالعربية : (ثبته الله على الإيمان والإسلام والإحسان ودفع عنه كل ملام) .

نسخها : كج به ١٣٩٩ / ١٩٧٩ في جربيل .

موضوعها : ترجمة - طريقة مريدية .

عدد الأوراق ٨ ، عدد الصفحات ١٦ ، مقياس الورق ٣١×٢١ س ، مقياس النص ٢٢×١٧ س ، عدد الأسطر ٢٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : أرجزة بالولوفية في أحداث رحلة أحمد بن محمد بن حبيب الله المبكي البحرية .

٣٣٠

إرواء النديم من عذب حب الخديم

تأليف محمد الأمين بن الشيخ أحمد السنغالي المالكي المريدي ، جوب ، المعروف بمحمد الأمين جوب دكانا ، المتوفى ١٣٨٧ / ١٩٦٧

(راجع : *Nouveau catalogue*, 214-219) .

أولها : أردت أن أبين نبذة من حال حياته لمن يأتي بعد ويريد الوقوف على شيء من هباته .

آخرها : ونسبة ما علمت إلى مالم أعلم كنسبة رشفة إلى بحر .

نسخها : مصطفى محمد دم ١٣٦٩/ ١٩٥٠ في جربيل .

موضوعها : ترجمة - طريقة مريدية .

عدد الأوراق ٨٦ ، عدد الصفحات ١٧٢ ، مقياس الورق ٢٨×٢١ س ، مقياس النص ١٩×١٥ س ، عدد الأسطر ٦ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : المخطوطة تتناول حياة أحمد بن محمد بن حبيب الله المبكي من ما قبل ميلاده حتى

رحيله .

٣٣١

تاريخ جامع طوبى

تأليف محمد الأمين بن الشيخ أحمد السنغالي المالكي المريدي ، جوب ، المعروف بمحمد الأمين جوب دكانا ، المتوفى ١٣٨٧ / ١٩٦٧

(راجع : *Nouveau catalogue*, 214-219) .

أولها : تاريخ جامع طوبى الذي أمربه الشيخ الكبير عام مسش قد ابتدأ .

آخرها : وافق الفراغ منها أذان عصر يوم الأحد تاسع عشرذي القعدة ساعة ابتداء البناء عام نسش بطوبى المحروسة .

نسخت ١٤٠٢ / ١٩٨٢ في جربيل .

موضوعها : تاريخ – طريقة مريدية .

عدد الأوراق ٢٨ ، عدد الصفحات ٥٦ ، مقياس الورق ١٥×١٢ س ، مقياس النص ١١×٩ س ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : المخطوطة تضمنت تاريخ بناء جامع طوبى الكبير الذي يعتبر من أكبر الجوامع في إفريقيا و(مسش) هو عام ١٣٤٠ للهجرة في حساب الجمل .

٣٣٢

منن الباقي القديم في سيرة الشيخ الخديم

تأليف محمد البشير بن أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بسرين بشير ، المتوفى ١٣٨٦/ ١٩٦٦

(راجع : *Nouveau catalogue*, 211-212/ الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٣٠-٧٣٧) .

أولها : منن الباقي القديم قيول يل مى أج دسج في سيرة أحمد بن محمد بن حبيب الله المبكي .

آخرها : ولا زرع يومئذ أمل من بي بوب مفي ولا يبلغ إلا بشق الأنفس كن منفايك .

نسخها : مور سك ١٣٩٠ / ١٩٧٠ في جربيل .

موضوعها : ترجمة – طريقة مريدية .

عدد الأوراق ١٤٧ ، عدد الصفحات ٢٩٣ ، مقياس الورق ٢٨×٢١ س ، مقياس النص ١٩×١٤ س ،

عدد الأسطر ١٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : تتناول المخطوطة حياة أحمد بن محمد بن حبيب الله المبكي الصوفية وقد ترجمت إلى ولوفية مؤخرا . وفي هذه النسخة مزج النص بالشرح الولفي .

٣٣٣

النسب المبكي

تأليف محمد مصطفى السنغالي المالكي ، دم ، المعروف بمحمد دم .

أولها : أما الخلفاء فحدادون ءال جامين ودباغون ءال مبوين وءال ندوين .

آخرها : سخن بي كبالون نتج مود عبنند جب واى دفكاون فات .

نسخها : مالك جك ١٣٤٣ / ١٩٢٥ في جربيل .

موضوعها : تاريخ – الأنساب .

عدد الأوراق ٤٠ ، عدد الصفحات ٨٠ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : المخطوطة مكتوبة بالولوفية في ذكر أصل الأسر السنغالية .

٣٣٤

هذا فتح الغفار في الصلاة على الماحي الأوزار

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : هذا فتح الغفار في الصلاة على الماحي الأوزار .

آخرها : تنجني به في الدارين وترزقني به القبول والرضا وخير سول .

تأريخ التأليف : ١٣١٢ / ١٨٩٤ .

نسخها : شيخ سلا ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .

موضوعها : تحنث – صلاة على النبي .

عدد الأوراق ٧٩ ، عدد الصفحات ١٥٤ ، مقياس الورق ١٤×١١ س ، مقياس النص ١٠×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات :كتاب في الصلاة على النبي صلى الله عليه وآله وسلم .

٣٣٥

تحفة المتضرعين

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : الحمد لله وصلى أبدا على الذي به لنا الهدى بدا .
آخرها : وصلين على النبي وسلم واقض به حاجة كل مسلم .
نسخها : شيخ سل ١٣٨٢ / ١٩٦٣ في جربيل .
موضوعها : تحنث - دعاء .
عدد الأوراق ٩ ، عدد الصفحات ١٧ ، مقياس الورق ١٦×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في التوسل بأسماء بعض السلف الصالح .

٣٣٦

مطلب الشفاء

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : حمدا لمنزل الضنى والداء ومنزل الشفاء والدواء .
آخرها : بإذن ربنا وجاه المصطفى صلى عليه ربنا كما اصطفى .
نسخها : شيخ سل ١٣٨٢ / ١٩٦٣ في جربيل .
موضوعها : تحنث - دعاء - استشفاء .
عدد الأوراق ٨ ، عدد الصفحات ١٤ ، مقياس الورق ١٦×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في الدعاء وطلب الشفاء من الله تعالى .

٣٣٧

ووصينا الإنسان بوالديه حسنا

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
أولها : وجهت وجهي لمن لي طيا وهب داعيا لوالديا .
آخرها : سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .
نسخها : شيخ سل ١٣٨٢ / ١٩٦٣ في جربيل .
موضوعها : تحنث - دعاء .
عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١١ ، مقياس الورق ١٦×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز وعنوانها مأخوذ من القرآن الكريم الآية ٨ من سورة العنكبوت .

٣٣٨

إنني عذت بالإله المعين

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : إنني عذت بالإله المعين من جميع الأذى وكل لعين .
آخرها : ولتكمل عقدي وعلمي وسعيي وارفع اليوم كلها يا معين .
نسخها : مصطفى غي ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .
موضوعها : تحنث - دعاء .
عدد الأوراق ٨ ، عدد الصفحات ١٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الخفيف وهي نونية في التضرع والدعاء .

٣٣٩

إن الذي فرض عليك القرآن لرادك إلى معاد

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : إلى معيد كريم خير معبود أشكو بجاه شفيع خير مولود .
آخرها : دعوته ذا صلاة بالسلام على من صرت خادمه عبدا لمعبودي .
نسخها : مصطفى غي ١٣٨٢ / ١٩٦٣ في جربيل .
موضوعها : تحنث - دعاء .
عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ٩ ، مقياس الورق ١٨×١٤ س ، مقياس النص ١٠×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : القصيدة دالية منظومة على بحر البسيط وعنوانها مأخوذ من الآية القرآنية ٨٥ من سورة القصص .

٣٤٠

الصنديد

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : يالله بالمصطفى الصنديد يالله وبخليلك إبراهيم يالله .
آخرها : عليه صل وسلم دائما أبدا ومن قفوه ليوم الدين يالله .
نسخها : مصطفى غي ١٣٨٢ / ١٩٦٣ في جربيل .
موضوعها : تحنث - دعاء .
عدد الأوراق ٧ ، عدد الصفحات ١٣ ، مقياس الورق ١٨×١٤ س ، مقياس النص ١٠×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في التوسل إلى الله بالأنبياء والملائكة والصالحين .

٣٤١

عصمة جميع المعصومين

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : عصمني الخالق من ضرر ما خلق أو يخلق ضري انصرما .
آخرها : أفنيت يارب الورى ضررما خلق أو يخلق نحوى كرما .
نسخها : مالك جك ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .
موضوعها : تحنث - دعاء .
عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٧ ، مقياس الورق ١٥×١٢ س ، مقياس النص ٩×١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في الدعاء والتحدث بالنعمة .

٣٤٢

مواهب الرحمن

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
أولها : اللهم إني أسألك رحمة من عندك تهدي بها قلبي وتجمع بها شملي .
آخرها : واجعلني على بصيرة منك في أمري برحمتك يا أرحم الراحمين .
نسخها : مصطفى غي ١٤٠٢ / ١٩٨٢ في جربيل .
موضوعها : تحنث - دعاء .
عدد الأوراق ١٩ ، عدد الصفحات ٣٧ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٩ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : المخطوطة في الدعاء والابتهال إلى الله تعالى .

٣٤٣

وسيلة الربوح في تذييل التوبة النصوح

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : محوت عيبي بتوبة نصوح وأرتجي منه الرضاء والربوح .

آخرها : رضيت عنك رضى لايمكن التلفظ به ولا سخط بعده أبدا .

نسخها : مالك جنك ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .

موضوعها : تحنث - توبة .

عدد الأوراق ٣٢ ، عدد الصفحات ٦٢ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٢×١٣ س ، عدد الأسطر ١٢ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الطويل في الدعاء والاستغفار .

٣٤٤

تحفة الأواه في تخميس أستغفر الله

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : الحمد لله ذي الغفران والكرم ثم السلا مان عد الخلق كلهم .

آخرها : سبحان الله وبحمده عدد خلقه ورضى نفسه وزنة عرشه ومداد كلماته .

نسخها : أحمد صمب في جربيل .

موضوعها : تحنث - دعاء .

عدد الأوراق ١٥ ، عدد الصفحات ٣٠ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر البسيط مخمسة في الاستغفار .

٣٤٥

حصن الجليل

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : سألت ربي الحفيظ الما نعا أن كان عنا كل ضر دافعا .

آخرها : لله كل الحمد والصلاة على الذي به اهتدى الهداة .

نسخها : مصطفى لو ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .

موضوعها : تحنث - دعاء .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٩ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في الدعاء والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم .

٣٤٦

كتب الله لأغلبن أنا ورسلي

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : كون لي اليوم نصرا عز مولايا ولتكشف الحجب عني هب لي الآيا .

آخرها : زنت القصائد فيكم شاكرا لكم بها بكم واجهوا لي الكشف والآيا .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٦ / ١٩٦٦ في جربيل .

موضوعها : تحنث - دعاء .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات١٠ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١٠×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة يائية منظومة على بحر البسيط وعنوانها مأخوذ من الآية القرآنية ٢١ من سورة المجادلة .

٣٤٧

القافية

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : اجعل هذه القافية الآ تية فوق الميمية ظاهرا وباطنا .

آخرها : إلهي بجاه المصطفى واكفني به حسابا ولي سخر به كل ذي فسق .

نسخها : عمد كه ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .

موضوعها : تحنث - دعاء .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة قافية منظومة على بحر الطويل .

٣٤٨

مفاتح البشر والأمن والجنة

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : أعوذ بالله من الشيطان وطيب الممر كالأوطان .

آخرها : وبشر المختار كل شهر وكل يوم مع كل دهر .

نسخها : شيخ كن .

موضوعها : تحنث - صلاة على النبي .

عدد الأوراق ٧٧ ، عدد الصفحات ١٥٤ ، مقياس الورق ٣٠×٢١ س ، مقياس النص ٢٣×١٥ س ، عدد الأسطر ١٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في الدعاء والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم .

٣٤٩

وجهت وجهي إليك اليوم ياالله

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : ياالله إني إليك اليوم ياالله أبغي الوسيلة بالمختار ياالله .

آخرها : وتقضى به الحوائج وتنال به الرغائب وحسن الخواتم ويستسقى الغمام بوجهه الكريم .

نسخها : عمد كه ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .

موضوعها : تحنث - دعاء - توسل .

عدد الأوراق ٧ ، عدد الصفحات ١٤ ، مقياس الورق ٣٠×٢٠ س ، مقياس النص ٢٠×١٥ س ، عدد الأسطر ١٥ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في التوسل والابتهال إلى الله .

٣٥٠

واصرف مدادي وقلامي للصواب

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : تبت لربي من المحرم وكل ما كره في محرم .

آخرها : واجعل ته الأبيات موصلات إليك من أنفع نا فلاتي .

نسخها : مالك جنك ١٣٨٢ / ١٩٦٣ في جربيل .

موضوعها : تحنث - دعاء .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في الدعاء والتضرع .

٣٥١

حقيقة سر المصون ودر المكنون

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : فهذه حقيقة سر المصون ودر المكنون ومرتبة كن فيكون .

آخرها : مالم تكن مستحيلا كإحياء الميت بعد أجله أو محترما مع ملازمة التقوى .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .

موضوعها : تحنث - دعاء .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : نثر في ذكر حقائق سرية .

٣٥٢

جامع الآمال في الحال والمآل

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : يالله هب لي دائما بالباء والسين أيا رجائي مارمته منك .

آخرها : لا يخلف الميعاد يا قادر يا مقتدر يا كشفياءيل .

نسخها : مالك جنك ١٣٩٠ / ١٩٧٠ في جربيل .

موضوعها : تحنث - دعاء .

عدد الأوراق ١٥ ، عدد الصفحات ٣٠ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : مجموعة أدعية منثورة .

٣٥٣

أورثت عبدك وجارك الكتاب

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : أورثت عبدك وجارك الكتاب يا ماحيا عنه جوالب العتاب .

آخرها : محوت عني ما يورث العتاب من قبل أن أورثتني خير كتاب .

نسخها : مالك جك ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

٣٥٤

إنا صببنا الماء صبا

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : الحمد لله على وجود رحمته ولطفه والجود .

آخرها : بهم قهم الجراد والفسادا ولتكفنا الأمراض والكسادا .

نسخها : مصطفى غي ١٣٧٤ / ١٩٥٥ في جربيل .

موضوعها : تحنث - دعاء .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز وعنوانها مأخوذ من الآية القرآنية رقم ٢٥ من سورة عبس .

٣٥٥

بباء بسم الله

تأليف محمد بن محمد السنغالي المالكي القادري ، أبو عمر ، بصو ، المعروف بسرين بصوبي ، المتوفى ١٣١٢ / ١٨٩٥ .

المطلع : بباء بسم الله يا بديع ندعوك يا قريب يا سميع .

آخرها : واسمع دعاءهم برفع غمهم أجب بجاه أحمد الهادي الأمين .

نسخها : مصطفى غي في جربيل .

موضوعها : دعاء - استسقاء .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز قالها المؤلف محمد البصوبي يدعو بها لأهله السقي والري ، وكان المطر قد حبس عنهم .

٣٥٦

فك رقاب المسلمين يا كريم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : فك رقاب المسلمين يا كريم والمسلمات ولتقد لي ما أروم .

آخرها : والمعجزات لك ولكتابك ولرسولك صلى الله تعالى عليه وآله وصحبه وسلم وبارك أبدا .

نسخها : مالك جنك ١٣٨٦ / ١٩٦٦ في جربيل .

موضوعها : تحنث - دعاء .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في الدعاء للمسلمين .

٣٥٧

ومن ضرر نار الدنيا

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : ومن ضرر نار الدنيا ومن رؤية شيء من نار الآخرة ومن جميع مكاره الدنيا .

آخرها : القرآن الذي أنزل في شهر رمضان لا يسمعون حسيسها .

نسخها : عمر ببي في جربيل .

موضوعها : تحنث - دعاء .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : تضم المخطوطة مجموعة أدعية منثورة .

٣٥٨

اشترى الله تبارك مني الضمائر كلها

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : اشترى الله تبارك وتعالى مني الضما ئر كلها بلا إقالة .

آخرها : يسوءني غير عدم توجهه إلي وتوجهه إلى الإفساد في غيري من أهل الله تعالى العزيزالحكيم .

نسخها : مصطفى غي ١٣٩٠ / ١٩٧٠ في جربيل .

موضوعها : تحنث - دعاء .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : نص نثري في الدعاء والتحدث بنعمة الله .

٣٥٩

بسم الإله

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : بسم الإله وهو الرحمن وهو الرحيم وله الأزمان .

آخرها : على الذي قدمه الرحمن مع الرحيم وله الأزمان .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .

موضوعها : تحنث - صلاة على النبي .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في الدعاء والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم .

٣٦٠

التوبة النصوح الجالبة للفتوح

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : حمدا لربي غافر الذنب لنا قابل توبنا للطفه بنا .

آخرها : والثال والأصحاب أهل الأوب ما نال تائب قبول التوب .

نسخها : مصطفي غي ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .

موضوعها : تحنث - توبة .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في الدعاء والتوبة .

٣٦١

يا من أمرت بالدعاء كلنا

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : فقلت يا مجيبنا يا ربنا يامن أمرت بالدعاء كلنا .

آخرها : مع من ذكروا فيهما غيرك وعن غيرهم من الأرباب والأسباب .

نسخها : مور فال ١٣٨٦ / ١٩٦٦ في جربيل .

موضوعها : تحنث - دعاء .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في الدعاء والتضرع .

٣٦٢

فتح البديع في الصلاة على النبي الرفيع (الكبير)

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : بسم الإله الواهب الفتاح بذي صلاتي على المفتاح .

آخرها : واقبل لجاهه العظيم نظمي ولي جدبه بحسن الختم .

نسخها : مالك جنك في جربيل .

موضوعها : تحنث - دعاء - صلاة على النبي .

عدد الأوراق ٥٣ ، عدد الصفحات١٠٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم .

٣٦٣

فتح البديع في الصلاة على الرفيع (الصغير)

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : الحمد لله الذي يصلي مع الملائكة أهل الفضل .

آخرها : محمد خاتم كل الفضلاً والآل والصحب ثم به هب لي حسن الخاتمة .

نسخها : مالك جك ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .

موضوعها : تحنث - دعاء - صلاة على النبي .

عدد الأوراق ٢٠ ، عدد الصفحات ٤٠ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم .

٣٦٤

بداية الخدمة (الصغير)

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : يا ربنا صل وسلم سرمدا على الذي سميته بأحمدا .

آخرها : وصل أيضا ثم سلم أبدا عليه بالآل وزدني مددا .

نسخها : مالك جنك ١٣٧٥ / ١٩٥٦ في جربيل .

موضوعها : تحنث - دعاء - صلاة على النبي .

عدد الأوراق ٢٢ ، عدد الصفحات ٤٣ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم .

٣٦٥

تيسير العسير

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : يالله يا من لا إله غيره يا من أتاني دون شر خيره .

آخرها : بكل حرف من ته الحروف بشارة ينمو بها معروفي .

نسخها : مالك جنك ١٣٨٢ / ١٩٦٣ في جربيل .

موضوعها : تحنث - دعاء - صلاة على النبي .

عدد الأوراق ٤٠ ، عدد الصفحات ٨٠ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٩ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم .

٣٦٦

تيسير العسير في الصلاة على البشير

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : قال عبيد الله خادم الرسول محمد بن شيخه الراجي القبول .

آخرها : يا ربنا يا ربنا يا ربنا يا ربنا يا ربنا لي هب مني .

نسخها : مالك جنك ١٣٧٤ / ١٩٥٥ في جربيل .

موضوعها : تحنث - دعاء - صلاة على النبي .

عدد الأوراق ٣٣ ، عدد الصفحات ٦٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم .

٣٦٧

التوسلات

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : اللهم إني فررت إليك لائذا بك حين فر الناس جميعا مني لسطوة الجبابرة .

آخرها : ما استكفيته بها وسق لي ما رمت منك بها وهب لي ولأ حبائي حسن الختام .

نسخها : مالك حنك ١٣٨١ / ١٩٦٢ في جربيل .

موضوعها : تحنث - دعاء - توسل .

عدد الأوراق ٣٧ ، عدد الصفحات٧٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : نصوص منثورة في الالتجاء واللياذ بعزة الله جل جلاله .

٣٦٨

سلم الوصول في الصلاة على النبي الرسول

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : على من علي ولست صديح له كل عام هدايا مديح .

آخرها : عليك سلام الذي أبتغي لديه ختاما بفوز يريح .

نسخها : مالك جنك ١٣٧٤ / ١٩٥٥ في جربيل .

موضوعها : تحنث - دعاء - صلاة على النبي .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة حائية منظومة على بحر المتقارب في الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم .

٣٦٩

التوبة النصوح الجالبة للأنوار والفتوح

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : حمدا لربنا القريب الغافر الذنب (...) .

آخرها : واغفرلكل من ينيب بالمصطفى المعظم .

نسخها : مالك جنك ١٣٧٥ / ١٩٥٦ في جربيل .

موضوعها : تحنث - توبة .

عدد الأوراق ٨ ، عدد الصفحات١٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في التوبة وهناك جزء ساقط في بداية المخطوطة .

٣٧٠

حمدا لمن يحفظ كل ذي سفر

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : حمدا لمن يحفظ كل ذي سفر من كل ما يسوءه من الضرر .

آخرها : سيدنا محمد والآل وصحبه وكل من يوالي .

نسخها : مصطفى جو ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .

موضوعها : تحنث - دعاء .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات٨ ، مقياس الورق ١٨×١٢ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : أرجوزة فيما يدعو به المسافر .

٣٧١

يا ربنا إليك أشكو حالي

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : يا ربنا إليك أشكو حالي بالمصطفى وخمسة الرجال .

آخرها : وصلين وسلمن عليه وآله ومن نمى إليه .

نسخها : سرج حسن لو ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .

موضوعها : تحنث - دعاء - توسل .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في الدعاء والتوسل بأقطاب الصوفية .

٣٧٢

ترحيب مشيع بالتبشير إلى خير الدارين

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : على المصطفى مني صلاة تقي ضيرا جهاتي كما يفضى إلى نحوى الخيرا .

آخرها : عليك صلاة الله ما انقادت المنى لكلي بلا مكر وما كلكلي سرا .

نسخها : مالك جك جربيل ١٤٠٠ / ١٩٨٠ .

موضوعها : تحنث - دعاء .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الطويل وهي رائية في الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم .

٣٧٣

يا مكرم الضيف

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : يا مكرم الضيف جارا كان أو زارا يا ماحيا عن خديم قبل أوزارا .

آخرها :(...) محوت عني قبل اليوم أوزارا .

نسخها : شيخ جن ١٣٨٦ / ١٩٦٦ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة رائية منظومة على بحر البسيط في مدح النبي صلى الله عليه وآله وسلم .

٣٧٤

الشين معجمة والكاف والراء

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : الشين معجمة والكاف والراء للراء والباء وهو الباء والراء .

آخرها : به وفارقني الأسواء واللؤماَ طرا وبي فاز غين بعده راء .

نسخها : مصطفى لو ١٤٠٢ / ١٩٨٢ في جربيل .

موضوعها : تحنث - دعاء .

عدد الأوراق ٧ ، عدد الصفحات ١٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة همزية منظومة على بحر البسيط ، الشين والكاف والراء =الشكر ، والراء والباء =الرب والباء والراء =البر والغين والراء =غر ، وهذه الاستخدامات المألوفة لدى الكتاب السنغاليين .

٣٧٥

ربنا اغفر لمن أتاك خديما

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : ربنا اغفر لمن أتاك خديما مقبلا تائبا إليك عديما .

آخرها : ولتقم أفضل الصلاة عليه وعلى الآل بالسلام مقيما .

نسخها : مالك جك ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : تحنث – استغفار .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة ميمية منظومة على بحر الخفيف في الاستغفار .

٣٧٦

نظم نور الدارين في الصلاة على النبي

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : يقول أحمد الذليل الساهي المستجير برسول الله .

آخرها : وآله وصحبه الكرام واختم لنا بأحسن الختام .

نسخها : مصطفى غي ١٣٩٠ / ١٩٧٠ في جربيل .

موضوعها : تحنث – دعاء – صلاة على النبي .

عدد الأوراق ١٢ ، عدد الصفحات ٢٤ ، مقياس الورق ٣٣×٢٢ س ، مقياس النص ٢٢×١٧ س ، عدد الأسطر ١٥ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم .

٣٧٧

إلهام اللطيف الخبير في التوسل بأسماءالبشير النذير

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : يقول طالب الإله والرسول محمد يرجو الرضاء والقبول .

آخرها : من هذه القرية الظالم أهلها واجعل لنا من لدنك وليا واجعل لنا من لدنك نصيرا .

نسخها : مالك جنك ١٣٩٠ / ١٩٧٠ في جربيل .

موضوعها : تصوف – توسل .

عدد الأوراق ١٢٤ ، عدد الصفحات ٢٤٨ ، مقياس الورق ٢٢×١٤ س ، مقياس النص ١٤×٨ س ، عدد الأسطر ١٠ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

٣٧٨

تنوير الصدور وتسهيل الأمور

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

اولها : رب الورى لك المحامد فصل على الذي من اكتفى به وصل .

آخرها : يا من متى يقل لأمر كن يكن خاطب قضاء حاجتي بلفظ كن .

نسخها : سيد مبكي في جربيل .

موضوعها : تحنث – دعاء .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٥×١٢ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز وحروف أوائلها مأخوذة من القرآن الكريم ، الآية رقم ٢٥ من سورة طه .

٣٧٩

ذكر الإله للكرام قوت

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : ذكر الإله للكرام قوت تحيا به الساعات والوقوت .

آخرها : لباب يتعلمه الرجل أحب إلي من ألف ركعة تطوعا .

نسخها : مصطفى غي ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : تحنث - ذكر .

عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١١ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في ذكر الله جل وعلا .

٣٨٠

الخلاف الواقع بين العلماء في تفسير اسم الله الأعظم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : وقال جمهور أهل العلم والأولياء إنه الله هو أعظم أسماء الله الحسنى .

آخرها : وقيل إن اسم الله الأعظم هو الكافي ومن أكثر ذكره كفي شر ما يخافه .

نسخها : مالك جنك ١٤٠٣ / ١٩٨٣ في جربيل .

موضوعها : تحنث - دعاء - اسم الله الأعظم .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٩ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : نص نثري حول اسم الله الأعظم .

٣٨١

نهج قضاءالحاج

تأليف مبي مان السنغالي المالكي المريدي ، صار .

المطلع : بسم الإله مفسييني تدف ولفل كريل ألك مصطفاك شيخ بمب يالله .

آخرها : عامين عامين بولومب نجن عامين جبرك شيخ بمب مي خديم يالله .

نسخها : مصطفى غي ١٣٩٩ / ١٩٦٩ في جربيل .

موضوعها : تربية .

عدد الأوراق ١٥ ، عدد الصفحات ٢٩ ، مقياس الورق ٣٣×٢١ س ، مقياس النص ٢١×١٩ س ، عدد الأسطر ١٧ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر البسيط بالولوفية .« معنى المطلع :بسم الإله أنوي أن أنظم قصيدة باللهجة الولفية لوجه الله ولرسوله وللعبد الخديم » ومعنى النهاية :« فليقل الجميع عامين مرات ببركة بمب الخديم » .

٣٨٢

سلاح أهل الخوف

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : قال الفقير للغني أحمد(...) .

آخرها : مادام مثل القوت فقه في العلوم .

نسخها : مالك جنك ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .

موضوعها : فقه .

عدد الأوراق ٢٨ ، عدد الصفحات ٥٦ ، مقياس الورق ١٩×١٣ س ، مقياس النص ١١×٩ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز وقد سقط بعض الأجزاء من بدا يتها .

٣٨٣

الجوهر النفيس في عقد نثر الأخضري الرئيس

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : أول ما أوجبه الرحمان قطعا على المكلف الإيمان .

آخرها : وآله وصحبه الكرام مانال هاد أحسن الختام .

نسخها : شيخ مور امبي سيسي ١٣٦٩ / ١٩٥٠ في جربيل .

موضوعها : فقه – مالكي .

عدد الأوراق ٢٩ ، عدد الصفحات ٥٨ ، مقياس الورق ٢١×١٧ س ، مقياس النص ١٦×١١ س ، عدد الأسطر ١٢ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز نظم فيها المؤلف مختصر عبد الرحمن الأخضري في الفقه .

٣٨٤

نهج الحقيقة في هتك ستر العقيقة

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : يا سائلي عن صفة العقيقه إن كنت قاصدا حقيقه .

آخرها : من أحيا سنة من سنتي قد أميتت فكأنما أحياني ومن أحياني كان معي في الجنة .

نسخها : مالك جك ١٣٩٠ / ١٩٧٠ في جربيل .

موضوعها : فقه/العقيقة .

عدد الأوراق ١٧ ، عدد الصفحات ٣٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في كيفية أداء سنة العقيقة .

٣٨٥

صلاة واحد

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : صلاة واحد بفقه عبد على الذي أحسن سعيا أحمد .

آخرها : ماهية الذات اختفت عن غيره طوبى لمن جاد له بخيره .

نسخها : دام جان ١٤٠١ / ١٩٨١ في جربيل .

موضوعها : فقه – عبادات – صلاة .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ٢١×١٧ س ، مقياس النص ١٦×١٢ س ، عدد الأسطر ١٢ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : تغير اللون وتقطعت بعض الأطراف .

ملاحظات : القصيدة من بحر الرجز حول الصلاة .

٣٨٦

تزود الشبان إلى اتباع الملك الديان

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : إيمانكم أن تؤمنوا بالله وبالملائكة جند الله .

آخرها : وانتبهوا في أن الأعضاء غدا عليكم تشهد بادروا الهدى .

نسخها : مياند صمب ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .

موضوعها : عقيدة – توحيد .

عدد الأوراق ٢٨ ، عدد الصفحات ٥٦ ، مقياس الورق ٢٨ ×٢١ س ، مقياس النص ١٩×١٥ س ، عدد الأسطر ١٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

٣٨٧

تزود الصغار

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : يقول من ليس يزال يحمد مالكه العبد الخديم أحمد .

آخرها : نظمته لوجهه الكريم وسلعي اشترى مع التكريم .

نسخها : محمد سك ١٣٤٤ / ١٩٢٦ في جربيل .

موضوعها : فقه .

عدد الأوراق ١٣ ، عدد الصفحات ٢٦ ، مقياس الورق ٢٧×١٩ س ، مقياس النص ٢٠×١٣ س ، عدد الأسطر ١٤ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز وتتناول التوحيد والفقه والتصوف وهي من الكتب التي يبدأ بها أولاد المسلمين في السنغال رحلتهم التعليمية .

٣٨٨

نبذة في فضائل رمضان

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : قال العلماء رحمة الله عليهم إن رمضان يغسل عن الأبدان الآثام .

آخرها : قال فتفرح الملائكة ويستبشرون بما يعطى الله عز وجل هذه الأمة إذا أفطروا من شهر رمضان .

نسخها : مور جكان ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : فقه - عبادات - صوم رمضان .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ٢٧×٢١ س ، مقياس النص ٢٠×١٢ س ، عدد الأسطر ١٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : نص يتناول فضائل رمضان كما يتضح من عنوانه .

٣٨٩

خطبة النكاح

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : فإنه لا يجتمع اثنان إلا بقضائه وقدره ثم إن قضى وقدر أن انكح .

آخرها : وأطاب نسلهما وبارك لكل منهما على صاحبه الخير .

نسخها : عمر بيي ١٣٩٦ / ١٩٧٦ في جربيل .

موضوعها : فقه - معاملات - خطبة النكاح .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : نص خطبة النكاح .

٣٩٠

تجريب القلم والمداد في دين معطي السداد

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : إن الطهارة لدى من فقهوا قسمان معلومان فلتفقهوا .

آخرها : لا تسجدن معه قبليا ومعه لا تسجد ن بعد يا .

نسخها : مالك جك ١٣٨٢ / ١٩٦٣ في جربيل .

موضوعها : فقه - عبادات .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز وتتناول أحكاما فقهية .

٣٩١

تعليم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : أتت وضوءات ذوي الاسلام منظومة «يدا» لدى انقسام .

آخرها : فافعل به ذه ولا تفعل به ما يطلب الطهر به وانتبه .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .

موضوعها : فقه – طهارة .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في الطهارة .

٣٩٢

سفينة الأمان للخائفين لجج النيران

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : وبعد فاعلموا أيا إخوان أعاننا على الهدى الرحمان

آخرها : جعلها مثل اسمها البر الصمد لكل من رام ركوبها أبد .

نسخها : محمد جنك ١٣٦٩ / ١٩٥٠ في جربيل .

موضوعها : فقه – نوافل .

عدد الأوراق ١٨ ، عدد الصفحات ٣٦ ، مقياس الورق ٢٤×١٨ س ، مقياس النص ١٢×١٣ س ، عدد الأسطر ١٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في ذكر فضائل النوافل .

٣٩٣

الوصية المباركة

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : وصيتكم معا لوجه ربنا أن تطلبوا علما يجر حسنا .

أولها : يدل على هواه الذي هو معبود .

نسخها : مالك جنك ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .

موضوعها : آداب – وصية .

عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١٢ ، مقياس الورق ١٦×١٣ س ، مقياس النص ١١×٦ س ، عدد الأسطر ٧ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الرجز .

٣٩٤

وصيتكم يا من تعلقوا بي

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : وصيتكم يا من تعلقوا بي (...) .

آخرها :(...) على نبينا ومن به سما .

نسخها : مالك جنك ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .

موضوعها : آداب – وصية .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ١٦×١٣ س ، مقياس النص ١١×٧ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الرجز .

٣٩٥

ويزيد الله الذين اهتدوا

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : وجهت كلي لمن هداني وراض لي في البحر من عاداني .

آخرها : إلى النبي ذوي الأجر والثواب يوصله ويرتضي جوابي .

نسخها : سيد مبكي ١٣٩٦ / ١٩٧٦ في جربيل .

موضوعها : آداب – وصية .

عدد الأوراق ١٥ ، عدد الصفحات ٣٠ ، مقياس الورق ٢٦×٢٠ س ، مقياس النص ١٤×٨ س ، عدد الأسطر ١٠ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة رجزية عنوانها مأخوذ من القرآن الكريم من سورة مريم .

٣٩٦

منافع رمضان

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : إعلموا أن المعاصي منهية في كل شهر ووكد في شهر رمضان .

آخرها : واياكم صراط الذين سعدوا سعادة لا شقاوة بعدها أبدا .

نسخها : شيخ سل ١٤٠٥ / ١٩٨٥ في جربيل .

موضوعها : آداب – وصية .

عدد الأوراق ١٠ ، عدد الصفحات ٢٠ ، مقياس الورق ١٥×١٣ س ، مقياس النص ٩×٩ س ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : نص في حرمة المعاصي في شهر رمضان .

٣٩٧

القائل فليقل خيرا

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : القائل فليقل خيرا يا من أوحيت إليه وافعلوا الخير محمد وءاله .

آخرها : ومن أحب شيخا لغير وجه الله تعالى فلا ينتفع .

نسخها : امبي كران ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : آداب – وصية .

عدد الأوراق ١١ ، عدد الصفحات ٢٢ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٩ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : نص نثري في الحث على قول الخير .

٣٩٨

وصية الشيخ

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : فهذه وصية أوصى بها أحمد بن محمد البكي حين أراد أن يسافر .

آخرها : واستعينوا بالله تعالى على كل حال فإنه خير معين وقولوا عند ابتداء كل عمل عونك يا معين وبك نستعين .

نسخها : شيخ سل ١٣٨٢ / ١٩٦٣ في جربيل .

موضوعها : آداب – وصية .

عدد الأوراق ٣٢ ، عدد الصفحات ٦٢ ، مقياس الورق ١٦×١٢ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : كتيب منثور تضمن وصايا للأتباع .

٣٩٩

وصية لمر انجاي الكجيني

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : أشار الناظم عفا الله تعالى عنه تبارك وتعالى أن يهديه الصراط المستقيم .

آخرها : ولازم التوبة النصوح والنية الصالحة كل صباح ومساء بلا كسل .

نسخها : سرج مور امبي سيسي ١٣٧٦ / ١٩٥٧ في جربيل .

موضوعها : آداب – وصية .

عدد الأوراق ٧ ، عدد الصفحات ١٤ ، مقياس الورق ٢١×١٧ س ، مقياس النص ١٦×١٢ س ، عدد الأسطر ١٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : تأليف منثور .

٤٠٠

يا صاح كن ذا اشتغال

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : ياصاح كن ذا اشتغال كل أحيان بطاعة الله لا تركن لعصيان .

آخرها : صلى وسلم رب العرش مكرمة عليه والآل طرا كل أحيان .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .

موضوعها : آداب – وصية .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ١٨×١٤ س ، مقياس النص ١٠×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر البسيط وقد تضمنت وصايا وحكما مهمة للسالكين .

٤٠١

شفاء الحزن والغرام في جواب الأخت الصادقة عنت منام

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : أيتها المريدة الصادقة والحبيبة الناصحة الواقمة بلغني ما بك من شدة المرض .

آخرها : وهذه الوصية سميتها بشفاء الحزن والغرام في جواب الأخت الصادقة عنت منام .

نسخها : مصطفى لو ١٣٨٢ / ١٩٦٣ في جربيل .

موضوعها : آداب – وصية .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٦×١٣ س ، مقياس النص ١٢×٩ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : تأليف منثور أرسله المؤلف إلى مريدة مريضة .

٤٠٢

يا أيها الزوار مني اقبلوا

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : يا أيها الزواد مني اقبلوا نصيحة نافعة من يقبل .

آخرها : فلا ينتفع به ولا بغيره من جميع المشائخ .

نسخها : مالك جنك ١٣٩٠ / ١٩٧٠ في جربيل .

موضوعها : آداب – وصية .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٨×١٤ س ، مقياس النص ١٢×١٠ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في آداب الزيارة .

٤٠٣

فاستقم كما أمرت ومن تاب معك

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : هاكم جوابا يدفع الملا مه ويكشف الغطاء بالسلامه .

آخرها : ولتشكر الله على التمكن منه وفيه الإذن والتسكين .

نسخها : عمر بيي ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .

موضوعها : آداب – وصية .

عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١٢ ، مقياس الورق ١٨×١٤ س ، مقياس النص ١٢×٩ س ، عدد الأسطر ١٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : العنوان مأخوذ من القرآن الكريم من سورة هود الأية ١١٢ ، والقصيدة منظومة على بحر الرجز و تتضمن نصائح في العبادات .

٤٠٤

يا خل يا مريد عبد الله

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : يا خل يا مريد عبد الله لا زلت ذا جذب لباب الله .

آخرها : دونكها من وطني دار السلام نصيحة إليك خلي والسلام .

نسخها : مصطفى غي ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : آداب – وصية .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٨×١٤ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في وصية صوفية .

٤٠٥

يا سائلي

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : إذا مات ابن آدم ليس يجري عليه من فعال إلا عشرة .

آخرها : في آله وصحبه ومن دعا عباده له بما قد شرعا .

نسخها : سيد مبكي ١٤٠٥ / ١٩٨٥ في جربيل .

موضوعها : آداب – وصية .

عدد الأوراق ٧ ، عدد الصفحات ١٤ ، مقياس الورق ١٩×١٤ س ، مقياس النص ١٣×٩ س ، عدد الأسطر ٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : نصائح في إجابة بعض أسئلة عقائدية وجهت إلى المؤلف .

٤٠٦

محمدتي

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : حمدت ربي على كون الرسول وسيلتي إليه هذا خير سول .

آخرها : هدية الباقي إله العالمين لي أقبلت مصليا على الأمين .

نسخها : عمر بيي ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .

موضوعها : تصوف – وصية .

عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١٢ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الرجز في عرض بعض الوصايا بالصوفية .

٤٠٧

جواب سرج بصوب

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : السؤال هذا وانه اليك أيها الشيخ الخل والخال من ابنك .

آخرها : وفي العتبية كراهية الجهر أي بالتعوذ في النفل .

نسخها : مالك جك في جربيل .

موضوعها : تصوف – وصية .

عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١٢ ، مقياس الورق ١٨×١٢ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : نثر ووصايا صوفية يجيب فيها المؤلف عن أسئلة وجهها خاله إليه .

٤٠٨

جواب أخينا محمد جوب

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : إن كنت في الدارين فوزا تقصد فاتق مولاك بفعل ما أمر(...؟) .

آخرها : إن تك بالجواب كل حين مستعملا تصر فتى ذا دين .

نسخها : عمربيي ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .

موضوعها : تصوف – وصية .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ١٨×١٢ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة رجزية تتضمن إجابات صوفية عن أسئلة وجهها إليه مريده محمد جوب .

٤٠٩

رسالة إلى الأخ حسن انجاي

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : فإنك أيها الأخ الصالح الحسن انجاي تيقن بأني لا أنساك طول محياي .

آخرها : هل أدلكم على أهل بيت يكفلونه لكم وهم له ناصحون .

نسخها : مالك جك ١٣٨٧ / ١٩٦٧ في جربيل .

موضوعها : آداب – وصية .

عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١٢ ، مقياس الورق ١٨×١٢ س ، مقياس النص ١٠×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : نصائح صوفية وتربوية وجهها المؤلف إلى مريد له اسمه : الحسن انجاي .

٤١٠

إلهام الودود في جواب محمود

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : فاعلم يا أخي أن الحياة قليلة جدا فراقب الوفاة وكلما تحب أن تموتا .

آخرها : ودم على تقوى الإله الباري ولا تخالف سنة المختار .

نسخها : مصطفى لو ١٤٠٧ / ١٩٧٨ في جربيل .

موضوعها : آداب – وصية .

عدد الأوراق ١١ ، عدد الصفحات ٢٢ ، مقياس الورق ٢١×١٥ س ، مقياس النص ١٥×١٠ س ، عدد الأسطر ١٠ ، الخط مغربي .

ملاحظات : نصائح صوفية وتربوية من المؤلف إلى مريد له اسمه محمود وأتمها بأبيات شعرية منظومة على بحر الرجز .

٤١١

جواب عبد اللطيف

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : جواب قولك هل يجوز للشخص أخذ خواص الأسماء الحسنى التي في الكتب دون التلقين .

آخرها : وكان شيخه كاملا في الظاهر والباطن فلا بد له من الكمال كما يشهد لذلك أن هذا المجيب كان كذلك .

نسخها : دام جان ١٤٠٦ / ١٩٨٦ في جربيل .

موضوعها : آداب – وصية .

عدد الأوراق ٧ ، عدد الصفحات ١٤ ، مقياس الورق ٢٠×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١١ س ، عدد الأسطر ١٢ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : تغير لون الورقة وبدأت الأطراف تتآكل .

ملاحظات : نثر يتضمن أجوبة عن مسائل صوفية وجهت إلى المؤلف .

٤١٢

فتح المنان في جواب عبد الرحمن

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : فإنك أيها التلميذ سألتني أن أكتب لك وصية تنتفع بها في السر والجهر .

آخرها : فإن استعملت بها تنج في الدارين وتنل جميع ما تطلب في الدنيا والآخرة رزقنا الله وإياك حسن الختام .

نسخها : مصطفى جنك في جربيل .

موضوعها : آداب – وصية .

عدد الأوراق ٣٣ ، عدد الصفحات ٦٦ ، مقياس الورق ١٨×١٢ س ، مقياس النص ١١×٩ س ، عدد الأسطر ١٣ ، الخط مغربي .

ملاحظات : نثر يتضمن أجوبة عن مسائل صوفية وجهها أحمد بن محمد بن حبيب الله إلى تلميذ له

اسمه عبد الرحمن .

٤١٣

جواب الحاج دمب باسن سل

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : قولك أيها الأخ الصالح والمحب الناصح أيدك الله تعالى ونصرك .

آخرها : اعلم يا أخي بأن كثرة الاشتغال منعتني من إطالة الجواب .

نسخها : مور فال ١٣٩٠ / ١٩٧٠ في جربيل .

موضوعها : آداب – وصية .

عدد الأوراق ٢٩ ، عدد الصفحات ٥٨ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١٢×٩ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : نثر يتضمن نصائح وجهها المؤلف إلى مريده الحاج دمب باسن سال .

٤١٤

الوصية المباركة

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : وصيتكم معا لوجه ربنا أن تطلبوا علما يجر حسنا .

آخرها : يدل على هواه الذي هو معبوده والعياذ بالله تعالى ولا حول ولا قوة إلا بالله .

نسخها : عمد كه ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : آداب – وصية .

عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١٢ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٩ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : أبيات منظومة على بحر الرجز تتضمن نصائح أحمد بن محمد بن حبيب الله للمريدين

حول الاهتمام بالعلوم .

٤١٥

نصيحة نافعة

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : اعلموا أن المعاصي منهية في كل شهر ووكد النهي في شهر رمضان .

آخرها : فاجتهدوا في السنة المحمدية واجتنبوا البدع الشيطانية .

نسخها : سيد مبكي ١٤٠٢ / ١٩٨٢ في جربيل .

موضوعها : آداب – وصية .

عدد الأوراق ١٢ ، عدد الصفحات ٢٣ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٩ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : مجموعة مواعظ ونصائح دينية وجهها المؤلف إلى مريديه .

٤١٦

نصيحة نافعة

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : اعلموا أن المعاصي منهية في كل شهر ووكد في شهر رمضان .

آخرها : قال فتفرح الملائكة ويستبشرون بما يعطي الله عز وجل هذه الأمة إذا أفطروا من رمضان .

نسخها : مصطفى جنك ١٣٩٣ / ١٩٧٣ في جربيل .

موضوعها : آداب – وصية .

عدد الأوراق ٢٦ ، عدد الصفحات ٥١ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٩ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : مجموعة مواعظ ونصائح دينية وجهها المؤلف إلى مريديه .

٤١٧

جواب إلى أخ سائل

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : أما المسألة الأولى وهي قولك أن تبين لي عن أكل طعام السوق جاز أم لا .

آخرها : ولا تمسحا في خرقة واحدة فإنه يورث البغض والعداوة .

نسخها : مصطفى جك ١٣٩٩ / ١٩٧٩ في جربيل .

موضوعها : آداب – وصية .

عدد الأوراق ٢١ ،عدد الصفحات ٤٠ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : نثر يتضمن نصائح تربوية في حسن المعاشرة .

٤١٨

مقدمة في خدمة الذي القديم قدمه

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : وأن هذه مقدمة في خدمة الذي القديم قدمه توصل لله الكريم بفنون ثلاثه متقنها يكفي الأنين .

آخرها : عليهم أبقى صلاة وسلام ممن لهم جاد بأفضل الكلام .

نسخها : مصطفى جك ١٣٩٢ / ١٩٧٢ في جربيل .

موضوعها : آداب – وصية .

عدد الأوراق ٣٢ ، عدد الصفحات ٦٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : نثر يتضمن مواعظ دينية ونصائح أخلاقية إلا أن آخر المخطوطة نظم .

٤١٩

فتح المنان في جواب عبد الرحمن

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : فقلت أوصيك ونفسي بتقوى الله العظيم لأنه أفضل من كل شيء .

آخرها : هذه آخر الوصية فإن استعملت بها تنج في الدارين وتنل جميع ما تطلب في الدنيا والآخرة .

نسخها : امبي كران ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : آداب – وصية .

عدد الأوراق ٨ ، عدد الصفحات ١٦ ، مقياس الورق ٢٨×٢١ س ، مقياس النص ١٩×١٥ س ، عدد الأسطر ١٤ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : نثر يتضمن نصائح تربوية وأخلاقية وجهها المؤلف إلى مريده عبد الرحمن لو .

٤٢٠

مفتاح الغيوب في جواب خلنا عمر جوب

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : فإنك أيها المريد الصادق الناصح لنفسه الحاذق سألتني أن أبين لك بين الزوج والزوجة .

آخرها : فلنقتصر هنا لئلا يؤد ي إلى الإكثار الممل والسلام .

نسخها : سرج مور امبي سيسي ١٣٩٢ / ١٩٧٢ في جربيل .

موضوعها : آداب – وصية .

عدد الأوراق ١٨ ، عدد الصفحات ٣٦ ، مقياس الورق ٢١×١٧ س ، مقياس النص ١٥×١٢ س ، عدد الأسطر ١٢ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : حسنة .

ملاحظات : نثر يتضمن مواعظ دينية ونصائح أخلاقية وجهها المؤلف إلى مريده عمر جوب .

٤٢١

وصية المريدين

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : وصيتكم يا من تعلقوا بيا في السر والجهر لوجه ربيا .

آخرها : فكل ما قدمه الإنسان فبا لجزآ يجيئه الديان .

نسخها : سيد مبكي ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : آداب – وصية .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : أرجوزة يوصي فيها المؤلف مريديه بالتوكل الكلي على الله .

٤٢٢

اجتنب الغيبة والرياء

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : اجتنب الغيبة والرياءا ولازم الحق تحز ضياءا .

آخرها : وإن الهجرة من المناهي هي الهجرة المعتبرة الجالبة إلى رضى الله تعالى .

نسخها : مالك جنك في جربيل .

موضوعها : آداب – وصية .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ١٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : أرجوزة في المواعظ والعبر .

٤٢٣

معية الله

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : في هذا الخط أن الله تبارك وتعالى معنا معية تليق به سبحانه لا معية تدرك .

آخرها : فلتأمل في كيفيتها مما يسلب الإيمان والعياذ بالله تعالى .

نسخها : مالك جنك ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : آداب – وصية .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : نثر يتضمن عبرا ومواعظ .

٤٢٤

اسجن جوارحك بالشريعة

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : اسجن جوارحك بالشريعة والقلب بالحقيقة الرفيعة .

آخرها : وانصح لكل أحد بالنفع لوجه من وتر له عن شفع .

نسخها : مور فال ١٣٧٩ / ١٩٦٠ في جربيل .

موضوعها : آداب – وصية .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : عبر و مواعظ حسنة .

٤٢٥

نصيحة للمتعلم والعالم في جواب عبد الله السالم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : أيها الإخوان أوصيكم بأن تتأدبوا مع أبناء الآخرة .

آخرها : فإن الله تبارك وتعالى وهب لي ما لا أذكره في الدنيا بل أشكره فيها عليه .

نسخها : مالك جنك ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .

موضوعها : آداب – وصية .

عدد الأوراق ٩ ، عدد الصفحات ١٨ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : نثر في الأدب مع أولياء الله .

٤٢٦

الباقيات الصالحات

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : للباقيات الصالحات اسماً يدلكم على نوال أسمى .

آخرها : كلمتان خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان حبيبتان إلى الرحمن سبحان الله وبحمده سبحان العظيم وبحمده .

نسخها : عمد كه ١٤٠٥ / ١٩٨٥ في جربيل .

موضوعها : آداب – وصية .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : أرجوزة في الحث على عمل الباقيات الصالحات .

٤٢٧

ضيافة لذوي الإتقان ولغيرهم من المريدين والمريدات

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : تفكروا يا قوم في صفات من له البرايا والفعال والزمن .

آخرها : لا تغيب عنه أبدا ومراعاة الكلام امتثال أوامره واجتناب نواهيه .

نسخها : مصطفى غي ١٣٧٤ / ١٩٥٥ في جربيل .

موضوعها : تصوف – وصية .

عدد الأوراق ٩ ، عدد الصفحات ١٨ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : أرجوزة تتضمن وصايا صوفية من المؤلف إلى مريديه .

٤٢٨

لمن يريد الفوز

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : يا من يريد الفوز قدم نية من قبل سعي في العلى المرضية .

آخرها : مفوضا أمرك لله معا سنة من كل المزايا جمعا .

نسخها : مور فال ١٣٩٧ / ١٩٧٧ في جربيل .

موضوعها : تصوف – وصية .

عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١٢ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة رجزية تتضمن وصايا صوفية من المؤلف إلى مريديه ومريداته .

٤٢٩

يا طالبا رضى العلي

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : يا طالبا رضى العلي الخلاق لا زم على مكارم الأخلاق .

آخرها :(...)(...) .

نسخها : أحمد صمب ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : آداب – وصية .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

ملاحظات : أرجوزة تتضمن وصايا تربوية إلى المريدين وآخرها ناقص في المخطوطة .

٤٣٠

بسم الإله جند الرحمن

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : قال لوجه الله عبده الخديم كان له بالكرم الباقي القديم .

آخرها : ومن الآداب تكثير تلاوة القرآن وتكثير الصلاة .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .

موضوعها : آداب – وصية .

عدد الأوراق ٣١ ، عدد الصفحات ٦٢ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الرجز في الأدب مع الله والرسول ويليها نثر قصير في نفس الموضوع .

٤٣١

جذبة الصغار عن اللعب لخدمة المختار

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : وبعد فالتوحيد رأس المال وروح دين الله ذي الجلال .

آخرها : نظما يميل قلب كل سالك إلى الوصول للإله المالك .

نسخها : مور امبي سيسي ١٣٧٩ / ١٩٦٠ في جربيل .

موضوعها : عقيدة – نصائح .

عدد الأوراق ٨ ، عدد الصفحات ١٤ ، مقياس الورق ٢١×١٧ س ، مقياس النص ١٦×١٣ س ، عدد الأسطر ١٢ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة رجزية يعالج الناظم فيها وجوب توحيد الله ويبين فيها آداب السلوك إلى الله .

٤٣٢

نصائح إلى الإخوان

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : أيها الإخوان لا تهملوا الدهرا ولا تنسوا الديان سرا ولاجهرا .

آخرها : ولا تتبعوا إبليس والنفس والهوى ورب الورى قد خاب من كان مغترا .

نسخها : مصطفى غي ١٣٩٨ / ١٩٧٨ في جربيل .

موضوعها : آداب – وصية .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة رائية على بحر الطويل في النصائح إلى أتباعه الذين كان أحمد بن محمد بن حبيب الله يدعوهم بالإخوان .

٤٣٣

إرشادات لبعض المستفيدين

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : تب للعليم والخبير فورا من كل شيء قد يحاكي جورا .

آخرها : وسكن الأنفاس في مأمور يكفك مالم يرض ذوالأمور .

نسخها : مالك جك ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .

موضوعها : عقيدة – نصائح .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في نصائح ومواعظ دينية وأخلاقية .

٤٣٤

وصية إلى الشيخ آدم كي

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : حمدا لمن قد أوجب السؤالا على الذين كرهوا الضلالا .

آخرها : ولذ بربك ومل إليه واتقه واتكلن عليه .

نسخها : مالك جك ١٣٩٧ / ١٩٧٧ في جربيل .

موضوعها : آداب – وصية .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الرجز تتضمن نصائح دينية وتربوية إلى الشيخ آدم كي .

٤٣٥

وصية لعبد الله صار

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : يا خل يامريد عبد الله لا زلت ذا جذب لباب الله .

آخرها : دونكها من وطني دار السلام نصيحة إليك خلي والسلام .

نسخها : مصطفى لو ١٣٩٩ / ١٩٧٩ في جربيل .

موضوعها : آداب - وصية .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الرجز تتضمن نصائح وأدعية من المؤلف الى مريده عبد الله صار .

٤٣٦

وصية الشيخ الأكبر إلى المريدين

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : وهي أن تديموا قبل صلاة الظهر أربع ركعات .

آخرها : والسادس "لوأنزلنا هذا القرآن على جبل" إلى آخر السورة .

نسخها : مالك جك ١٣٩٨ / ١٩٧٨ في جربيل .

موضوعها : تحنث - وصية .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : نثر ينصح فيه أحمد بن محمد بن حبيب الله مريديه بالاهتمام بالنوافل فضلا عن الفرائض .

٤٣٧

وصية الشيخ إلى أحد المريدين

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : أوصيك بمطالعة الكتب التي قادها الله تعالى إليك .

آخرها : وأنزل كل واحد منهم منزلته .

نسخها : عمد كه ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .

موضوعها : آداب - وصية .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×١٣ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : نثر ينصح فيه أحمد بن محمد بن حبيب الله مريده بالاهتمام بتلاوة كتاب الله والأحاديث النبوية واحترام الأنبياء والأولياء .

٤٣٨

وصية إلى مختار

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : الحمد لله على التوادد في دينه الواقي بلا تحاسد .

آخرها : ما دخل الوعظ قلوب الأتقيا وفاز الأذكياء دون الأغبيا .

نسخها : مالك جك ١٣٩٦ / ١٩٧٦ في جربيل .

موضوعها : آداب - وصية .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الرجز تتضمن وصايا المؤلف إلى مريد له اسمه مختار يدعو فيها المريدين إلى التحالف والتعاون لمرضاة الله .

٤٣٩

فضائل رمضان

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : قال العلماء رحمة الله عليهم إن رمضان يغسل الأبدان من الآثام غسلا .

آخرها : قال فتفرح الملائكة ويستبشرون بما يعطي الله عز وجل هذه الأمة إذا أفطروا من شهر رمضان .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .

موضوعها : تصوف - وعظ / إرشاد .

عدد الأوراق ٧ ، عدد الصفحات ١٢ ، مقياس الورق ١٦×١٢ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : نثر يتضمن مواعظ وإرشادات في الاهتمام بشهر رمضان وذكر عناية الله بالصائمين .

٤٤٠

فتح الكافي الباقي المميت

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : الحمد لله الذي أمر من علم بالعمل في كل زمن العلم بمنزلة الشجرة والعمل بمنزلة ثمرتها .

آخرها : واشكره بامتداح ليث من جحد سيد نا وهو الشفيع الملتحد .

نسخها : سرج مور امبي سيسشي ١٣٦٩ / ١٩٥٠ في جربيل .

موضوعها : تصوف - وعظ / إرشاد .

عدد الأوراق ١٠ ، عدد الصفحات ٢٠ ، مقياس الورق ٢١×١٧ س ، مقياس النص ١٦×١١ س ، عدد الأسطر ١٢ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : نثر في حث الناس على العناية بالعلم والعمل به .

٤٤١

واذكروا الله في أيام معدودات

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : في هذا اليوم وفي كل يوم بعده وفي هذا العام وفي كل عام بعده هدى .

آخرها : ما بقي بالتوفيق والنصر والعصمة .

تأريخ التأليف : ١٣١٥ / ١٨٩٧ .

نسخها : مالك جك ١٣٩٧ / ١٩٧٧ في جربيل .

موضوعها : تحنث - ذكر .

عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١٢ ، مقياس الورق ١٨×٨ س ، مقياس النص ١٠×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : العنوان مأخوذ من القرآن الكريم من سورة البقرة الآية ٢٠٣ .

٤٤٢

إلهام السلام في الذب عن دين الإسلام

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : وبعد فالمجوس والنصارى صاروا لإبليس القوى أسارى .

آخرها : وآله وصحبه مانال من ذب عن الاسلام قصده زمن .

نسخها : مصطفى غي في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الأوراق ٩ ، عدد الصفحات ١٨ ، مقياس الورق ١٨×١٤ س ، مقياس النص ١٣×٩ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : قصيدة رجزية في إبطال العقائد الأخرى غير الإسلام .

٤٤٣

نفائس الدرر في كلمات خير البشر

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : ما من عبد يسجد فيقول رب اغفر لي ثلاث مرات إلا غفر له قبل أن يرفع .

آخرها : كل قائل فليتق الله عبد ولينظر ما يقول .

نسخها : حسين انجاي في جربيل .

موضوعها : حديث - شرح .

عدد الأوراق ١٥ ، عدد الصفحات ٣٠ ، مقياس الورق ١٧×١٢ س ، مقياس النص ١٣×٩ س ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : نثر يتضمن شرح أحمد بن محمد بن حبيب الله لبعض الأحاديث النبوية .

٤٤٤

نكص على عقبيه

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : نفى الذي له الوجود والقدم لغيري الشيطان وهوذو ندم .

آخرها : درأ من له الوجود والقدم إلى سواي لا ألاقي ماصدم .

نسخها : كاس انجاي ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ٢١×١٣ س ، مقياس النص ١٢×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الرجز يذكر فيها المؤلف عناية الله به ووقايته له من مكايد الشيطان وحزبه .

٤٤٥

جزاء ذي الوجود

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : جزاء ذي الوجود جل والقدم وذي البقاء صانني عن الندم .

آخرها : المكاره والمفاسد بلا توجيه شيء منها إلي أبدا .

نسخها : كاس انجاي ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٨ ، عدد الصفحات ١٦ ، مقياس الورق ٢١×١٣ س ، مقياس النص ١٢×٨ س ، عدد الأسطر ٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

٤٤٦

جواب سرج وج جك

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : فاعلم أيها الأخ الصالح والحبيب الناصح سلك الله بنا وبك منهج المهتدين .

آخرها : وهذا رجل من البيت المقدس يقال له إدريس بن أبي خولة رضي الله عنه .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .

موضوعها : آداب - وصية .

عدد الأوراق ٢٢ ، عدد الصفحات ٤١ ، مقياس الورق ١٨×١٤ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : نثر يتضمن جواب أحمد بن محمد بن حبيب الله المبكي على رسالة الشيخ وج جك .

٤٤٧

حديث الشيخ

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
أولها : إن الشيطان يقول إذا جاء آخر شعبان فلا بد من زاد لكل مسافر .
آخرها : الحرام والمكروه فادفعوهما بالمباح واشكروا الله أيضا به .
نسخها : حسين انجاي ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .
موضوعها : تحنث - وصية .
عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١٢ ، مقياس الورق ١٥×١٣ س ، مقياس النص ١١×١٠ س ، عدد الأسطر ٩ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : خطاب أحمد بن محمد بن حبيب الله المبكي إلى أهله ومريديه بمناسبة قدوم شهر رمضان المبارك .

٤٤٨

فحيوا بأحسن منها

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : فرحت بمن أفاض الماء فانفجرا بعصمة سرمدا من كيد من فجرا .
آخرها : أزكى سلا مي حفيظ جل عن سنة على بشير نذير راض من فجرا .
نسخها : مور فال ١٣٧١ / ١٩٥٢ في جربيل .
موضوعها : تحنث - شكر .
عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : منظومة رائية على بحر البسيط يذكر فيها الناظم فرحه ورضاه عن ربه .

٤٤٩

مجالسة أهل التصوف

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
أولها : وفي الحديث من أراد أن يجلس مع الله فليجلس مع أهل التصوف .
آخرها : وسببا قويا لقضاء الحوائج وجميع الأغراض والسلام .
نسخها : عمر بيي ١٤٠٢ / ١٩٨٢ في جربيل .
موضوعها : تصوف - وعظ / إرشاد .
عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : نثر في بيان آداب معاشرة المريدين لشيوخهم ووجوب احترام جميع الأولياء .

٤٥٠

رد

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : رد سلام طيب قد فاقا كل سلام يجلب الوفاقا .
آخرها : رضوان باق يجلب الوفاقا على ولي من قفاه فاقا .
نسخها : مور فال ١٣٩٢ / ١٩٧٢ في جربيل .
موضوعها : رسائل - جواب سؤال .
عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : القصيدة أرجوزة قافية في الرد على رسالة .

٤٥١

حالة الزيارة

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
أولها : أما حالة الزيارة فأن يخرج الزائر من بيته إلى المزور لله تبارك وتعالى .
آخرها : ومثلها بعد العجز عنها النية الصادقة الصافية والسلام .
نسخها : عمر بيبي ١٣٩٢ / ١٩٧٢ في جربيل .
موضوعها : تصوف - آداب الزيارة .
عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : المخطوطة نثر تضمن آداب الزيارة .

٤٥٢

سعادة الطلاب وراحة لطالب الإعراب

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : كلامهم لفظ مركب مفيد بالقصد نحو إن هذا لسعيد .
آخرها : ونحو خاتم حديد ثم ما أشبه ذاك نظامي تما .
نسخها : امبي كران ١٣٨٧ / ١٩٦٧ في جربيل .
موضوعها : لغة - نحو .
عدد الأوراق ٢٢ ، عدد الصفحات ٤٣ ، مقياس الورق ٣١×٢١ س ، مقياس النص ٢١×١٦ س ، عدد الأسطر ١٥ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة وواضحة .
ملاحظات : منظومة على بحر الرجز نظم فيها المؤلف متن الأجرومية .

٤٥٣

سعادة الطلاب وراحة لطالب الإعراب

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : كلامهم لفظ مركب مفيد بالقصد نحو إن هذالسعيد .
آخرها : ونحو خاتم حديد ثم ما أشبه ذاك نظامي تما .
نسخها : مصطفى بي ١٤٠٢ / ١٩٨٢ في جربيل .
موضوعها : لغة - نحو .
عدد الأوراق ١٧ ، عدد الصفحات ٣٤ ، مقياس الورق ١٨×٢١ س ، مقياس النص ١٩×١٥ س ، عدد الأسطر ١٣ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : منظومة على بحر الرجز نظم فيها المؤلف متن الأجرومية .

٤٥٤

فتح الوهاب الكريم في بسم الله الرحمن الرحيم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
أولها : معنى الباء في بسم الله الرحمن الرحيم ومعنى الله ومعنى الرحمن ومعنى الرحيم عند العلماء .
آخرها : كل نعيم دون الجنة فهو عقاب وكل عذاب دون النار فهو عافية .
نسخها : سرج مور امبي سيسي ١٣٦٣ / ١٩٤٤ في جربيل .
موضوعها : علوم القرآن - تفسير .
عدد الأوراق ٢٥ ، عدد الصفحات ٥٠ ، مقياس الورق ٢٢×١٧ س ، مقياس النص ١٥×١٢ س ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : تفسير صوفي للبسملة .

٤٥٥

مراسلة مع الشيخ سيدي بن الشيخ سيد محمد

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : خطابك كالأفعال والخلق طيب وباب الهدى دون الأذى العلم يفتح .

آخرها : فبوركت أولادا وبوركت والدا وبوركت إخوانا وبوركت معشرا .

نسخها : عمر بيي في جربيل .

موضوعها : أدب – مراسلة .

عدد الأوراق ٧ ، عدد الصفحات ١٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : منظومة على بحر الوافر من مكاتبة المؤلف مع الشيخ سيدي بن الشيخ سيد محمد الموريتاني .

٤٥٦

أهلا بوفد المجاريم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : أهلا بوفد(...) المجاريم وكرامة لقدومه من قادم .

آخرها : وشيخ به المولى قد أنقذ خلقه من موج بحر الضلال المتلا طم .

نسخها : عمر بيي ١٤٠٢ / ١٩٨٢ في جربيل .

موضوعها : أدب – مدح .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : قصيدة ميمية يبدو أنها للترحيب بوفد قادم .

٤٥٧

يوم عاشوراء كل عام وكل يوم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : يدع إبليس لغيري سرمدا حبي ربي وحبي أحمدا .

آخرها : محا توجه اللعين سرمدا إلي ربي وحب أحمدا .

نسخها : مصطفى غي ١٣٧٤ / ١٩٥٥ في جربيل .

موضوعها : تحنث – شكر .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٥×١٢ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة دالية منظومة على بحر الرجز في محبة الله ورسوله .

٤٥٨

الدرة اليتيمة

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : حد الكلام لفظنا المفيد نحو أتى زيد وذا يزيد .

آخرها : أو بإضافة بمعنى اللام أو من كلبس ثوب خز الشام .

نسخها : شيخ جك ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .

موضوعها : لغة – نحو .

عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١٢ ، مقياس الورق ٢٨×٢١ س ، مقياس النص ١٩×١٤ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : أرجوزة في النحو ألفها أحمد بن محمد بن حبيب الله للمبتدئين .

٤٥٩

فضائل العاشوراء والمحرم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : من صلى في يوم عاشوراء أربع ركعات يقرأ في كل ركعة قل هو الله أحد إحدى عشر مرة .

آخرها : وعلى ترك كل ما اخترت لي تركه وأسألك فيها الاشتغال بما يقربني إليك ياكريم .

نسخها : مصطفى جنك ١٣٩٦ / ١٩٧٦ في جربيل .

موضوعها : تحنث - فضائل .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٥×١٢ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : نثر في ذكر فضائل كثرة العبادة في شهر محرم ويوم عاشوراء .

٤٦٠

في مدح الشيخ فضل امبكي

تأليف سرج موسى السنغالي المالكي المريدي ، كه ، المعروف بسرج موسى كه ، المتوفى ١٣٨٤/ ١٩٦٥

(راجع : *Nouveau catalogue*, 128-199) .

المطلع : لو رابجام دسلو سنت برما كسكم من بسنتل فج ورما .

آخرها : جزاك الله يوم سيت جمفى نسوفن يك أك سيمي نبرما .

نسخها : كج به ١٣٩٩ / ١٩٨٩ في جربيل .

موضوعها : أدب - مدح .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ٣٠×٢٣ س ، مقياس النص ٢٢×١٧ س ، عدد الأسطر ٢٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : ولفية منظومة على بحر الوافر في مدح الشيخ فاضل امبكي الخليفة الثاني لأحمد بن

محمد بن حبيب الله المبكي الذي ولد سنة ١٨٨٩م ومكث في الخلافة من ١٩٤٥م إلى تاريخ وفاته سنة ١٩٦٨ ومعنى المطلع : «ينبغي على العبد إذا أنعم عليه سيده أن يكون له شاكرا وإلا فهو كافر النعمة » ومعنى النهاية : « جزاك الله يا من توجه اهتمامك إلى هذا أطال الله عمرك وزاد في فيضك» .

٤٦١

مدح للأسرة المبكية

تأليف سرج موسى السنغالي المالكي المريدي ، كه ، المعروف بسرج موسى كه ، المتوفى ١٣٨٤/ ١٩٦٥

(راجع : *Nouveau catalogue*, 128-199) .

المطلع : الحمد لله مجك من موسى سنتات كتخ ممن جك جسيسا .

آخرها : ووهب الله بهم لموسى هندك سرج طوبى تتكوك بوسى .

نسخها : كج به في جربيل .

موضوعها : أدب - مدح .

عدد الأوراق ١٠ ، عدد الصفحات٢٠ ، مقياس الورق ٣٠×٢٣ س ، مقياس النص ٢٢×١٧ س ، عدد الأسطر ٢٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : ولفية منظومة على بحر الرجز في مدح أحمد بن محمد بن حبيب الله المبكي ، ومعنى المطلع :"الحمد لله أنا موسى أشكر الذي بسببه استطعت أن أقوم في هذه الساعة" ومعنى النهاية : "ووهب الله لموسى هذا بجاه هؤلاء السادة مصاحبة شيخه أحمد بن محمد بن حبيب الله المبكي المعروف بالشيخ الخديم ومفارقة البؤسى .

٤٦٢

في مدح الشيخ فضل امبكي

تأليف سرج موسى السنغالي المالكي المريدي ، كه ، المعروف بسرج موسى كه ، المتوفى ١٣٨٤/ ١٩٦٥

(راجع : *Nouveau catalogue*, 128-199) .

المطلع : وبعد من موسى كليم الله ماي بك وي الحاج فضل الله .

آخرها : كود لي كدمك لاج جفان مومكوخ تموم دكي جاخان .

نسخها : كج به ١٤٠٧ / ١٩٨٧ في جربيل .

موضوعها : أدب - مدح .

عدد الأوراق ٣٧ ، عدد الصفحات ٧٤ ، مقياس الورق ٢٠×٢٢ س ، مقياس النص ٢٢×١٧ س ، عدد الأسطر ٢٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : ولفية منظومة على بحر الرجز في مدح الشيخ فاضل امبكي الخليفة الثاني لأحمد بن محمد بن حبيب الله المبكي ولد عام ١٨٨٩م ودامت خلافته من ١٩٤٥ إلى ١٩٦٨ تاريخ وفاته أي معنى المطلع : « وبعد أنا موسى سمي الكليم أريد أن أمدح الحاج فضل المبكي» ومعنى النهاية : « ومن أراد التأكد فليسأل جخاني هو الذي أخبرني بهذا وهو صدوق » .

٤٦٣

في مدح أعمال الشيخ أحمد بمب المبكي

تأليف سرج موسى السنغالي المالكي المريدي ، كه ، المعروف بسرج موسى كه ، المتوفى ١٣٨٤/١٩٦٥

(راجع : *Nouveau catalogue*, 128-199) .

المطلع : واج موسى بلفت واجف طوبى مولتى فات مولتى يلوان .

آخرها : يو كرملو كيل تكج كرملو كنج ينن والله يوياي وان .

نسخها : كج به ١٤٠٩ / ١٩٨٩ في جربيل .

موضوعها : أدب – مدح .

عدد الأوراق ١ ، عدد الصفحات ٢ ، مقياس الورق ٣٠×٢٣ س ، مقياس النص ٢٢×١٧ س ، عدد الأسطر ٢٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : ولفية منظومة على بحر الرجز في الإشادة بأعمال الشيخ أحمد بن محمد بن حبيب الله المبكي . ومعنى المطلع : « ياموسي لا تنس فتى طوبى فلولاه لكنت في عداد الموتى أو المتكففين »ومعنى النهاية « أرضيت ربك أولا ثم أرضيت النبي فو الله لأنت اليقظان » .

٤٦٤

في مدح الشيخ محمد المصطفى المبكي

تأليف سرج موسى السنغالي المالكي المريدي ، كه ، المعروف بسرج موسى كه ، المتوفى ١٣٨٤/١٩٦٥

(راجع : *Nouveau catalogue*, 128-199) .

المطلع : فاعل مفاعلة مند غام لا بك وي . أي : نيتي أن أنظم على هذا الوزن « فاعلن

مفاعلتن » .

آخرها : كنج جار سلمل بور للنبي صهرعلى . أي : أفضل سلامي الملك على النبي صهر علي » .

نسخها : كج به في جربيل .

موضوعها : أدب – مدح .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ٣٠×٢١ س ، مقياس النص ٢٢×١٧ س ، عدد الأسطر ٢٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : بحر القصيدة من اختراع الشاعر لمدح الشيخ مصطفى أول خليفة لأحمد بن محمد بن حبيب الله المبكي من ١٩٢٧ إلى وفاته سنة ١٩٤٥ وكان قد ولد في ١٨٨٨م .

٤٦٥

قصيدة في مدح الشيخ فاضل امبكي

تأليف سرج موسى السنغالي المالكي المريدي ، كه ، المعروف بسرج موسى كه ، المتوفى ١٣٨٤/١٩٦٥

(راجع : *Nouveau catalogue*, 128-199) .

المطلع : دكللين تيم بكت بر يل مي فل فلنك بور . أي : «اسمعوا سأنشيد اليوم بزعيم توجه الله ملكا» .

آخرها : تكمي لخديم الخديم جمب كه كرم أك كور . «أي : ولتعط موسى خديم الخديم رضى وقوة» .

نسخها : كج به ١٤٠١ / ١٩٨١ في جربيل .

موضوعها : أدب – مدح .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ٣٠×٢١ س ، مقياس النص ٢٢×١٧ س ، عدد الأسطر ٢٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : أبيات ولفية ليس لها وزن من أوزان العروض العربي .

٤٦٦

قصيدة في مدح الشيخ فاضل امبكي

تأليف سرج موسى السنغالي المالكي المريدي ، كه ، المعروف بسرج موسى كه ، المتوفى ١٩٦٥/١٣٨٤

(راجع : *Nouveau catalogue*, 128-199) .

أولها : مسنتت يل سنتف كي رسول دكم شيخ فضل موجو لين كيل .

آخرها : تفل شيخ فضل دلك فل بفضل هنا وغدا تفل بجمي بولوا .

نسخها : كج به في جربيل .

موضوعها : أدب – مدح .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ٣٠×٢١ س ، مقياس النص ٢٢×١٧ س ، عدد الأسطر ٢٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : منظومة على بحر الوافر بالولفية ومعنى المطلع : « أثني على الله وأصلي على الرسول لأن الأمر سيصلح فقد جاء الفاضل» ومعنى النهاية : «وتوج الشيخ الفاضل وزده فضلا هنا وغدا وفرق شمل أعدائه » .

٤٦٧

قصيدة في مدح الشيخ أحمد بن محمد بن حبيب الله

تأليف سرج موسى السنغالي المالكي المريدي ، كه ، المعروف بسرج موسى كه ، المتوفى ١٩٦٥/١٣٨٤

(راجع : *Nouveau catalogue*, 128-199) .

المطلع : ورنتو دل سنت خير الخديم شيخنا أحمد من فل في الحين .

آخرها : مع آل وصحبه وخديم أك دوم يني دفر في الحين .

نسخها : كج به ١٤٠٩ / ١٩٨٩ في جربيل .

موضوعها : أدب – مدح .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ٣٠×٢١ س ، مقياس النص ٢٢×١٧ س ، عدد الأسطر ٢٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : أبيات شعرية بلغة غالب سكان السنغال (الولفية) والوزن من بحر الخفيف ومعنى المطلع :

«ينبغي أن نجدد الشكر للشيخ الخديم الذي بسببه أصبحنا الآن ملوكا» ومعنى النهاية : «صلى الله على النبي والآل والصحب والخديم وأبنائه الذين يصلحون أمورنا في هذا الحين » .

٤٦٨

دعاء

تأليف سرج موسى السنغالي المالكي المريدي ، كه ، المعروف بسرج موسى كه ، المتوفى ١٩٦٥/١٣٨٤

(راجع : *Nouveau catalogue*, 128-199) .

المطلع : يا من يجيب دعوة المضطر استجب لي وعني اكشف ضري .

آخرها : رأيت نعلين مع العمامه جزيت خيرا أخجل الغمامه .

نسخها : كج به ١٤٠٩ / ١٩٨٩ في جربيل .

موضوعها : تحنث – دعاء .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ٣٠×٢٣ س ، مقياس النص ٢٢×١٧ س ، عدد الأسطر ٢٣ ، الخط مغربي .

عدد الصفحات ٤ .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : منظومة على بحر الرجز بالولفية في الدعاء والتضرع .

٤٦٩

مرثية الحاج بك البصوبي

تأليف سرج موسى السنغالي المالكي المريدي ، كه ، المعروف بسرج موسى كه ، المتوفى ١٩٦٥/ ١٣٨٤

(راجع : *Nouveau catalogue*, 128-199) .

المطلع : أهاج كلكلي حال شوقي لفقد سالك طريق الحق .

آخرها : دلف لم تيمر جني الإخلاص جل يولب جخك بايب موحم الإخلاص ومعناه «ثم قرأ سورة الإخلاص مائة ألف مرة وأهدى ثوابها لوالده فهو رجل مخلص» .

نسخها : كج به في جربيل .

موضوعها : أدب – رثاء .

عدد الأوراق ٨ ، عدد الصفحات ١٦ ، مقياس الورق ٣٠×٢٣ س ، مقياس النص ٢٢×١٧ س ، عدد

الأسطر ٢٣ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : القصيدة رجزية ولفية في رثاء العالم البصوبي سرين امباكي ابن خال أحمد بن محمد بن حبيب الله .

٤٧٠

مرثية الشيخ سيدي مختار

تأليف سرج موسى السنغالي المالكي المريدي ، كه ، المعروف بسرج موسى كه ، المتوفى ١٩٦٥/١٣٨٤

(راجع : *Nouveau catalogue*, 128-199) .

المطلع : الحمد لله الذي أماتا وهو حي كن دنا قد ماتا . أي : «لا يقول أحد بأنه قد مات » .

آخرها : ءامين ءامين نلين ءامينا جه رجى الحاج أك مأمونا . أي : «قولوا ءامين بجاه الحاج والمأمون» .

نسخها : كج به ١٤٠١ / ١٩٨١ في جربيل .

موضوعها : أدب – رثاء .

عدد الأوراق ١٦ ، عدد الصفحات٣٢ ، مقياس الورق ٣٠×٢٣ س ، مقياس النص ٢٢×١٧ س ، عدد الأسطر ٢٣ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : القصيدة رجزية ولفية في رثاء سيدي مختار المبكي أخي أحمد بن محمد بن حبيب الله لأبيه .

٤٧١

مرثية للشيخ عبد الرحمن

تأليف سرج موسى السنغالي المالكي المريدي ، كه ، المعروف بسرج موسى كه ، المتوفى ١٩٦٥/١٣٨٤

(راجع : *Nouveau catalogue*, 128-199) .

المطلع : بسم الإله جبوربي تد رحمانا لا جان شيخ بمب دندك عبد رحمانا .

آخرها : شرجب تخ ديفن يت هداية تقمن نودا يب أي هداية .

نسخها : كج به ١٤٠٩ / ١٩٨٩ في جربيل .

موضوعها : أدب – رثاء .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ٣٠×٢٣ س ، مقياس النص ٢٢×١٧ س ، عدد الأسطر ٢٣ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : المخطوطة تضمنت قصيدتين بالولفية الأولى من بحر البسيط وهي نونية في رثاء الشيخ عبد الرحمن لو والثانية رجزية في مدح أحمد بن محمد بن حبيب الله المبكي . و معنى المطلع : «باسم الإله الملك الذي من أسمائه الرحمان أطلب من الشيخ بمب أن أكون بجانب عبد الرحمن» ومعنى النهاية . «الشيخ هو الذي صيرنا في وضع تهدى إلينا الهدايا بعد أن كنا نقوم بذلك» .

٤٧٢

مرثية الشيخ مر جب مبك

تأليف سرج موسى السنغالي المالكي المريدي ، كه ، المعروف بسرج موسى كه ، المتوفى ١٩٦٥/١٣٨٤

(راجع : *Nouveau catalogue*, 128-199) .

أولها : وهل في الدارتي الدنيا مدار لنفس عن حياض الموت دار .

آخرها : يا رب صل على النبي محمد مع آله وخديمه كوكا دباي . «أي : ذاك هو الأب الوالد» .

نسخها : كج به ١٤٠٩ / ١٩٨٩ في جربيل .

موضوعها : أدب – رثاء .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ٣٠×٢٣ س ، مقياس النص ٢٢×١٧ س ، عدد الأسطر ٢٣ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : تضمنت المخطوطة قصيدتين بالولفية الأولى من الوافر في رثاء أحد الإخوة والثانية رجزية في مدح الشيخ مصطفى امبكي .

٤٧٣

مرثية الشيخ أحمد دنب

تأليف سرج موسى السنغالي المالكي المريدي ، كه ، المعروف بسرج موسى كه ، المتوفى ١٩٦٥/١٣٨٤

(راجع : *Nouveau catalogue*, 128-199) .
المطلع : مريدي نوكديت جوي حدن دلنن جوي . أي : «خانتنا الدنيا وأبكتنا مجددا أيها المريدون » .
آخرها : ننا يلنن نندل بجاه مامون تمندلن جباطن نليم ءامين . أي : «سقانا الله من ماء الباطن بجاه المأمون» .
نسخها : كج به ١٤٠٩ / ١٩٨٩ في جربيل .
موضوعها : أدب – رثاء .
عدد الأوراق ٩ ، عدد الصفحات ١٨ ، مقياس الورق ٣٠×٢٣ س ، مقياس النص ٢٢×١٧ س ، عدد الأسطر ٢٣ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : تضمنت المخطوطة قصيدتين بالولفية الأولى من الرجز المربع والثانية من مخترعات الشاعر .

٤٧٤

مرثية الشيخ مصمب المبكي

تأليف سرج موسى السنغالي المالكي المريدي ، كه ، المعروف بسرج موسى كه ، المتوفى ١٣٨٤/ ١٩٦٥
(راجع : *Nouveau catalogue*, 128-199) .
المطلع : كلب جكيج مولى دفج سبورما كدي ججير كاي سك جورما . أي : «الملاح هو الذي ينقذ الغريق » .
آخرها : سغنف كاب يلهت دلين وار سنججف أك (...) موديكوار . أي : «وقد مكث في قرية كاب هذه السنين مربيا وواعظا» .
نسخها : كج به ١٤٠٩ / ١٩٨٩ في جربيل .
موضوعها : أدب – رثاء .
عدد الأوراق ٧ ، عدد الصفحات ١٤ ، مقياس الورق ٣٠×٢٤ س ، مقياس النص ٢٢×١٧ س ، عدد الأسطر ٢٣ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : القصيدة رجزية بالولفية في رثاء الشيخ ماصمبا امباكي .

٤٧٥

مرثية مام جرن إبراهيم فاط امبك

تأليف سرج موسى السنغالي المالكي المريدي ، كه ، المعروف بسرج موسى كه ، المتوفى ١٣٨٤/١٩٦٥
(راجع : *Nouveau catalogue*, 128-199) .
المطلع : بسم الإله القادر المريد موم لكسوب ليدف جأبمريد . أي : «هوالذي يفعل ما يشاء في المريد» .
آخرها : بلب لمك ينوون جدنيا ممنك كو دفل بدون ثنيا أي : «حتى يستطيع أن يحقق كل ما نواه له في الدنيا بلا استثناء» .
نسخها : كج به ١٤٠٩ / ١٩٨٩ في جربيل .
موضوعها : أدب – رثاء .
عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ٣٠×٢١ س ، مقياس النص ٢٣×١٧ س ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز بالولفية وهي قصيدة طويلة في رثاء الشيخ إبراهيم فاط امبكي أخي أحمد بن محمد بن حبيب الله لأبيه ومساعده الأول .

٤٧٦

الاحتفال بالمولد النبوي

تأليف سرج موسى السنغالي المالكي المريدي ، كه ، المعروف بسرج موسى كه ، المتوفى ١٣٨٤/١٩٦٥
(راجع : *Nouveau catalogue*, 128-199) .
المطلع : بليند مكل كد كر بك درم . أي : « لا تحتفلوا بالمولد رغبة في الدراهم» .
آخرها : كجو فيل مولى كنل . أي : «إن الله يتولى تكريم ضيوفه .
نسخها : عثمان به ١٣٨٨ / ١٩٦٨ في جربيل» .
موضوعها : آداب – وصية .
عدد الأوراق ٣١ ، عدد الصفحات ٦٢ ، مقياس الورق ٣٦×٢٦ س ، مقياس النص ٢٥×١٧ س ، عدد الأسطر ١٧ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة رجزية بالولفية في التنبيه على كيفية إحياء المولد .

٤٧٧

أحمد نا الفاضل مي خليفة

تأليف سرج موسى السنغالي المالكي المريدي ، كه ، المعروف بسرج موسى كه ، المتوفى ١٩٦٥/١٣٨٤

(راجع : *Nouveau catalogue*, 128-199) .

المطلع : بولم مريدي نكفي أك يفخاي أك سو جت أك بول ببراي .

آخرها : ءامين ءامين نلين ءامينا جد رجي الحاج أك مامونا

نسخها : كج به ١٣٩٩ / ١٩٧٩ في جربيل .

موضوعها : أدب – مدح .

عدد الأوراق ١ ، عدد الصفحات ٢ ، مقياس الورق ٣٠×٢١ س ، مقياس النص ٢٢×١٧ س ، عدد الأسطر ٢٤ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : هذه القصيدة مكتوبة باللغة الولفية وهي اللغة الأكثر استعمالا في دولة السنغال ومعنى المطلع : «أيها المريدون من هنا إلى خاي ومن مغرب الشمس إلى محطة السكة » ومعنى النهاية : « قولوا ءامين بجاه الحاج والمأمون » .

٤٧٨

في مدح الشيخ أحمدبن محمد بن حبيب الله

تأليف أبو بكر جخت ، المعروف بامبي جخت

(راجع : *Nouveau catalogue*, 126) .

المطلع : بسم الإله مي فسات تيين سنت بباق سرجب موم سن دين .

آخرها : يوم القيام للب فف دفيج ككم بدمف فود كف موج .

نسخها : امبي جخت ١٣٩٩ / ١٩٧٩ في جربيل .

موضوعها : أدب – مدح .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ٣٣×٢٢ س ، مقياس النص ٢٦×١٧ س ، عدد الأسطر ١٥ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة رجزية بالولفية في مدح أحمد بن محمد بن حبيب الله المبكي ومعنى المطلع :

«بسم الله أجدد نيتي لشكر شيخي الذي صحح لي ديني» ومعنى البيت الأخير : «يوم القيامة هو اليوم الذي تبلى فيه السرائر ، فلا يبتسم هناك إلا من أحسن إيمانه هنا» .

٤٧٩

ديوان الشيخ أبي بكر جخت

تأليف أبو بكر جخت ، المعروف بامبي جخت

(راجع : *Nouveau catalogue*, 126) .

أولها : علي شكر عظيم للإله على كوني على يد شيخ مثل شيخي .

آخرها : فليس جوادا من يجود بماله فإن جوادا من يجود بروحه .

نسخها : عمد كه ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .

موضوعها : أدب – مدح .

عدد الأوراق ٣١ ، عدد الصفحات ٦١ ، مقياس الورق ٢٨×٢١ س ، مقياس النص ١٨×١٦ س ، عدد الأسطر ١٦ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : الكاتب ابن القاضي والشاعر الكبير مجختي كل وديوانه هذا يتضمن قصائد عدة بالعربية والولفية .

٤٨٠

تعليق على التغيرات الواقعة في الحكومة السنغالية

تأليف مور مبي السنغالي المالكي المريدي ، أبو البشير ، سيسي ، المتوفى ١٤٠٨ / ١٩٨٨ .

(راجع : Ousmane Kane : "Senegal" in G.J. Roper (ed.), *World Survey of Islamic Manuscript*, London: Al-Furqān, 1994, III, 51-63, 55-56) .

أولها : حمدا أبين هاهنا ما أوجبه لأني محمد سيسي المعروف بمور مبي سيسي مريد الشيخ أحمد المبكي .

آخرها : ما حمل كاتب هذه البراوة على كتبها إلا مقابلة الإحسان بالإحسان والله على ما نقول وكيل .

نسخها : سرج مور امبي سيسي ١٣٦٩ / ١٩٥٠ في جربيل .

موضوعها : سياسة .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ٢١×١٧ س ، مقياس النص ١٦×١٢ س ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : تقطعت أطراف الورقة لكن المساحة المكتوبة عليها سليمة .

ملاحظات : نثر سياسي يبين فيه الكاتب ما يلزم على السنغاليين أمام الإدارة الاستعمارية وزيد في الهوامش بعض السطور مما يرجح أن الكاتب راجع ما كتب .

٤٨١

مرثية سر مور مبي سيسي

تأليف محمد مور السنغالي المالكي المريدي ، مبي .

المطلع : بسم الإله ما كجوى أمناونقر بسنكتي . أى : «أبكي اليوم لأنني محزون» .

آخرها : ءامين نجب وخ ءامين جبركب خير العالمين . أي : «قولوا جميعا ءامين بجاه خير العالمين» .

نسخها : محمد مور مبي ١٤٠٨ / ١٩٨٨ في جربيل .

موضوعها : أدب – رثاء .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ٣٢×٢٤ س ، مقياس النص ٢٨×١٨ س ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة من بحر الرجز المربع بالولفية في رثاء سرين مور مبي سيسي .

٤٨٢

قصيدة في مدح الشيخ مور مبي سيسي

تأليف محمد مور السنغالي المالكي المريدي ، امبي .

أولها : مجك من تفسييني يتي كوقحقم نكح يل ديمت سك متكادكم دكل .

آخرها : ننسغ ججانل سرج مور مبي ميكف كر جانمي موني مسل يلنف يك تور .

تأريخ التأليف : ١٤٠٧ / ١٩٨٧ .

نسخها : محمد مور مبي ١٤٠٧ / ١٩٨٧ .

موضوعها : أدب – مدح .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ٣٢×٢٤ س ، مقياس النص ٢٥×١٨ س ، عدد الأسطر ١٧ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : مازال المؤلف حيا و معنى المطلع : « قمت ناويا إنشاد أبيات لمدح من حسن إيمانه وصدقت إرادته» ومعنى النهاية : «فلندم على الدعاء للشيخ مور مبي بطول البقاء لأن دعواته هي التي تحمينا» .

٤٨٣

تقريب أوقات الصلاة والصيام

تأليف محمد بن محمد بصوبي السنغالي المالكي المريدي ، أبو الحسن ، بصو ، المعروف بسرين مبكي بصو

(راجع : *Nouveau catalogue*, 122-124, *Handbook*, 202) .

المطلع : هذا وقد ذكر في هذا النظام تقريب أوقات الصلاة والصيام .

آخرها : هذا وما أعني بنظمه كمل منا تقبل يا إلهنا العمل .

نسخها : محمد امبكي ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .

موضوعها : علم النجوم – توقيت .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ٢٨×٢١ س ، مقياس النص ١٩×١٥ س ، عدد الأسطر ١٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة رجزية في ذكر أوقات الصلاة مستمدة من كتابه المعنون يواقيت الصلات في مواقيت الصلاة .

٤٨٤

نصائح مريدية

تأليف سرج موسى السنغالي المالكي المريدي ، كه ، المعروف بسرج موسى كه ،المتوفى ١٣٨٤/ ١٩٦٥

(راجع : *Nouveau catalogue*, 128-199) .

المطلع : دكا جوي بننيم كيجوي جقل .

آخرها : تتبلن طوبى كناو سن بكن .

نسخها : كج به ١٤٠٩ / ١٩٨٩ في جربيل .

موضوعها : آداب – وصية .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ٣٠×٢١ س ، مقياس النص ٢٢×١٧ س ، عدد

الأسطر ٢٤ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : قصيدة رجزية في مدح أحمد بن محمد بن حبيب الله المبكي وفي حث الناس على التمسك بخدمته . وكان الشاعر موسى كه يذهب في صناعة الشعر بالعربية الفصحى كل مذهب ولكنه فضل استعمال اللغة الولفية مراعاة للأغلبية التي لم تتضلع في العربية . ومعنى المطلع غير واضح ومعنى النهاية : «وأدخلنا اللهم بعد الموت طوبى الجنة » .

٤٨٥

مرشد الحيران إلى سبيل الرشد والعرفان

تأليف سيد بوي عبد الله .
المطلع : يقول سيد بوي عبد الله المقتفى آثار أهل الله .
آخرها : ما أم حجاج إلى أم القرى واشتاق ناعس إلى مأوى الكرى .
نسخها : مصطفى لو ١٣٩٩ / ١٩٧٩ في جربيل .
موضوعها : تصوف – وصية .
عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ٣٣×٢٢ س ، مقياس النص ٢٢×١٧ س ، عدد الأسطر ١٥ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : أرجوزة صوفية في الإرشاد .

٤٨٦

قل للخليفة

تأليف محمد بابا .
المطلع : قل للخليفةجي جف كن جفل لنمل .
آخرها : شيخ الخديم كتغ بولوم دجفتي والسلام .
نسخها : مصطفى غي ١٣٨٦ / ١٩٦٦ في جربيل .
موضوعها : أدب – مدح .
عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : قصيدة ولفية في مدح الحاج فاضل فيما يبدو . ومعنى المطلع : « لم يقم أحد بمثل هذا

العمل» ومعنى النهاية : «لأجل الشيخ الخديم اجتمع الناس اليوم» .

٤٨٧

جذب المريد

تأليف إبراهيم السنغالي المالكي المريدي ، فال ، المتوفى ١٣٤٨ / ١٩٣٠ .
أولها : الباء من البسملة فإشارة إلى ترك الذنوب وأما السين فإشارة إلى ترك المكروه .
آخرها : عليك بأن تعلو به عروجا ليسهل الأمر .
نسخها : مالك جنك ١٣٨٢ / ١٩٦٣ في جربيل .
موضوعها : تصوف – وصية .
عدد الأوراق ٣٩ ، عدد الصفحات ٧٧ ، مقياس الورق ٢١×١٣ س ، مقياس النص ١٣×٩ س ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : مجموعة إرشادات صوفية .

٤٨٨

فصل في ذكر بعض الطب

مجهولة المؤلف .
أولها : وفي عجائب المخلوقات أن الأكل في ءانية النحاس يولد أمراضا لا دواء لها .
آخرها : إذا تبخرت المرأة بحافر الفرس والحمار أو البغل سقطت المشيمة والولد .
نسخها : محمد جوب في جربيل .
موضوعها : طب .
عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١٢ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٩ س ، عدد الأسطر ١٠ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : كتيب يعرف ببعض الأمراض وأسبابها .

٤٨٩

فائدة في الحجامة

مجهولة المؤلف .

أولها : وفي الحديث من احتجم لسبع عشر من الشهر وتسع عشر .
آخرها : تكره أولى الهلال ولا يرجى نفعها حتى ينقص الهلال ..
نسخها : شيخ صار ١٣٩٦ / ١٩٧٦ في جربيل .
موضوعها : طب .
عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياسن النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : فوائد طبية متنوعة .

٤٩٠

شرح بردة المديح

مجهولة المؤلف .
أولها : أمن تذكر مصدر تذكر جيران وهو جمع جار بمعنى مجاور .
آخرها : ثم تابعوهم بإحسان إلى يوم الدين أهل التقى تقوى الله والنفي من كل دنس والحلم الصفح والغفران والكرم .
نسخها : مالك جك في جربيل .
موضوعها : أدب – مدح .
عدد الأوراق ٢٧ ، عدد الصفحات ٥٣ ، مقياس الورق ٣٢×٢٥ س ، مقياس النص ٢٢×١٨ س ، عدد الأسطر ١٥ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : شرح بردة العلامة البوصيري . ذكر بروكلمان ثلاثة شروح وهي شروح أبي البقاء أيوب بن موسى الحسيني الكفاوي راجع : GAL S, II, 373 ، سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني ، GAL S, II, 304 خير الدين خضر بن محمرد بن عمر عطوفي المرزفوني GAL S, II 639 .

٤٩١

يوم عرفة عام شهدنا بكرم

مجهولة المؤلف .
أولها : يعلم بها الناس أن أحمد بن الكور الديماني وأبابكر بن فتى الحسن غفر الله لهما .
آخرها : والشيخ رضي الله تعالى عنه بمعزل عنهما معا هذا هو الحق الذي لا ريب فيه

والسلام .
نسخها : مصطفى جنك ١٣٩٦ / ١٩٧٦ في جربيل .
موضوعها : تصوف .
عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٩ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : المخطوطة رسالة منثورة .

٤٩٢

الرسالة

تأليف عبد الله بن عبد الرحمن القيرواني النفري الفاسي ، أبو محمد ، المعروف بابن أبي زيد القيرواني ، المتوفى ٩٩٦/ ٣٨٦
(راجع : GAL S, I, 301-302 / تاريخ التراث العربي ، ٣ ، ٢٦٦/ معجم المؤلفين ، ٦ ، ٧٣) .
أولها : أعانني الله وإياك على رعاية ودائعه وحفظ ما أودعنا .
آخرها : والعلم دليل إلى الخيرات وقائد إليها واللجأ إلى كتاب الله وسنة نبيه .
نسخها : بشير سيسي ١٣٨٦ / ١٩٦٦ في جربيل .
موضوعها : فقه – مالكي .
عدد الأوراق ١١٤ ، عدد الصفحات ٢٢٧ ، مقياس الورق ٢٧×١٩ س ، مقياس النص ٢٠×١٤ س ، عدد الأسطر ١٣ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : كتاب في الفقه المالكي وهو من أمهات الكتب الفقهية في غرب إفريقيا المسلمة . وقد طبع عدة مرات في مصر والمغرب و ترجم إلى اللغتين الفرنسية والإنجليزية .

٤٩٣

ما في العام من سر العرب ومن سر العجم

تأليف صالح بن عبد الله بن علي البطوئي ، أبو محمد .
أولها : يا سائلا جملة ما في العام مما به يهتم في الأيام .
آخرها : أي طاهر المطالب ، والمقاصد جمع مقصد والمقصد هوالطلب .

نسخها : مالك جك ١٣٤٣ / ١٩٢٥ في جربيل .
موضوعها : علم النجوم – توقيت .
عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١٠×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : القصيدة رجزية مع شرح عليها .

٤٩٤

مفتاح المنطق على السلم المرونق

تأليف مصطفى بن عبد الرحمن السنغالي المالكي المريدي ، لوح .
أولها : الحمد لله الذي قد أخرجا نتائج الفكر لأرباب الحجا .
آخرها : كنت أهم به من إلقاء الضوء على تأليف العالم العلامة عبد الرحمن الأخضري بعون الله .
نسخها : مور تال غي في جربيل .
موضوعها : منطق .
عدد الأوراق ٤٣ ، عدد الصفحات ٨٦ ، مقياس الورق ٢٨×٢١ س ، مقياس النص ١٩×١٥ س ، عدد الأسطر ١٣ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : شرح للسلم المرونق للأخضري في علم المنطق والمؤلف ما زال حيا وكان ممثلا لمجلس التصوف الإسلامي في وسط إفريقيا .

٤٩٥

جواب محمد كن دكراي للحاج عبدالله نياس

تأليف محمد الدكراي المالكي المريدي ، كن ، المعروف بمود كن
(راجع : *Nouveau catalogue*, 278) .
أولها : يا إمام الشيوخ في ذا الزمان من بسهم للاعتراض رماني .
آخرها : لطريقها أشار حديث فافهمن (...) كما في القرآن .
نسخها : مالك جك ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .
موضوعها : جدل .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ١٨×١٢ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الخفيف في الرد على مسألة خلافية .

٤٩٦

العوفية في مذهب المالكية

تأليف الإمام العوفي
(راجع : GAL S, II, 960, 21) .
أولها : قال العوفي رحمه الله تعالى قال العلماء من دخل في الصلاة وأتى بها في الهيئة كما أمر الله تعالى .
آخرها : وإن لم تدرك إلا التشهد قمت بتكبير ثم تأتي بصلاتك كأنك ابتدأتها .
نسخها : سرج مور امبي سيسي ١٣٦٩ / ١٩٥٠ في جربيل .
موضوعها : فقه – مالكي .
عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١١ ، مقياس الورق ٢١×١٨ س ، مقياس النص ١٤×١٢ س ، عدد الأسطر ١١ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : مخطوطة في الفقه المالكي ، وهي عن الصلاة خاصة .

٤٩٧

محمد البشير

تأليف محمد المختار بن محمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، مبكي .
المطلع : عفا بعد ليلى رسم دار بعاقل خلت من سمير منذ سبع كوامل .
آخرها : رضى الخالق الرحمن عن خير خادم وأبنائه طرا وكل موائل .
نسخها : جرن جنك في جربيل .
موضوعها : أدب – مدح .
عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ٢٧×٢١ س ، مقياس النص ٢٠×١٦ س ، عدد الأسطر ١٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة على بحر الطويل في مدح محمد البشير بن أحمد بن محمد بن حبيب الله وناظمها ما زال على قيد الحياة .

٤٩٨

تكون الرعاية

تأليف عبد الرحمن بن عوف بن عبد الرحمن بن عوف بن الحارث الزهري القرشي ، أبو محمد

(راجع : الأعلام ، ٣ ، ٣٢١) .

أولها : دعاني عمر بن الخطاب ذات ليلة .

آخرها : الأعمال تتكلم أكثر من الأقوال .

نسخها : سرج مور امبي سيسي ١٣٦٩ / ١٩٥٠ في جربيل .

موضوعها : عقيدة – وعظ / إرشاد .

عدد الأوراق ٧ ، عدد الصفحات ١٣ ، مقياس الورق ٢٢×١٧ س ، مقياس النص ١٤×١٢ س ، عدد الأسطر ١١ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

٤٩٩

مناهج لتحفيظ القرآن

تأليف محمد السنغالي المالكي المريدي ، دم

(راجع : *Nouveau catalogue*, 204) .

أولها : الفاتحة غير كج يب .

آخرها : كعصف ماكول الفيل ءاية يطا .

نسخها : آدم جنك ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : علوم القرآن – رسم المصحف .

عدد الأوراق ٧٣ ، عدد الصفحات ١٤٠ ، مقياس الورق ٣٦×٢٧ س ، مقياس النص ٢١×١٤ س ، عدد الأسطر ١٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : المخطوطة عبارة عن كتاب بالولفية في رسم المصحف .

٥٠٠

متن الجزرية

تأليف محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف العمري الدمشقي الشيرازي الشافعي ، المعروف بابن الجزري ، المتوفى ٨٣٣ / ١٤٢٩

(راجع : GAL, II, 201-203, S, II, 274-278/ الأعلام ٧ ، ٤٥/معجم المؤلفين ، ١١ ، ٢٩١) .

المطلع : مخارج الحروف سبعة عشر على الذي يختاره من اختبر .

آخرها : وقد تقضى نظمي المقدمه مني لقارئ القرآن تقدمه .

نسخها : مياند صمب ١٣٩٩ / ١٩٧٠ في جربيل .

موضوعها : علوم القرآن – تجويد .

عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١١ ، مقياس الورق ٢٨×٢١ س ، مقياس النص ١٩×١٥ س ، عدد الأسطر ١١ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : منظومة على بحر الرجز في مخارج الحروف .

٥٠١

حياة الشيخ محمد بن مر ياسن دم

تأليف مصطفى السنغالي المالكي المريدي ، دم

(راجع : *Nouveau catalogue*, 200) .

أولها : فمن الصعب جدا أن يكتب .

آخرها : وستبقى إلى أن نلحق بالملإ الأعلى .

نسخها : مبي كران في جربيل .

موضوعها : ترجمة – طريقة مريدية .

عدد الأوراق ١٣ ، عدد الصفحات ٢٥ ، مقياس الورق ٣٦×٢٦ س ، مقياس النص ٢٥×١٧ س ، عدد الأسطر ١٢ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : المخطوطة ترجمة لحياة الشيخ محمد دم كما في العنوان .

٥٠٢

البردة الشرقية في المدح على الشيخ الخديم

تأليف توفيق شاهين .

المطلع : من الشرق ناداك الصديق أبو بكر بقيت مدى الأيام يا صاحب الطهر .

آخرها : ودم في صروح المجد ما ذر كوكب وما مدحت علياك ألسنة الشعر .

نسخها : مور امبي سيسي ١٣٦٩/ ١٩٥٠ في جربيل .

موضوعها : أدب – مدح .

عدد الأوراق ٨ ، عدد الصفحات ١٦ ، مقياس الورق ٢٢×١٨ س ، مقياس النص ١٧×٩ س ، عدد الأسطر ١٤ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : رديئة .

ملاحظات : القصيدة رائية من بحر البسيط في مدح أحمد بن محمد بن حبيب الله المبكي .

٥٠٣

مرثية أحمد الأمين جوب الدكاني

تأليف مالك السنغالي المالكي المريدي ، جنك .

المطلع : بسم الإله والصلاة والسلام على محمد وءاله الكرام .

آخرها : صلى وسلم عليه الله على محمد ومن والاه

نسخها : مالك جنك ١٣٨٧ / ١٩٦٧ في جربيل .

موضوعها : أدب – رثاء .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ٣١×٢٣ س ، مقياس النص ٢٢×١٨ س ، عدد الأسطر ٢٢ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : والقصيدة رجزية ولفية في رثاء الشيخ محمد الأمين جوب الدكاني الذي كان إماما لمسجد جربيل (عاصمة إقليم في السنغال) .

٥٠٤

مرثية الشيخ محمد دم

تأليف مالك السنغالي المالكي المريدي ، جنك .

أولها : سلام عليكم يين جربل قروللين مكج واج هم مقام كم برم أحمدا .

آخرها : فأزكى سلامي مالك خير واهب على سيد الكونين والصحب أحمدا .

نسخها : مالك جنك ١٣٨٧ / ١٩٦٧ في جربيل .

موضوعها : أدب – رثاء .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٣ ، مقياس الورق ٣١×٢٣ س ، مقياس النص ٢١×١٨ س ، عدد الأسطر ٢٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الطويل بالولفية في رثاء أحد الشيوخ و معنى البيت الأول : «السلام عليكم يا سكان جربيل أنصتوا أنوه برجل ذي مقام عال فان في حب أحمد» .

٥٠٥

تحسر المريد من فقد الشيخ القطب الفريد

تأليف مصطفى السنغالي المالكي المريدي ، غي .

المطلع : أمن كسوف شموس الحالك الداجي أمن أفول سهاج أي وهاج .

آخرها : خلد رضاء له أكرم مثاويه من سندس في الفراديس وديباج .

نسخها : مطفى غي في جربيل .

موضوعها : أدب – رثاء .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة جيمية من البسيط يرثي بها الكاتب شيخه .

٥٠٦

تعليم المتعلم طريق التعلم

تأليف برهان الدين الزرنوجي

(راجع : معجم المؤلفين ، ٣ ، ٤٣) .

أولها : فصل في ما هية العلم والفقه وفضله .

آخرها : ولا بد من أن يتعلم شيئا من الطب ويتبرك بالآثار الواردة في الطب الذي جمعه الشيخ الإمام أبو العباس .

تأريخ التأليف : ٦٠٠ / ١٢٠٣ .

نسخها : مصطفى غي ١٣٧٩ / ١٩٦٠ في جربيل .

موضوعها : تربية .

عدد الأوراق ٤٥ ، عدد الصفحات ٩٠ ، مقياس الورق ٢١×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١١ س ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : المخطوطة في آداب التعلم .

٥٠٧

لامية العرب

تأليف عمرو بن مالك الأزدي ، المعروف بالشنفرى ، المتوفى نحو٧٠ق / ٥٢٥

(راجع : معجم المؤلفين ، ٨ ، ١١-١٢) .

المطلع : أقيموا بني أمي صدور مطيكم فإني إلى قوم سواكم لأميل .

آخرها : ترود الأراوي الصحم حتى كأنها عذارى عليهن الملاء المذيل .

نسخها : ابراهيم صمب في جربيل .

موضوعها : أدب – لغة .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ٢٨×٢١ س ، مقياس النص ١٩×١٥ س ، عدد الأسطر ١٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة واسعة الإنتشار في المدارس التقليدية السنغالية .

٥٠٨

الجواب الكافي

تأليف محمد بن داود .

المطلع : مني سلام كان كالبدر قد لاح في يده كالسكر .

آخرها : فلا غرو أن عبتم على الكتب أهلها ولا غر وأن يقضى لنا الحاج والوطر .

نسخها : دام جان ١٣٩٠ / ١٩٧٠ في جربيل .

موضوعها : أدب – مدح .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ٢٧×٢١ س ، مقياس النص ٢٠×١٦ س ، عدد الأسطر ١٠ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة رائية من بحر الطويل فيما يبدو إلا أن المعنى غامض ويحتمل أن يكون الناسخ قد أخطأ في بعضها .

٥٠٩

مراسلة

تأليف محمد السنغالي المالكي المريدي ، دم

(راجع : *Nouveau catalogue*, 204) .

أولها : فرد الجواب كرد السلام وقد رأيت البراوة وفهمت المرام .

آخرها : جزاه الله تعالى عنا خيرا جزيلا وأماتنا بحبه ءامين .

تأريخ التأليف : ١٣٧١ / ١٩٥١ .

نسخها : عمد كه ١٣٧٩ / ١٩٦٠ في جربيل .

موضوعها : تربية .

عدد الأوراق ٧ ، عدد الصفحات ١٤ ، مقياس الورق ١٨×١٤ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : نثر تضمن نصائح إلى أحد الإخوان .

٥١٠

شمقمقية

تأليف أحمد بن محمد الونان ، أبو العباس ، المعروف بالشمقمقي ، المتوفى ١٢٠٤ / ١٧٩٠

(راجع : GAL S, II, 706) .

المطلع : مهلا على رسلك حادي الأينق ولا تكلفها بما لم تطق .

آخرها : حصنتها بسورة النجم إذا هوى من المنتحل المسترق .

نسخها : مياند صمب ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : أدب – لغة .

عدد الأوراق ١١ ، عدد الصفحات ٢٢ ، مقياس الورق ٢٨×٢١ س ، مقياس النص ٢٠×١٥ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : قصيدة قافية من بحر الرجز تضمنت الكثيرة من الأمثال العربية وهي من الكتب التي تهتم بها المدارس السنغالية كثيرا .

٥١١

المورث لمشكل المثلث

تأليف عبد العزيز المغربي

(راجع : GAL S, II, 916) .

المطلع : وصل من المولى العلي عفو جميع الزلل ثم قبول العمل بالمصطفى المقرب .

آخرها : هذبه لحبه رجاء عفو ربه عما جنى من ذنبه عبد العزيز المغربي .

نسخها : عمر بيي في جربيل .

موضوعها : أدب – فقه اللغة .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ٢٨×٢١ س ، مقياس النص ١٩×١٥ س ، عدد الأسطر ١٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : يبدو أنها نظم لمثلث عبد الوهاب بن حسن بن بركات القطربي .

ب

قائمة مخطوطات مكتبة الحاج مالك سه

١

جواهر الإكليل في شرح مختصر الخليل

تأليف صالح بن عبد السميع الآبي الأزهري .

أولها : وإن أبر النصف من الثمن وانعقد دون النصف الآخر فلكل من النصفين حكمه أي لا يندرج .

آخرها : قال بعضهم ينظر إلى شهوته فإن مال إلى النساء فذكر وإن مال إلى الرجال فأنثى لو حصل منه حيض مرة أو مني من أحد فرجيه فلا إشكال لا تضاح الحال .

نسخت في تواون .

موضوعها : فقه – مالكي – شرح .

عدد الأوراق ١٢١ ، عدد الصفحات٢٤٢ ، مقياس الورق ٢٣×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١٢ س ، عدد الأسطر ٢٢ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : شرح على كتاب مختصر خليل بن آسحاق المالكي . (راجع : GAL, I, 301 / الأعلام ٢، ص ٣١٥) .

٢

باب في العدة

مجهولة المؤلف .

أولها : باب في العدة (...)

آخرها : و من أكره على الطلاق فلا يلزم عليه شيء لقوله صلى الله عليه وسلم رفع عن أمتي الخطأ والنسيان وما استكرهوا عليه .

نسخت في تواون .

موضوعها : فقه – نكاح .

عدد الأوراق ١٧ ، عدد الصفحات ٣٤ ، مقياس الورق ٢٢×١٧ س ، مقياس النص ١٤×١٢ س ، عدد الأسطر ١٤ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : يغلب الظن على أن هذه المخطوطة منسوخة من أمهات الكتب الفقهية وأن النقل لم يشمل إلا فصولا معدودة من تلك الكتب الأصلية التي يتعذر علينا التأكد من هوية مؤلفيها .

٣

مختصر خليل

تأليف خليل بن إسحاق بن موسى بن شعيب الجندي المالكي المصري ، ضياء الدين ، المتوفى ٧٧٦ / ١٣٧٤

(راجع : GAL, II, 83, S, II, 96-99/ الأعلام ، ٢ ، ٣١٥/ معجم المؤلفين ، ٤ ، ١١٣-١١٤) .

أولها : وتكره الصلاة على الميت من ذلك والأولى بالصلاة وصي أمر بالصلاة عليه لأن ذلك من حق الميت .

آخرها : باب تجب زكاة نصاب النعم بملك وحول كملا .

نسخت في تواون .

موضوعها : فقه – مالكي .

عدد الأوراق ٤١ ، عدد الصفحات ٨٢ ، مقياس الورق ٢٢×١٦ س ، مقياس النص ١٣×١٠ س ، عدد الأسطر ١٢ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : رديئة .

ملاحظات : هذه المخطوطة جزء صغير من مختصر خليل وقد اختلط فيها المتن بالشرح . ولقد طبع المختصر عدة مرات وترجم إلى اللغتين الفرنسية والإيطالية .

٤

مختصر خليل (كتاب البيوع)

تأليف خليل بن إسحاق بن موسى بن شعيب الجندي المالكي المصري ، ضياء الدين ، المتوفى ٧٧٦ / ١٣٧٤

(راجع : GAL, II, 83, S, II, 96-99/ الأعلام ، ٢ ، ٣١٥/ معجم المؤلفين ، ٤ ، ١١٣-١١٤) .

أولها : ويخصص لفظ الموكل أو الشي ءالموكل فيه بالعرف فإذا قال له اشترلي فإنه يتقيد

بما يؤلف به .

آخرها : أو طويل الإقامة بين المسلمين .

نسخت في تواون .

موضوعها : فقه – مالكي – بيع .

عدد الأوراق ٣٦ ، عدد الصفحات ٧٢ ، مقياس الورق ٢٢×١٧ س ، مقياس النص ١٣×١١ س ، عدد الأسطر ٢٠ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : هذه المخطوطة جزء صغير من مختصر خليل وقد اختلط فيه المتن بالشرح وقد طبع المختصر عدة مرات وترجم إلى اللغتين الفرنسية والإيطالية .

٥

أجوبة حول الفقه المالكي

تأليف سيدي عبد الله بن الحاج ابراهيم بن عبد الرحمان التججكي العلوي ، المتوفى ١٢٣٣/ ١٨١٧-١٨١٨

(راجع : GAL S, II, 873 / *Catalogue provisoire*, 69 / الأعلام ، ٣ ، ١٧٧ / فتح الشكور ، ١٦٩/ بلاد شنقيط ، ٥١٣)

أولها : هذه أجوبة شيخنا وقدوتنا سيد عبد الله بن الحاج العلوي .

آخرها : ويقال إن الشيطان كالكلب إن اشتغلت بمقام منه مزق الأبدان وقطع الثياب وإن رجعت إلى ربه صرفه عنك برفق .

نسخها : مالك صار في تواون .

موضوعها : فقه – فتاوى .

عدد الأوراق ٧٦ ، عدد الصفحات ١٥٢ ، مقياس الورق ٢٢×١٨ س ، مقياس النص ١٥×٩ س ، عدد الأسطر ٢٥ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

٦

والمراد بالأمي من لا يقرأ

مجهولة المؤلف .

أولها : (...) والمراد بالأمي من لا يقرأ شيئا .

آخرها :كأن أسلم ونفر من أبويه إلينا .
نسخت في تواون .
موضوعها : فقه – مالكي .
عدد الأوراق ٢٥ ، عدد الصفحات ٥٠ ، مقياس الورق ٢٢×١٧ س ، مقياس النص ١٤×١٠ س ، عدد الأسطر ١١ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : رديئة .
ملاحظات : يغلب الظن على أن هذه المخطوطة منسوخة من أمهات الكتب الفقهية وأن النقل لم يشمل إلا فصولا معدودة من تلك الكتب الأصلية التي يتعذر علينا التأكد من هوية مؤلفيها .

٧

كتاب البيوع

مجهولة المؤلف .
أولها : كتاب البيوع : البيع ثلاثة أقسام بيع جائز وبيع محجور ، وبيع مكروه فالبيع الجائز ما لم يرد فيه نهي .
آخرها : قال ابن القاسم إن ذالك عيب في الوخش وبه أفتى ابن عتاب .
نسخت في تواون .
موضوعها : فقه – مالكي – بيع .
عدد الأوراق ٥٥ ، عدد الصفحات ١١٠ ، مقياس الورق ٢٢×١٧ س ، مقياس النص ١٤×١٠ س ، عدد الأسطر ١٩ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : يغلب الظن على أن هذه المخطوطة منسوخة من أمهات الكتب الفقهية وأن النقل لم يشمل إلا فصولا معدودة من تلك الكتب الأصلية التي يتعذر علينا التأكد من هوية مؤلفيه .

٨

الرسالة

تأليف عبد الله بن عبد الرحمن القيرواني النفزي الفاسي ، أبو محمد ، المعروف بابن أبي زيد القيرواني ، المتوفى ٣٨٦ / ٩٩٦
(راجع : GAL S, I, 301-302/ معجم المؤلفين ، ٦ ، ٧٣ / تاريخ التراث العربي ، ٣ ، ٢٦٦) .

أولها : ويجب عليه أن يعمل عمل الوضوء احتسابا لله لما أمر به ويرجو تقبله وثوابه وتطهيره من الذنوب .
آخرها : وكيف ما مسح أجزاءه إذا أو عب رأسه والأول أحسن ولو أدخل يديه في الإناء ثم رفعهما مبلولتين ومسح بهما رأسه أجزاه .
نسخت في تواون .
موضوعها : فقه – مالكي .
عدد الأوراق ٢٠ ، عدد الصفحات ٤٠ ، مقياس الورق ٢٢×١٧ س ، مقياس النص ١٥×١٠ س ، عدد الأسطر ١٠ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : رديئة .
ملاحظات : المخطوطة جزء من رسالة ابن أبي زيد القيرواني وشاع استعمالها في غرب إفريقيا الإسلامية وخاصة في السنغال .

٩

حول الفقه المالكي

مجهولة المؤلف .
المطلع : مطلق إحدى اللتين حرما جمعهما يريد الأخرى فاعلما .
آخرها : واحدة عكس ولا لأخرى شيء على دين الخليل للأولى .
نسخت في تواون .
موضوعها : فقه – مالكي .
عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١٢ ، مقياس الورق ٢٢×١٧ س ، مقياس النص ١٤×١٠ س ، عدد الأسطر ١٢ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : المخطوطة نظم في الفقه المالكي على بحر الرجز .

١٠

الرسالة

تأليف عبد الله بن عبد الرحمن القيرواني النفزي الفاسي ، أبو محمد ، المعروف بابن أبي زيد القيرواني ، المتوفى ٣٨٦ / ٩٩٦
(راجع : GAL S, I, 301-302/ معجم المؤلفين ، ٦ ، ٧٣ / تاريخ التراث العربي ، ٣ ،

٢٦٦) .
أولها : باب في صلاة الاستسقاء وصلاة الاستسقاء سنة تقام يخرج لها الإمام كما يخرج للعيدين ضحوة .
آخرها : ففيها شاة وجزعة أو ثنية أوفي سنة ودخل في الثانية .
نسخت في تواون .
موضوعها : فقه – مالكي .
عدد الأوراق ٦٢ ، عدد الصفحات ١٢٤ ، مقياس الورق ١٩×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١١ س ، عدد الأسطر ١٧ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : رديئة .
ملاحظات : نثر في بيان صلاة الاستسقاء والأضاحي وهو جزء من رسالة ابن أبي زيد القيرواني .

١١

نظم الغلاوي لرسالة اليدالي في الفتاوي

تأليف محمد نابغة الغلاوي
(راجع : الوسيط ، ٩٣) .
المطلع : يقول بادئا بحمد الله من بعد الابتدا ببسم الله .
آخرها : أزكى صلاة وسلام ما انتهى والحمد لله بغير منتهى .
نسخ ١٣٣٢/٢١ ١٠ / ١٩٢٤/٢٥ ٥ في تواون .
موضوعها : فقه – فتاوى .
عدد الأوراق ٨ ، عدد الصفحات ١٦ ، مقياس الورق ١٩×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١١ س ، عدد الأسطر ٢٠ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : رديئة .

١٢

مختصر خليل

تأليف خليل بن إسحاق بن موسى بن شعيب الجندي المالكي المصري ، ضياء الدين ، المتوفى ٧٧٦ / ١٣٧٤
(راجع : GAL, II, 83, S, II, 96-99/ الأعلام ، ٢ ، ٣١٥/ معجم المؤلفين ، ٤ ، ١١٣– ١١٤) .

أولها : والخطبة الأولى كلام الشارح لأن عليه يكون تكلم (...) على الثلاثة إجمالا .
آخرها : قوله وأجزأ ما بعده بالعدد لأن هذا أعم لأن ذلك خاص بمس الالتباس .
نسخت في تواون .
موضوعها : فقه – مالكي .
عدد الأوراق ١٦٨ ، عدد الصفحات ٣٣٦ ، مقياس الورق ٢٢×١٧ س ، مقياس النص ١٦×١١ س ، عدد الأسطر ٢٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : أجزاء من مختصر خليل والنهاية من باب الصيام .

١٣

حول الفقه المالكي

مجهولة المؤلف .
أولها : والجمع بين البنتين عقلا والجمع بينهما شرعا لا يمكن .
آخرها : وندب سؤالهم أي سؤال شهود الزنى واللواط أن يقال لهم هل وجدتموه يفعل بها باركة أو مضطجعة على الجنب الأيمن .
نسخت في تواون .
موضوعها : فقه – نكاح .
عدد الأوراق ١٠ ، عدد الصفحات ٢٠ ، مقياس الورق ٢٢×١٧ س ، مقياس النص ١٣×١١ س ، عدد الأسطر ٢٠ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : مبحث في بيان ما حل في النكاح وما حرم وفي بيان كيفية شهادة الزنى .

١٤

الكتاب في معرفة الوثائق والأحكام

تأليف محمد بن هارون الكناني التونسي ، أبو عبد الله ، المتوفى ٧٥٠ / ١٣٤٩–١٣٥٠
(راجع : الأعلام ، ٧ ، ١٢٨) .
أولها : أما بعد فإن علم القضاء والأحكام وما يتعلق بفقه الوثائق وفصول الخصام من أجل العلوم .
آخرها : وإن كان للولد صنعة فيها فضل على نفقته ونفقة زوجه .

نسخت في تواون .
موضوعها : فقه – قضايا .
عدد الأوراق ١٦٤ ، عدد الصفحات ٣٢٨ ، مقياس الورق ٢٢×١٧ س ، مقياس النص ١٤×١١ س ، عدد الأسطر ١٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : كتاب في القضاء والمعاملات .

١٥

فرائد الفوائد في شرح قواعد العقائد

تأليف محمد بن المختار بن سعيد الشنقيطي اليدالي الديماني ، المعروف بالولي اليدالي الديماني ، المتوفى ١١٦٦ / ١٧٥٢–١٧٥٣

(راجع : *Catalogue provisoire*, 240-241 / فتح الشكور ، ١٠٦ / الوسيط ، ٢٢٣/ بلاد شنقيط ، ٥٢٩)

أولها : الحمد لله المنفرد بصفات الكمال وكمال التصرف في الأجرام والأعراض المنزه في الأحكام والأفعال .
آخرها : ومن أنكر على ولي بباطنه ومدحه بلسانه فهو كافر ومنافق خالص .
نسخت في تواون .
موضوعها : تصوف – تجانية .
عدد الأوراق ١٨٦ ، عدد الصفحات ٣٧٢ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٧×١١ س ، عدد الأسطر ٣٨ ، الخط مغربي .
ملاحظات : في آداب معاشرة الأولياء .

١٦

تراه مثل الكعبة المشرفة

تأليف تجاني كبير بن بابا بن أحمد بيبه الشنقيطي العلوي التجاني ، المعروف بالتجاني بن بابا ، المتوفى ١٢٦٠ / ١٨٤٤–١٨٤٥

(راجع : الوسيط ، ٦٩ / بلاد شنقيط ، ٥٠٩) .
المطلع : تراه مثل الكعبة المشرفة يوم الطواف وكمثل عرفة .
آخرها : وكان فتح شيخنا ذي الدين بقصر الاسعاد أبي سمعون .

نسخت في تواون .
موضوعها : تصوف – تجانية .
عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ٢١×١٥ س ، مقياس النص ١٥×١٢ س ، عدد الأسطر ١١ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : رديئة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

١٧

اشتد غضبي على من عصاني

مجهولة المؤلف .
أولها : وأعرف به أهل معصيتي قال يا رب فأي الماء قال في خزائني وأنا على كل شيء قدير .
آخرها : عن عبد الرحمن بن عوف قال : يا حبذا المال أصون به عرضي وأتقرب به إلى ربي .
نسخت في تواون .
موضوعها : تصوف – مواعظ .
عدد الأوراق ٦٧ ، عدد الصفحات ١٢٤ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٦×١١ س ، عدد الأسطر ١٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : نثر في التنفير عن الكبائر والحث على الزهد في الدنيا .

١٨

روضة شمائل أهل الحقيقة في التعريف بأكابر الطريقة

تأليف أحمد بن محمد بن العباس العلوي .
أولها : الحمد لله الذي جعل في هذه الأمة خواصا يعرفون بالأولياء وصلحاء يعرفون بالأصفياء .
آخرها : أخينا محمد بن بابا وكالأخ الشقيق الذي هو أقرب من الأخ الشقيق أخينا أحمد .
نسخت في تواون .

موضوعها : تصوف – تجانية .

عدد الأوراق ١٩ ، عدد الصفحات ٣٨ ، مقياس الورق ٢٢×١٧ س ، مقياس النص ١٦×١٢ س ، عدد الأسطر ٢٠ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : نثر في كيفية معرفة أولياء الله ووجوب احترامهم .

١٩

شرح الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين

تأليف محمد بن أبي محمد عبد القادر الفاسي ، أبو عبد الله

(راجع : GAL S, II, 541) .

أولها : فصل في الصلاة المكتوبة أي الأذكار المتعلقة بها .

آخرها : وليكن ذلك آخر ما نعده من عدة الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين .

نسخت في تواون .

موضوعها : حديث .

عدد الأوراق ٢٢٧ ، عدد الصفحات ٤٥٣ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٦×١١ س ، عدد الأسطر ٢٤ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

٢٠

نبذة عن الطريقة التجانية

مجهولة المؤلف .

أولها : إغتر بترك سيدي عبد العزيز الدباغ لبعض الأوراد وما علموا أن المخاطر قد يسلم منها .

آخرها : ويقينا صادقا وتوبة نصوحا ولسانا ذاكرا وحامدا وإيمانا صحيحا ورزقا حلالا طيبا واسعا .

نسخت في تواون .

موضوعها : تصوف – تجانية .

عدد الأوراق ٥٧ ، عدد الصفحات : ١١٤ ، مقياس الورق ٢٢×١٧ س ، مقياس النص ١٦×١٢ س ، عدد الأسطر ٢٢ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : في ذكر فضائل الأوراد التجانية .

٢١

سند الشيخ التجاني وخلفائه

مجهولة المؤلف .

أولها : من لم يستمع الحديث ويجالس الفقهاء ويأخذ أدبه من المتأدبين أفسد من اتبعه .

آخرها : القاسم بن نصر بن القاسم بن محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن محمد ابن أبي بكر الصديق .

نسخت في تواون .

موضوعها : تصوف – تجانية .

عدد الأوراق ١٢ ، عدد الصفحات ٢٣ ، مقياس الورق ٢٢×١٧ س ، مقياس النص ١٦×١١ س ، عدد الأسطر ١٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : نثر في ذكر سلسلة الورد التجاني .

٢٢

فاكهة الطلاب نهج التجاني الخالص الأصلاب

تأليف مالك بن عثمان السنغالي المالكي التجاني ، سه ، المعروف بسيد الحاج مالك ، المتوفى ١٣٤٠ / ١٩٢٢

(راجع : H.D.S., 255/ الهدية السنغالية ، ٢ ، ٥٢٧-٥٧٦) .

المطلع : الحمد لله الذي أحيانا من بعد ما أماتنا أحيانا .

آخرها : وليس عند مالك تجديد في القول والفعل وذا سديد .

نسخت في تواون .

موضوعها : تصوف – تجانية .

عدد الأوراق ٣١ ، عدد الصفحات ٦٢ ، مقياس الورق ٢٢×١٧ س ، مقياس النص ١٣×١٠ س ، عدد الأسطر ١٠ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الرجز في ذكر آداب الطريقة التجانية .

٢٣

شرح ديوان من النابغة الذبياني

تأليف زياد بن معاوية الذبياني ، المعروف بالنابغة الذبياني

(راجع : معجم المؤلفين ، ٤ ، ١٨٨) .

المطلع : ليهنئ بني ذبيان أن بلادهم خلت لهم من كل مولى وتابع .

آخرها : إلا مقالة أقوام شقيت بها كانت مقالتهم قرعا على الكبد .

نسخت في تواون .

موضوعها : أدب -شعر - جاهلي .

عدد الأوراق ١٥٥ ، عدد الصفحات ٣١٠ ، مقياس الورق ٢٢×١٧ س ، مقياس النص ١٦×١١ س ، عدد الأسطر ٣٠ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : شرح أبيات من ديوان النابغة الذبياني وهو من الشعراء الجاهليين والبداية منظومة على بحر الطويل والنهاية على بحر البسيط .

٢٤

نبذة عن الأدب الإسلامي

مجهولة المؤلف .

أولها : وأعدد (...) المعمر الأعظم فيه كالسفيح حتى إذا ما أغضبوه انفتح .

آخرها : وفي الوفاء كانت الأنصار يتقربون إلى رسول الله بالهدايا رجالهم ونساؤهم .

نسخت في تواون .

موضوعها : تاريخ .

عدد الأوراق ٣٨ ، عدد الصفحات ٧٦ ، مقياس الورق ٢٢×١٦ س ، مقياس النص ١٦×١١ س ، عدد الأسطر ٢١ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : نثر يتكلم عن تاريخ الإسلام أيام الهجرة .

٢٥

ألا ليت شعري

مجهولة المؤلف .

المطلع : ألا ليت شعري هل لعيني لمحة لروضته حيث الرغائب سمحة .

آخرها : إذا ظفرت بالرشد بعد سفاهها صلاح فؤادي جرعة من مياهه .

نسخت في تواون .

موضوعها : أدب - شعر- جاهلي .

عدد الأوراق ١٠ ، عدد الصفحات ٢٠ ، مقياس الورق ٢٢×١٦ س ، مقياس النص ١٤×١٣ س ، عدد الأسطر ١٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : البداية قصيدة تائية منظومة على بحر الطويل والنهاية هائية على بحر الطويل .

٢٦

نبذة عن الأدب الجاهلي

مجهولة المؤلف .

أولها : فائدة العرجان أبو طالب عم النبي وعبدالله بن جدعان التيمي القرشي .

آخرها : نخاف أن تسفه أحلامنا فنحمل الدهرمع الخامل .

نسخت في تواون .

موضوعها : أدب -شعر - جاهلي .

عدد الأوراق ٤٥ ، عدد الصفحات ٩٠ ، مقياس الورق ٢٢×١٧ س ، مقياس النص ١٠×١٢ س ، عدد الأسطر ٢٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

٢٧

كتاب في البيان

تأليف مختار بن سلام الديماني ، فال .

أولها : الخلاف في المشدد من جمع المذكر عن الشاطين لقوله واذكر التي بمن انفرا لدى العقلية على ما وردا .

آخرها : نص عليه إلا مع ابن عاشر في شرحه الأسنى بلا مناكر .
نسخه : الحاج مالك سه ١٣٢٠ /١٩٠٣ في تواون .
موضوعه :لغة – نحو .
عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، ، مقياس الورق ٢٢×١٧ س ، مقياس النص ١٠×١٢ س ، عدد الأسطر ٢٢ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : البداية نثر في علم النحو والتجويد والنهاية نظم في العقيدة .

٢٨

كتاب حول الصفات الإلهية

مجهولة المؤلف .
أولها : فقول الأستاذ الغزالي فيه متفق عليه لأن العارفين بما يجب لله من أوصاف .
آخرها : إن شاء فعل وإن شاء ترك . والترك يستحيل أن يكون مقرورا لأنه نفي وعدم صرف .
نسخت في تواون .
موضوعها : عقيدة – توحيد – صفات الله .
عدد الأوراق ١٢ ،عدد الصفحات ٢٤ ، مقياس الورق ٢٣×١٧ س ، مقياس النص ١٢×١٧ س ، عدد الأسطر ٢٦ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : يبين فيه المؤلف كيفية توحيد الله بصفاته .

٢٩

علم الكلام

مجهولة المؤلف .
أولها : وكلامه تعالى بالمعنى القائم بالذات إضافة صفة إلى موصوف .
آخرها : فيتعين التعميم لا غير انتهى وحاصله أنه فرق بين التعبير في مقام التعليم والإيضاح كتعلق الإرادة .
نسخت في تواون .
موضوعها : عقيدة – توحيد – صفات الله .

عدد الأوراق ٢٥ ، عدد الصفحات ٥٠ ، مقياس الورق ٢٢×١٧ س ، مقياس النص ١٦×١١ س ، عدد الأسطر ٢٤ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : نثر أدبي في علم الكلام مع بيان توحيد الله في ذاته وصفاته .

٣٠

شرح كتاب التوحيد

مجهولة المؤلف .
أولها : يسئلونك عن الروح قل الروح من أمر ربي أي مما استأثر بعلمه إظهار لعجز المرء .
آخرها : هل جزاء الإحسان إلا الإحسان :هل جزاء من أحسنت إليه في الأزل إلا حفظ الإحسان في الأبد .
نسخه : عبد السلام بن إبراهيم مالكي ١٢٩٠/ ١٨٧٣ في تواون .
موضوعها : عقيدة – توحيد – صفات الله .
عدد الأوراق ٦٦ ، عدد الصفحات١٣٢ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٨×١٢ س ، عدد الأسطر ٢٦ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : نثر في الأدلة الصحيحة على كمال الله في ذاته وصفاته على ضوء القرآن . وأول الكتاب آية من سورة الإسراء رقم ٨٥ وآخره آية من سورة الرحمن رقم ٦٠ .

٣١

ذكر حروب الإسلام وما يتعلق بها

مجهولة المؤلف .
أولها : فنقول وبالله تعالى التوفيق والهداية إلى سواء الطريق وذكر واقعة خالد ابن الوليد .
آخرها : أخاف عليه من إمرار مرعى من الكلإ الذي عقبا . . .
نسخت في تواون .
موضوعها : تاريخ .
عدد الأوراق ٥٣٣ ، عدد الصفحات ١١٧٦ ، مقياس الورق ٢٢×١٧ س ، مقياس النص ١٦×١١ س ، عدد الأسطر ٢٢ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : بداية المخطوطة تعالج حروب الخلفاء الأربعة وفتوحاتهم ، أما آخرها فأبيات منظومة على بحر الوافر .

٣٢

تاريخ الخلفاء الأربعة

مجهولة المؤلف .

أولها : ثم سراقة بن عمرو وجه بعد ذلك بكير بن عبدالله وحبيب بن مسلمة . . .

آخرها : ذكر فتح ابن سهر و طوس وبثر دويسا وحمران وسرخمن وصلح مرو .

نسخت في تواون .

موضوعها : تاريخ .

عدد الأوراق ١٦ ، عدد الصفحات ٣٢ ، مقياس الورق ٢٢×١٧ س ، مقياس النص ١٦×١١ س ، عدد الأسطر ٢٥ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : كتاب عن الفتوحات الإسلامية في عهد الخلفاء الراشدين .

٣٣

كتاب الغزوات

مجهولة المؤلف .

أولها : روى عنها أنها حملت بسيد عبد القادر وهي بنت سنتين وقالوا إنها لا تحمل .

آخرها : قال نعمان بن بشير الأنصاري لنا من بني قحطان سبعون تبعا أطاعت له بالخرج منها الأعاجم .

نسخت في تواون .

موضوعها : تاريخ .

عدد الأوراق ١٨ ، عدد الصفحات ٣٥ ، مقياس الورق ٢٢×١٧ س ، مقياس النص ١٦×١١ س ، عدد الأسطر ٢١ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : رديئة .

ملاحظات : كتاب يتضمن أهم الفتوحات الإسلامية .

٣٤

شرح خلاص الذهب في سيرة خير العرب

تأليف مالك بن عثمان السنغالي المالكي التجاني ، سه ، المعروف بسيد الحاج مالك ، المتوفى ١٣٤٠ / ١٩٢٢

(راجع : H.D.S., 255/ الهدية السنغالية ، ٢ ، ٥٢٧-٥٧٦) .

المطلع : الحمد لله ذي الإيجاد والقدم ممدنا بوجود البدر ذي القدم .

آخرها : يا رب صل على المحمود سيدنا واقبل شفاعته فينا ولم نضم .

نسخها : حسين انجاي أحمد ١٣٤٤ / ١٩٢٦ في اندر .

موضوعها : السيرة النبوية .

عدد الأوراق ١٤٥ ، عدد الصفحات ٢٩٠ ، مقياس الورق ٢٣×١٧ س ، مقياس النص ١٦×١٢ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : مؤلف الكتاب وشارحه مالك بن عثمان سه غني عن التعريف لشهرته في السنغال والقصيدة ميمية من بحر البسيط .

٣٥

كتاب السيرة

مجهولة المؤلف .

أولها : فلا عليكم أن تصلحوه فإن زوال غيظ الصديق أسهل .

آخرها : قال من أحبكما فهو عبدي حقا وكان يحيى بن معاذ يقول :الدرهم عقرب فمن لم يحسن رقيته قتله .

نسخت في تواون .

موضوعها : تصوف – مواعظ .

عدد الأوراق ٢٨ ، عدد الصفحات ٥٦ ، مقياس الورق ٢٣×١٧ س ، مقياس النص ١٦×١١ س ، عدد الأسطر ١٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

٣٦

مقصورة الدمياطي في مفردات القرآن

مجهولة المؤلف .

أولها : إلهي لك الحمد الذي أنت أهله وأوفى صلاة للذي جاء بالهدى .

آخرها : وهمز وما أنزل إلينا ببقره كذاك وما أوتي النبيون قد جرى .

نسخت في تواون .

موضوعها : علوم القرآن – رسم المصحف .

عدد الأوراق ١ ، عدد الصفحات٢ ، مقياس الورق ٢٢×١٧ س ، مقياس النص ١٤×١٢ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : رديئة .

ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الطويل .

٣٧

نبذة عن تفسير القرآن

مجهولة المؤلف .

أولها : يا زكرياء إنا نبشرك بغلام : فيه إضمار فاستجاب الله تعالى فقال يازكرياء . . .

آخرها : وفتحت السماء فكانت أبوابا ما قرأ أهل الكوفة بالتخفيف . وغيرهم بالتشديد .

نسخت في تواون .

موضوعها : علوم القرآن – تفسير .

عدد الأوراق ٢١٢ ، عدد الصفحات : ٤٢٤ ، مقياس الورق ٣٢×٢١ س ، مقياس النص ١٥×١٢ س ، عدد الأسطر ٣٢ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : تفسير بعض الآيات القرآنية مع بيان قراءاتها .

٣٨

تحفة المودود في المقصور والممدود

تأليف محمد بن الحاج عبد الله بن مالك الطائي الأندلسي الجياني ، أبو عبد الله ، جمال الدين ، المعروف بابن مالك ، المتوفى ٦٧٢ / ١٢٧٣

(راجع : GAL, I, 298, S, I, 521 / معجم المؤلفين ، ١٠ ، ٢٣٤) .

أولها : أطعت الهوى فالقلب منك هواء قسى كصفى مذبان عنه صفاء .

آخرها : وسل لي هنا عفوا ونيل جوارهم غدا فإلى ذا سارع السعداء .

نسخت في تواون .

موضوعها : أدب – لغة .

عدد الأوراق ١٤ ، عدد الصفحات ٢٨ ، مقياس الورق ٢٢×١٧ س ، مقياس النص ١٦×١٠ س ، عدد الأسطر ٢١ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : رديئة .

ملاحظات : القصيدة هائية منظومة على بحر الطويل .

٣٩

كتاب في احكام النكاح

مجهولة المؤلف .

أولها : وإن مسهما حرمتا أبدا كان وطء الشبهة ينشر الحرمة وإنما أثر وطئ الكافر .

آخرها : واختاره الزمخشري وابن عصفور لأنه عائد على واجب التنكير .

نسخت في تواون .

موضوعها : فقه – نكاح .

عدد الأوراق ٣٠ ، عدد الصفحات ٦٠ ، مقياس الورق ٢٢×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١٣ س ، عدد الأسطر ٣٢ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : رديئة .

ملاحظات : بحث في بيان أحكام النكاح .

٤٠

نبذة عن النحو

مجهولة المؤلف .

أولها : الفصل الرابع : أن لا يتقدم معمول خبرها على اسمها .

آخرها : لا يتقدم التمييز على عامله إذا كان اسما .

نسخت في تواون .

موضوعها : لغة – نحو .

عدد الأوراق ١٣٢ ، عدد الصفحات ٢٦٤ ، مقياس الورق ٢٢×١٧ س ، مقياس النص ١٥×١٢ س ، عدد الأسطر ٢٩ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .

٤١

أحاديث مختارة

مجهولة المؤلف .
أولها : الحديث : لكل داء دواء ودواء الذنوب الاستغفار .
آخرها : يروح عليهم ثلة من الغنم إلى قوله ثلة بفتح المثلثة وتشديد اللام قال في النهاية الثلة جماعة من الغنم .
نسخت في تواون .
موضوعها : حديث - مواعظ .
عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٥ ، مقياس الورق ٢٢×١٧ س ، مقياس النص ١٥×١٢ س ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .

ج

قائمة مخطوطات مكتبة الحاج ابراهيم نياس

١

محمد كل ما في الرسل فيه طوى

تأليف إبراهيم بن عبد الله بن محمد السنغالي المالكي التجاني ، أبو اسحاق ، نياس ، المعروف بشيخ الإسلام ، المتوفى ١٣٩٥ / ١٩٧٥
(راجع : H.D.S., 206-207 / D.B.S.G.F.M.M.P., 47 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٤١٨-٤٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : محمد كل ما في الرسل فيه طوي محمد فاز منه المصر والبدوي .
آخرها :صلى عليه صلاة لا انتهاء لها ربي ويتحفني ما عنك فيك روي .
نسخت في كولخ .
موضوعها : تحنث - مدح .
عدد الأوراق ١ ، عدد الصفحات ١ ، مقياس الورق ٣٠×١٩ س ، مقياس النص ١٠×٦ س ، عدد الأسطر ١٠ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر البسيط ويبدو أنها مقصورة .

٢

قد شاب شوق النبي المصطفى أدمي

تأليف إبراهيم بن عبد الله بن محمد السنغالي المالكي التجاني ، أبو اسحاق ، نياس ، المعروف بشيخ الإسلام ، المتوفى ١٣٩٥ / ١٩٧٥
(راجع : H.D.S., 206-207 / D.B.S.G.F.M.M.P., 47 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٤١٨-٤٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : قد شاب شوق النبي المصطفى أدمي فهل يسيلن من بعد الدموع دمي .
آخرها : صلى عليه صلاة لا انتهاء لها وبشر المصطفى بالخط والكلم .

نسخت في كولخ .
موضوعها : تحنث - مدح .
عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٣ ، مقياس الورق ٣٠×١٩ س ، مقياس النص ١٠×٦ س ، عدد الأسطر ٤٣ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : القصيدة ميمية منظومة على بحر البسيط .

٣

لقد رزقت وداد المصطفى وصفا

تأليف إبراهيم بن عبد الله بن محمد السنغالي المالكي التجاني ، أبو اسحاق ، نياس ، المعروف بشيخ الإسلام ، المتوفى ١٣٩٥ / ١٩٧٥

(راجع : H.D.S., 206-207 / D.B.S.G.F.M.M.P., 47 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٤١٨-٤٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : لقد رزقت وداد المصطفى وصفا وقتي بمولده أبيت عند صفاً .
آخرها : صلى وسلم رب الخلق عد كوا كب السماً والحصى ومن طغى وصفا .
نسخت في كولخ .
موضوعها : تحنث - مدح .
عدد الأوراق ١ ، عدد الصفحات ١ ، مقياس الورق ٣٠×١٩ س ، مقياس النص ١٠×٦ س ، عدد الأسطر ١٣ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : القصيدة فائية من بحر البسيط .

٤

أغث أغث يا مغيث الكون لي كربي

تأليف إبراهيم بن عبد الله بن محمد السنغالي المالكي التجاني ، أبو اسحاق ، نياس ، المعروف بشيخ الإسلام ، المتوفى ١٣٩٥ / ١٩٧٥

(راجع : H.D.S., 206-207 / D.B.S.G.F.M.M.P., 47 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٤١٨-٤٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : أغث أغث يا مغيث الكون لي كربي بالمصطفى المنتقى من جملة العرب .

آخرها : نعم وينشد عند المصطفى أبدا أغث أغث يا مغيث الكون لي كربي .
نسخت في كولخ .
موضوعها : تحنث - مدح .
عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات٣ ، مقياس الورق ٣٠×١٩ س ، مقياس النص ١٠×٦ س ، عدد الأسطر ٤٤ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : القصيدة بائية من بحر البسيط .

٥

لذا إذا عم خوف كل أنحائي

تأليف إبراهيم بن عبد الله بن محمد السنغالي المالكي التجاني ، أبو اسحاق ، نياس ، المعروف بشيخ الإسلام ، المتوفى ١٣٩٥ / ١٩٧٥

(راجع : H.D.S., 206-207 / D.B.S.G.F.M.M.P., 47 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٤١٨-٤٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : لذا إذاعم خوف كل أنحائي بالمصطفى أرتجي أمني وإعلائي .
آخرها : نبينا المرتضى خير البرية مع آل وصحب وهب لي كل بشراء .
نسخت في كولخ .
موضوعها : تحنث - مدح .
عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ٣٠×١٩ س ، مقياس النص ١٠×٦ س ، عدد الأسطر ٦٠ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : القصيدة همزية من بحر البسيط .

٦

لذا انتصرت بمنصور الإله

تأليف إبراهيم بن عبد الله بن محمد السنغالي المالكي التجاني ، أبو اسحاق ، نياس ، المعروف بشيخ الإسلام ، المتوفى ١٣٩٥ / ١٩٧٥

(راجع : H.D.S., 206-207 / D.B.S.G.F.M.M.P., 47 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٤١٨-٤٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : لذا انتصرت بمنصور الإله ملا ذي في الخطوب حبيب الله جل علا .
آخرها : هو الأمين مع الآل الكرام والاص حاب الأمين ومن للدين قد وصلا .
نسخت في كولخ .
موضوعها : تحنث – مدح .
عدد الأوراق ١ ، عدد الصفحات ٢ ، عدد الصفحات ٢ ، مقياس الورق ٣٠×١٩ س ، مقياس النص ١٠×٦ س ، عدد الأسطر ٢٢ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : القصيدة لامية منظومة على بحر البسيط .

٧

وثقت بخير الخلق عبد المدبر

تأليف إبراهيم بن عبد الله بن محمد السنغالي المالكي التجاني ، أبو اسحاق ، نياس ، المعروف بشيخ الإسلام ، المتوفى ١٣٩٥ / ١٩٧٥
(راجع : H.D.S., 206-207 / D.B.S.G.F.M.M.P., 47 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٤١٨-٤٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : وثقت بخير الخلق عبد المدبر نزول الندى للقانعين ومعتر .
آخرها : محمد عبد الله أزكى صلاته عليه وأصحاب حووا كل مفخر .
نسخت في كولخ .
موضوعها : تحنث – مدح .
عدد الأوراق ١ ، عدد الصفحات ٢ ، مقياس الورق ٣٠×١٩ س ، مقياس النص ١٠×٦ س ، عدد الأسطر ١٦ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : القصيدة رائية منظومة على بحر الطويل .

٨

الصارم والقضيب في قطع أوهام أهل الصليب

تأليف إبراهيم بن عبد الله بن محمد السنغالي المالكي التجاني ، أبو اسحاق ، نياس ، المعروف بشيخ الإسلام ، المتوفى ١٣٩٥ / ١٩٧٥
(راجع : H.D.S., 206-207 / D.B.S.G.F.M.M.P., 47 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٤١٨-

٤٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : وحي أتاك من الإله الأعظم لاريب في هذا لغير جهنم .
آخرها : ولتغفر اللهم كل (...) ولترزقن بي حسن الختم .
نسخت في كولخ .
موضوعها : جدل .
عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٥ ، مقياس الورق ٣٢×١٩ س ، مقياس النص ١٩×١٠ س ، عدد الأسطر ٧٠ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : القصيدة ميمية منظومة على بحر الكامل وهي في نقد حملات الإرساليات التبشيرية .

٩

حسبي المهيمن حسبي الواقي

تأليف إبراهيم بن عبد الله بن محمد السنغالي المالكي التجاني ، أبو اسحاق ، نياس ، المعروف بشيخ الإسلام ، المتوفى ١٣٩٥ / ١٩٧٥
(راجع : H.D.S., 206-207 / D.B.S.G.F.M.M.P., 47 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٤١٨-٤٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : حسبي المهيمن حسبي الواقي حسبي القديم الله حسبي الباقي .
آخرها : لطيف صلين على المختار وآله وصحبه الأبرار .
نسخت في كولخ .
موضوعها : تحنث – دعاء .
عدد الأوراق ١ ، عدد الصفحات ٢ ، مقياس الورق ٣٠×١٩ س ، مقياس النص ١٠×٦ س ، عدد الأسطر ١٩ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : القصيدة ميمية رجزية مأخوذة من حروف الآية القرآنية رقم ١٧٣ من سورة آل عمران : «حسبنا الله ونعم الوكيل» .

١٠

إني استجرت الدهر بالمهيمن

تأليف إبراهيم بن عبد الله بن محمد السنغالي المالكي التجاني ، أبو اسحاق ، نياس ، المعروف بشيخ الإسلام ، المتوفى ١٣٩٥ / ١٩٧٥

(راجع : H.D.S., 206-207 / D.B.S.G.F.M.M.P., 47 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٤١٨-٤٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : إني استجرت الدهر بالمهيمن بذا الجوار حزت كل مأمن .

آخرها : نعم الوكيل وهو حسبي الله حسبي لما أرجوه أو أخشاه .

نسخت في كولخ .

موضوعها : تحنث – دعاء .

عدد الأوراق ١ ، عدد الصفحات ٢ ، مقياس الورق ٢٠×١٩ س ، مقياس النص ١٠×٦ س ، عدد الأسطر ٢٠ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة رجزية مأخوذة من الآية القرآنية رقم ٩٥ من سورة الحجر : « إنا كفيناك المستهزئين» .

١١

وجهت وجهي للقديم الباقي

تأليف إبراهيم بن عبد الله بن محمد السنغالي المالكي التجاني ، أبو اسحاق ، نياس ، المعروف بشيخ الإسلام ، المتوفى ١٣٩٥ / ١٩٧٥

(راجع : H.D.S., 206-207 / D.B.S.G.F.M.M.P., 47 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٤١٨-٤٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : وجهت وجهي للقديم الباقي لا ضرني حسد ذي النفاق .

آخرها : دعاك كل خائف وعاجز فأب عنك فوق كل فائز .

نسخت في كولخ .

موضوعها : تحنث – دعاء .

عدد الأوراق ١ ، عدد الصفحات ٢ ، مقياس الورق ٣٠×١٩ س ، مقياس النص ١٠×٦ س ، عدد الأسطر ٣٥ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة رجزية مأخوذة من الآية القرآنية رقم ٤٤ من سورة غافر « وأفوض أمري إلى الله إن الله بصير بالعباد»

١٢

تقوية الضعيف في التوسل بالقرآن الشريف

تأليف إبراهيم بن عبد الله بن محمد السنغالي المالكي التجاني ، أبو اسحاق ، نياس ، المعروف بشيخ الإسلام ، المتوفى ١٣٩٥ / ١٩٧٥

(راجع : H.D.S., 206-207 / D.B.S.G.F.M.M.P., 47 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٤١٨-٤٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : فاسأل المولى بخير الناس الفالق الإصباح كالمقباس .

آخرها : نبينا المختار ذي الآيات وسلمن دائم الأوقات .

نسخت في كولخ .

موضوعها : تحنث – دعاء .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٣ ، مقياس الورق ٣٠×١٩ س ، مقياس النص ١٠×٦ س ، عدد الأسطر ١٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز والحروف الأولى من أبياتها مأخوذة من أوائل حروف السور القرآنية ابتداء من فاء «الفاتحة » وانتهاء بنون «الناس » .

١٣

سلاح الصالحين في نحور الأعداء الطالحين

تأليف إبراهيم بن عبد الله بن محمد السنغالي المالكي التجاني ، أبو اسحاق ، نياس ، المعروف بشيخ الإسلام ، المتوفى ١٣٩٥ / ١٩٧٥

(راجع : H.D.S., 206-207 / D.B.S.G.F.M.M.P., 47 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٤١٨-٤٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : وقيت شر الإنس مع الجن لأن سيد الورى مجني .

آخرها : دعوت يا رب كما أمرتني لتستجب وهات ما وعدتني .

نسخت في كولخ .

موضوعها : تحنث – دعاء .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ٣٠×١٩ س ، مقياس النص ١٠×٦ س ، عدد الأسطر ٣٩ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : القصيدة نونية منظومة على بحر الرجز مأخوذة من الآية القرآنية رقم ٤٤ من سورة غافر «وأفوض أمري إلى الله إن الله بصير بالعباد» .

١٤

فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم

تأليف إبراهيم بن عبد الله بن محمد السنغالي المالكي التجاني ، أبو اسحاق ، نياس ، المعروف بشيخ الإسلام ، المتوفى ١٣٩٥ / ١٩٧٥
(راجع : H.D.S., 206-207 / D.B.S.G.F.M.M.P., 47 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٤١٨-٤٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : فررت للكافي المهيمن الرقيب فكف أيدي البغي رب لي رقيب .
آخرها : مسلما عليه والأصحاب والآل والأزواج والأحباب .
نسخت في كولخ .
موضوعها : تحنث – دعاء .
عدد الأوراق ١ ، عدد الصفحات ٢ ، مقياس الورق ٣٠×١٩ س ، مقياس النص ١٠×٦ س ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز وعنوانها مأخوذ من الآية القرآنية ١٣٧ من سورة البقرة «فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم» .

١٥

يا ربنا صل على محمد

تأليف إبراهيم بن عبد الله بن محمد السنغالي المالكي التجاني ، أبو اسحاق ، نياس ، المعروف بشيخ الإسلام ، المتوفى ١٣٩٥ / ١٩٧٥
(راجع : H.D.S., 206-207 / D.B.S.G.F.M.M.P., 47 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٤١٨-٤٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : ياربنا صل على محمد عبدك ذا نبيك الممجد .

آخرها : إن لم يحز فضلا من الرحمن في حالتيه باء بالخسران .
نسخت في كولخ .
موضوعها : تحنث – دعاء .
عدد الأوراق ١١ ، عدد الصفحات ٢٢ ، مقياس الورق ٣٠×١٩ س ، مقياس النص ١٠×٦ س ، عدد الأسطر ٢٢ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

١٦

مفتاح رحمة الرحيم في التوسل ببسم الله الرحمن الرحيم

تأليف إبراهيم بن عبد الله بن محمد السنغالي المالكي التجاني ، أبو اسحاق ، نياس ، المعروف بشيخ الإسلام ، المتوفى ١٣٩٥ / ١٩٧٥
(راجع : H.D.S., 206-207 / D.B.S.G.F.M.M.P., 47 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٤١٨-٤٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : بسم الإله أشكر المريدا وأرتجي من فضله المزيدا .
آخرها : مصليا على النبي المصطفى وآله مسلما مشرفا .
نسخت في كولخ .
موضوعها : تحنث – توسل .
عدد الأوراق ١ ، عدد الصفحات ٢ ، مقياس الورق ٣٠×١٩ س ، مقياس النص ١٠×٦ س ، عدد الأسطر ٢٠ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : القصيدة رجزية ومقيدة بحروف البسملة «بسم الله الرحمن الرحيم» .

١٧

رب بجاه مجمع الشؤون

تأليف إبراهيم بن عبد الله بن محمد السنغالي المالكي التجاني ، أبو اسحاق ، نياس ، المعروف بشيخ الإسلام ، المتوفى ١٣٩٥ / ١٩٧٥
(راجع : H.D.S., 206-207 / D.B.S.G.F.M.M.P., 47 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٤١٨-٤٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : رب بجاه مجمع الشؤون فاكشف كروبي أصلحن شؤوني .
آخرها : رب بذاتك التي تقدست تنزهت تبطنت وطهرت .
نسخت في كولخ .
موضوعها : تحنث - دعاء - توسل .
عدد الأوراق ١ ، عدد الصفحات ٢ ، مقياس الورق ٣٠×١٩ س ، مقياس النض ١٥×٩ س ، عدد الأسطر ١٣ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في التوسل بجاه مجمع الشؤون أي النبي صلى الله عليه وسلم .

١٨

مفتاح النصر في التوسل بالذكر

تأليف إبراهيم بن عبد الله بن محمد السنغالي المالكي التجاني ، أبو اسحاق ، نياس ، المعروف بشيخ الإسلام ، المتوفى ١٣٩٥ / ١٩٧٥
(راجع : H.D.S., 206-207 / D.B.S.G.F.M.M.P., 47 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٤١٨-٤٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : الحمد مطلقا لذات الباري ثم سلاماه على المختار .
آخرها : نسأل بالفلق رب الناس ما فوق مطلبي بسر الناس .
نسخت في كولخ .
موضوعها : تحنث - دعاء .
عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ٣٠×١٩ س ، مقياس النص ١٥×١٠ س ، عدد الأسطر ٢٩ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز تضمنت توسلا بأسماء السور من الفاتحة إلى الناس .

١٩

أتيت باب إله الخلق ملتبسا

تأليف إبراهيم بن عبد الله بن محمد السنغالي المالكي التجاني ، أبو اسحاق ، نياس ، المعروف بشيخ الإسلام ، المتوفى ١٣٩٥ / ١٩٧٥

(راجع : H.D.S., 206-207 / D.B.S.G.F.M.M.P., 47 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٤١٨-٤٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : أتيت باب إله الخلق ملتبسا بحوبتي وشنيع الفعل يالله .
آخرها : صل وسلم على المحمود شيمته وآله صحبه الأعلام يالله .
نسخت في كولخ .
موضوعها : تحنث - دعاء .
عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٣ ، مقياس الورق ٣٠×١٩ س ، مقياس النص ٢٠×١١ س ، عدد الأسطر ٥٣ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر البسيط وكل أبياتها منتهية بلفظ الجلالة وينصح ناظمها أتباعه بقراءتها صباحا ومساء .

٢٠

كب العدو فإن الله غالبه

تأليف إبراهيم بن عبد الله بن محمد السنغالي المالكي التجاني ، أبو اسحاق ، نياس ، المعروف بشيخ الإسلام ، المتوفى ١٣٩٥ / ١٩٧٥
(راجع : H.D.S., 206-207 / D.B.S.G.F.M.M.P., 47 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٤١٨-٤٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : كب العدو فإن الله غالبه فالموت طالبه والموت سالبه .
آخرها : يارب أهد صلاة منك دائمة على النبي وجمع قد تصاحبه .
نسخت في كولخ .
موضوعها : تحنث - دعاء .
عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٣ ، مقياس الورق ٣٠×١٩ س ، مقياس النص ١٠×٦ س ، عدد الأسطر ٢٣ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : القصيدة بائية من بحر البسيط كتبها الشاعر بعد فوز حزب أعدائه في الانتخابات التي جرت خلال خمسينيات القرن العشرين في السنغال داعيا الله لإهلاك أعدائه وإفساد أمرهم .

٢١

لجأت إلى المولى العلي جل شأنه

تأليف إبراهيم بن عبد الله بن محمد السنغالي المالكي التجاني ، أبو اسحاق ، نياس ، المعروف بشيخ الإسلام ، المتوفى ١٣٩٥ / ١٩٧٥

(راجع : H.D.S., 206-207 / D.B.S.G.F.M.M.P., 47 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٤١٨–٤٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : لجأت إلى المولى العلي جل شأنه لدفعي وجلبي قد كفاني حصنه .

آخرها : هدى الخلق طرا صلين وسلمن عليه مع الأصحاب وليعل شأنه .

نسخت في كولخ .

موضوعها : تحنث – دعاء .

عدد الأوراق ١ ، عدد الصفحات ١ ، مقياس الورق ٣٠×١٩ س ، مقياس النص ١٠×٦ س ، عدد الأسطر ٢٠ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة نونية منظومة على بحر الطويل مقيدة بحروف الآية القرآنية رقم ٥٨ من سورة النجم «ليس لها من دون الله كاشفة» .

٢٢

إني اتخذت رسول الله مستندي

تأليف إبراهيم بن عبد الله بن محمد السنغالي المالكي التجاني ، أبو اسحاق ، نياس ، المعروف بشيخ الإسلام ، المتوفى ١٣٩٥ / ١٩٧٥

(راجع : H.D.S., 206-207 / D.B.S.G.F.M.M.P., 47 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٤١٨–٤٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : إني اتخذت رسول الله مستندي حسا ومعنى وما أرجو سوى سندي .

آخرها : وصل ياربنا وسلمن على خير الورى ثم من بهدي ذاك هدي .

نسخت في كولخ .

موضوعها : تحنث – دعاء .

عدد الأوراق ١ ، عدد الصفحات ٢ ، مقياس الورق ٢٠×١٩ س ، مقياس النص ١٠×٦ س ، عدد الأسطر ٢٢ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة دالية من بحر البسيط وهي مقيدة بحروف الآية القرآنية رقم ٥٥ من سورة المائدة « إنما وليكم الله ورسوله والذين آمنوا» .

٢٣

فتح مكة

تأليف إبراهيم بن عبد الله بن محمد السنغالي المالكي التجاني ، أبو اسحاق ، نياس ، المعروف بشيخ الإسلام ، المتوفى ١٣٩٥ / ١٩٧٥

(راجع : H.D.S., 206-207 / D.B.S.G.F.M.M.P., 47 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٤١٨–٤٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : عللوني بفتح مكة شمسا لحروب الهادي بدون قتال .

آخرها : مدة الملك للإله وما استغ نى الإله الفعال حاوي الجلال .

نسخت في كولخ .

موضوعها : السيرة النبوية .

عدد الأوراق ١ ، عدد الصفحات ٢ ، مقياس الورق ٣٠×١٩ س ، مقياس النص ١٩×١٠ س ، عدد الأسطر ٣٥ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة لامية من بحر الخفيف نقلت من كتاب عنوانه «نور البصر في مدح خير البشر» من تأليف المؤلف نفسه .

٢٤

الهجرة الكبرى وتشوق الناظم إلى تلك البقاع

تأليف إبراهيم بن عبد الله بن محمد السنغالي المالكي التجاني ، أبو اسحاق ، نياس ، المعروف بشيخ الإسلام ، المتوفى ١٣٩٥ / ١٩٧٥

(راجع : H.D.S., 206-207 / D.B.S.G.F.M.M.P., 47 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٤١٨–٤٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : فأتى طيبة بأمر إلهي قوي المصطفى بتلك الحجال .

آخرها : ثم من بعد قد أتت آي إذن في قتال الكفار والجهال .

نسخت في كولخ .

موضوعها : السيرة النبوية .

عدد الأوراق ١ ، عدد الصفحات ٢ ، مقياس الورق ٣٠×١٨ س ، مقياس النص ٢٠×١١ س ، عدد الأسطر ٢٦ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة لامية من بحر الخفيف وهي جزء من كتاب عنوانه «نور البصر في مدح خير البشر» من للمؤلف .

٢٥

وفاة المصطفى صلى الله عليه وسلم

تأليف إبراهيم بن عبد الله بن محمد السنغالي المالكي التجاني ، أبو اسحاق ، نياس ، المعروف بشيخ الإسلام ، ، المتوفى ١٣٩٥ / ١٩٧٥

(راجع : H.D.S., 206-207 / D.B.S.G.F.M.M.P., 47 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٤١٨-٤٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : أفلت شمس الدين إذ نام طه ثم عم الورى ظلام الضلال .

آخرها : إنما العالمون وارث طه إرث العلم دونما الأموال .

نسخت في كولخ .

موضوعها : السيرة النبوية .

عدد الأوراق ١ ، عدد الصفحات ٢ ، مقياس الورق ٣٠×١٨ س ، مقياس النص١٧×١١ س ، عدد الأسطر ٢٢ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة لامية من بحر الخفيف وهي جزء من كتاب عنوانه «نور البصر في مدح خير البشر» من تأليف المؤلف نفسه .

٢٦

نيل المفاز بالعود إلى الحجاز

تأليف إبراهيم بن عبد الله بن محمد السنغالي المالكي التجاني ، أبو اسحاق ، نياس ، المعروف بشيخ الإسلام ، المتوفى ١٣٩٥ / ١٩٧٥

(راجع : H.D.S., 206-207 / D.B.S.G.F.M.M.P., 47 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٤١٨-٤٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : حمدا لمن علمنا في البقره أحكام حج البيت حين ذكره .

آخرها : وآله وصحبه الفخام نجوم الاهتدا لدى الظلام .

تأريخ التأليف : ١٣٧٠ / ١٩٥١ .

نسخت في كولخ .

موضوعها : رحلة .

عدد الأوراق ١٢ ، عدد الصفحات ٢٣ ، مقياس الورق ٣٠×٢٠ س ، مقياس النص ٢٠×١٠ س ، عدد الأسطر ٦٢ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز نظمها الكاتب خلال رحلته الثانية إلى الأماكن المقدسة عام ١٣٧٠ للهجرة /١٩٥١ للميلاد .

٢٧

نفحات الملك الغني في السيا حة في أرض بمك وكناكر وغيني

تأليف إبراهيم بن عبد الله بن محمد السنغالي المالكي التجاني ، أبو اسحاق ، نياس ، المعروف بشيخ الإسلام ، المتوفى ١٣٩٥ / ١٩٧٥

(راجع : H.D.S., 206-207 / D.B.S.G.F.M.M.P., 47 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٤١٨-٤٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : حمدا لمن في ذكره قل سيروا في الأرض من سرى له بشير .

آخرها : عليه صل ربنا وسلم وفاض بالخير لنا وعمم .

نسخت ١٣٩٥ / ١٩٧٥-١٩٧٦ في كولخ .

موضوعها : رحلة .

عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١١ ، مقياس الورق ٣٠×٢٠ س ، مقياس النص ٢٠×٩ س ، عدد الأسطر ٢٦ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز نظمها الشاعر خلال رحلته إلى مالي وغينيا في غرب إفريقيا في أواخر ١٩٦٠

٢٨

الرحلة الحجازية الأولى

تأليف إبراهيم بن عبد الله بن محمد السنغالي المالكي التجاني ، أبو اسحاق ، نياس ، المعروف بشيخ الإسلام ، المتوفى ١٣٩٥ / ١٩٧٥

(راجع : H.D.S., 206-207 / D.B.S.G.F.M.M.P., 47 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٤١٨- ٤٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : فهذه ألفاظ مختصرة في رحلة العبد الفقير إلى مولاه الكريم إبراهيم بن الحاج الشيخ عبدالله .

آخرها : والهادي إلى صراطك المستقيم وعلى آله حق قدره ومقداره العظيم .

تأريخ التأليف : ١٣٥٥ / ١٩٣٧ .

نسخت في كولخ .

موضوعها : رحلة .

عدد الأوراق ١٣ ، عدد الصفحات ٢٥ ، مقياس الورق ٣٠×٢٠ س ، مقياس النص ٢٣×١٥ س ، عدد الأسطر ٣٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : كتبه المؤلف في حجه الأول إلى الحرمين الشريفين في عام ١٣٥٥ للهجرة ، ١٩٣٧ للميلاد .

٢٩

رسالة لطيفة مشتملة على حكم مفيدة

تأليف مالك بن عثمان السنغالي المالكي التجاني ، أبو أحمد ، سه ، المعروف بسيد الحاج مالك ، المتوفى ١٣٤٠ /١٩٢٢

(راجع : H.D.S., 255/ الهدية السنغالية ، ٢ ، ٥٢٧-٥٧٦) .

أولها : الحمد لله الذي أفاض على أوليائه بحور الأنوار وجعلهم معادن المعارف والأسرار .

آخرها : ثم الصلاة على خير الورى وعلى آل وصحب وهم أسياد فرسان .

نسخها : جبريل بن أبي بكر الدكاري .

موضوعها : عقيدة – وعظ وإرشاد .

عدد الأوراق ٩ ، عدد الصفحات ١٨ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٧×١٢ س ، عدد الأسطر ١٥ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

٣٠

رد من قيد شروط الطريقة التجانية

تأليف مالك بن عثمان السنغالي المالكي التجاني ، أبو أحمد ، سه ، المعروف بسيد الحاج مالك ، المتوفى ١٣٤٠ /١٩٢٢

(راجع : H.D.S., 255/ الهدية السنغالية ، ٢ ، ٥٢٧-٥٧٦) .

المطلع : أمر النبي إمامنا بتنزل لإفادة الأخلاق بالورد الجلي .

آخرها : والآل والصحب الكرام هداتنا الراكعين الساجدين الكمل .

موضوعها : تصوف – تجانية .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٦×١٣ س ، عدد الأسطر ١٥ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة لامية من بحر الكامل .

٣١

فاكهة الطلاب نهج التجاني الخالص الأصلاب

تأليف مالك بن عثمان السنغالي المالكي التجاني ، أبو أحمد ، سه ، المعروف بسيد الحاج مالك ، المتوفى ١٣٤٠ /١٩٢٢

(راجع : H.D.S., 255/ الهدية السنغالية ، ٢ ، ٥٢٧-٥٧٦) .

المطلع : الحمد لله الذي أحيانا من بعد ما أماتنا أحيانا .

آخرها : وارحم جميع المسلمين ربي أنت الرحيم الخالق المربي .

نسخت في كولخ .

موضوعها : تصوف – تجانية .

عدد الأوراق ٢٥ ، عدد الصفحات ٥٠ ، مقياس الورق ٣٠×١٩ س ، مقياس النص ٩×١٠ س ، عدد الأسطر ١٤ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

٣٢

خلاص الذهب في سيرة خير العرب

تأليف مالك بن عثمان السنغالي المالكي التجاني ، أبو أحمد ، سه ، المعروف بسيد الحاج مالك ، المتوفى ١٣٤٠ /١٩٢٢

(راجع : H.D.S., 255/ الهدية السنغالية ، ٢ ، ٥٢٧-٥٧٦) .

المطلع : الحمد لله ذي الإيجاد والقدم ممدنا بوجود البدر ذي القدم .

آخرها : يا رب صل على المحمود سيدنا واقبل شفاعته فينا فلم نضم .

نسخت في كولخ .

موضوعها : السيرة النبوية .

عدد الأوراق ١٥٠ ، عدد الصفحات ٣٠٠ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٥×١٣ س ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة ميمية منظومة على بحر البسيط .

٣٣

أبدا بروق تحت جنح ظلام

تأليف مالك بن عثمان السنغالي المالكي التجاني ، أبو أحمد ، سه ، المعروف بسيد الحاج مالك ، المتوفى ١٣٤٠ /١٩٢٢

(راجع : H.D.S., 255/ الهدية السنغالية ، ٢ ، ٥٢٧-٥٧٦) .

المطلع : أبدا بروق تحت جنح ظلام أم وجه مية أم ربوع شمام .

آخرها : والآل والصحب الكرام جميعهم ما لاح برق أوبدور ظلام .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٩ ، عدد الصفحات ١٨ ،مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٤×٩ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة ميمية منظومة على بحر الكامل .

٣٤

إن كنت بابا للنجاة موفيا

تأليف مالك بن عثمان السنغالي المالكي التجاني ، أبو أحمد ، سه ، المعروف بسيد الحاج مالك ، المتوفى ١٣٤٠ /١٩٢٢

(راجع : H.D.S., 255/ الهدية السنغالية ، ٢ ، ٥٢٧-٥٧٦) .

المطلع : إن كنت بابا للنجاة موفيا متعلقا بجنابنا الحامي العلي .

آخرها : والآل والصحب الكرام هداتنا الراكعين الساجدين الكمل .

نسخها : شيخ كه .

موضوعها : تصوف - تجانية .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٥×١٣ س ، عدد الأسطر ١٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة لامية منظومة على بحر الكامل .

٣٥

فضائل سورة عبس

تأليف سليمان بن نجاح بن أبي القاسم الأموي الأندلسي ، أبو داود ، المتوفى ٤٩٦ / ١١٠٢-١١٠٣

(راجع : الأعلام ، ٣ ، ١٣٧) .

أولها : حدثنا عبد الله بن أبي قلابة الزمخشري عن عطاء عن طاووس .

آخرها : والحمد لله الذي من بحفظها على الإخوان .

نسخت في كولخ .

موضوعها : علوم القرآن - فضائل السور .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٦×١٣ س ، عدد الأسطر ١٦ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : سورة عبس مكية النزول وهي السورة (٨٠) حسب ترتيب المصحف ويحتمل أن تكون المخطوطة جزءا من كتاب «البيان في علوم القرآن» للمؤلف ويتكون من ثلاثمئة جزء .

٣٦

فضائل سورة النازعات

تأليف سليمان بن نجاح بن أبي القاسم الأموي الأندلسي ، أبو داود ، المتوفى ٤٩٦ / ١١٠٢-١١٠٣

(راجع : الأعلام ، ٣ ، ١٣٧) .

أولها : حدثنا شعيب بن مهدر الرياحي قال خبرني أبو يوسف العرقي .

آخرها : والحمد لله الذي علمه لمن شاءه وأكرم من شاءه وهو أعلم بمن يصلح بحمل رسالته .

نسخت في كولخ .

موضوعها : علوم القرآن – فضائل السور .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٦×١٢ س ، عدد الأسطر ١٧ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : سورة النازعات مكية النزول وهي السورة (٧٩) في ترتيب المصحف ويحتمل أن تكون المخطوطة جزءا من كتاب «البيان في علوم القرآن » للمؤلف .

٣٧

فضائل سورة هل أتى على الإنسان

تأليف سليمان بن نجاح بن أبي القاسم الأموي الأندلسي ، أبو داود ، المتوفى ٤٩٦ / ١١٠٢-١١٠٣

(راجع : الأعلام ، ٣ ، ١٣٧) .

أولها : حدثنا العلي بن المنذر عن يحيى بن سعيد المصري عن أبي سعيد المصري .

آخرها : الحمد لله الذي أعز قوما بحفظ كتابه ومنع حفظه من شاءه الله من عباده إنه خبير بصير .

نسخت في كولخ .

موضوعها : علوم القرآن – فضائل السور .

عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١٢ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٧×١٣ س ، عدد الأسطر ١٧ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : سورة الإنسان هي السورة (٧٦) في ترتيب المصحف ويحتمل أن تكون المخطوطة جزءا من كتاب «البيان في علوم القرآن» للمؤلف .

٣٨

فضائل سورة عم يتساءلون

تأليف سليمان بن نجاح بن أبي القاسم الأموي الأندلسي ، أبو داود ، المتوفى ٤٩٦ / ١١٠٢-١١٠٣

(راجع : الأعلام ، ٣ ، ١٣٧) .

أولها : حدثنا عبد القدوس الإصبهاني عن جرير بن عبدالله البلخي عن عمر ابن الخطاب عن النبي .

آخرها : إنه بعباده رؤوف معروف بأصناف الخيرات الحمد لله الذي خص بحفظها من شاءه .

نسخت في كولخ .

موضوعها : علوم القرآن – فضائل السور .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٧×١٢ س ، عدد الأسطر ١٧ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : سورة النبإ مكية النزول وهي السورة (٧٨) في ترتيب المصحف ويحتمل أن تكون المخطوطة جزءا من كتاب «البيان في علوم القرآن» للمؤلف .

٣٩

فضائل سورة المدثر

تأليف سليمان بن نجاح بن أبي القاسم الأموي الأندلسي ، أبو داود ، المتوفى ٤٩٦ / ١١٠٢-١١٠٣ .

أولها : حدثنا عبد الله بن عبدالله بن عمر بن العاص عن أبيه عنه عليه السلام .

آخرها : إنه عليم بمن يستودع فيه سرا من أسراره إنه على كل شيء قدير .

موضوعها : علوم القرآن – فضائل السور .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٥×١٢ س ، عدد الأسطر ١٦ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : سورة المدثر مكية النزول وهي السورة (٧٤) في ترتيب المصحف ويحتمل أن تكون المخطوطة جزءا من كتاب «البيان في علوم القرآن» للمؤلف .

٤٠

فضائل سورة القيامة

تأليف سليمان بن نجاح بن أبي القاسم الأموي الأندلسي ، أبو داود ، المتوفى ٤٩٦ / ١١٠٢-١١٠٣

(راجع : الأعلام ، ٣ ، ١٣٧) .

أولها : حدثنا صفوان بن معطل السلمي الذكواني قال دخلت عند عائشة .

آخرها : الحمد لله الذي من بحفظها وحفظ الجميع على من يشاء من عباده المؤمنين .

موضوعها : علوم القرآن - فضائل السور .

عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١٢ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ١٧×١٤ س ، عدد الأسطر ١٦ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : سورة القيامة مكية وهي السورة (٧٥) في ترتيب المصحف ويحتمل أن تكون المخطوطة جزءا من كتاب « البيان في علوم القرآن» للمؤلف .

٤١

فضائل سورة الزمر

تأليف سليمان بن نجاح بن أبي القاسم الأموي الأندلسي ، أبو داود ، المتوفى ٤٩٦ / ١١٠٢-١١٠٣

(راجع : الأعلام ، ٣ ، ١٣٧) .

أولها : الترمذي عن عبد الله بن عباس عن النبي عليه السلام .

آخرها : فالحمد لله الذي من بحفظها وحفظ الجميع على من يشاء من عباده إنه غفور رحيم .

موضوعها : علوم القرآن - فضائل السور .

عدد الأوراق ٨ ، عدد الصفحات ١٦ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٥×٩ س ، عدد الأسطر ١٦ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : سورة الزمر مكية النزول وهي السورة (٣٩) في ترتيب المصحف ويحتمل أن تكون المخطوطة

جزءا من كتاب «البيان في علوم القرآن» للمؤلف .

٤٢

فضائل سورة الممتحنة

تأليف سليمان بن نجاح بن أبي القاسم الأموي الأندلسي ، أبو داود ، المتوفى ٤٩٦ / ١١٠٢-١١٠٣

(راجع : الأعلام ، ٣ ، ١٣٧) .

أولها : عن سعيد بن المسيب و سليمان بن يسار قالا عن أبي هريرة عن رسول الله .

آخرها : الحمد لله الذي من بحفظها وحفظ غيرها على من يشاء من عباده إنه بصير بعباده .

موضوعها : علوم القرآن - فضائل السور .

عدد الأوراق ١٠ ، عدد الصفحات ٢٠ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٨×١٣ س ، عدد الأسطر ١٦ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : سورة الممتحنة وهي السورة (٦٠) في ترتيب المصحف ويحتمل أن تكون المخطوطة جزءا من كتاب «البيان في علوم القرآن» للمؤلف .

٤٣

فضائل سورة الطور

تأليف سليمان بن نجاح بن أبي القاسم الأموي الأندلسي ، أبو داود ، المتوفى ٤٩٦ / ١١٠٢-١١٠٣

(راجع : الأعلام ، ٣ ، ١٣٧) .

أولها : عن شعبة بن جرير بن عبدالله الباقي عن منصور بن همذان العراقي .

آخرها : سورة الطور أجرها أكثر من أن يحصى فالحمد لله كثيرا .

موضوعها : علوم القرآن - فضائل السور .

عدد الأوراق ٧ ، عدد الصفحات ١٤ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٨×١١ س ، عدد الأسطر ١٦ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : سورة الطور مكية النزول وهي السورة (٥٢) في ترتيب المصحف ويحتمل أن تكون المخطوطة جزءا من كتاب «البيان في علوم القرآن» للمؤلف .

٤٤

فضائل سورة المجادلة

تتأليف سليمان بن نجاح بن أبي القاسم الأموي الأندلسي ، أبو داود ، المتوفى ٤٩٦ / ١١٠٢-١١٠٣

(راجع : الأعلام ، ٣ ، ١٣٧) .

أولها : حدثنا عبد الله بن هارون عن موسى بن غانم العراقي .

آخرها : الحمد لله الذي من بحفظها وحفظ الجميع على من يشا من عباده .

موضوعها : علوم القرآن - فضائل السور .

عدد الأوراق ٨ ، عدد الصفحات ١٦ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٨×١١ س ، عدد الأسطر ١٦ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : سورة المجادلة مدنية النزول وهي السورة (٥٨) في ترتيب المصحف ويحتمل أن تكون المخطوطة جزءا من كتاب «البيان في علوم القرآن» للمؤلف .

٤٥

فضائل سورة التكوير

تأليف سليمان بن نجاح بن أبي القاسم الأموي الأندلسي ، أبو داود ، المتوفى ٤٩٦ / ١١٠٢-١١٠٣

(راجع : الأعلام ، ٣ ، ١٣٧) .

أولها : قال ابن عباس سألت رسول الله عن تكوين الشمس فقال ياابن عباس كورت .

آخرها : بعباده ذو مغفرة واسعة الحمد لله الذي علمها لمن شاء من أوليائه أنه خبير بصير .

نسخت في كولخ .

موضوعها : علوم القرآن - فضائل السور .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٦×١٢ س ، عدد الأسطر ١٦ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : سورة التكوير مكية النزول وهي السورة (٨١) في ترتيب المصحف ويحتمل أن تكون المخطوطة جزءا من كتاب «البيان في علوم القرآن» للمؤلف .

٤٦

فضائل سورة الانشقاق

تأليف سليمان بن نجاح بن أبي القاسم الأموي الأندلسي ، أبو داود ، المتوفى ٤٩٦ / ١١٠٢-١١٠٣

(راجع : الأعلام ، ٣ ، ١٣٧) .

أولها : حدثنا عيسى بن دينار عن سعيد بن قتادة الباهلي عن أويس بن عدن .

آخرها : ورحمنا وإياكم بمارحم الثقات إنه بعباده عطوف .

نسخت في كولخ .

موضوعها : علوم القرآن - فضائل السور .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٦×١٢ س ، عدد الأسطر ١٦ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : سورة الانشقاق مكية وهي السورة (٨٤) في ترتيب المصحف ويحتمل أن تكون المخطوطة جزءا من كتاب «البيان في علوم القرآن» للمؤلف .

٤٧

فضائل سورة المائدة

تأليف سليمان بن نجاح بن أبي القاسم الأموي الأندلسي ، أبو داود ، المتوفى ٤٩٦ / ١١٠٢-١١٠٣

(راجع : الأعلام ، ٣ ، ١٣٧) .

أولها : عن صالح الدمشقي عن منصور المعدي عن الأعوج عن النبي صلى الله عليه وسلم قال .

آخرها : وبقية العمامة عند أمير المؤمنين إلى أن توفي فيعمم بها ودفن .

موضوعها : علوم القرآن - فضائل السور .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٦×١٢ س ، عدد الأسطر ١٦ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : سورة المائدة مدنية النزول وهي السورة (٥) في ترتيب المصحف ويحتمل أن تكون المخطوطة جزءا من كتاب «البيان في علوم القرآن» للمؤلف .

٤٨

فضائل سورة النساء

تأليف سليمان بن نجاح بن أبي القاسم الأموي الأندلسي ، أبو داود ، المتوفى ٤٩٦ / ١١٠٢-١١٠٣

(راجع : الأعلام ، ٣ ، ١٣٧) .

أولها : روى النسائي وأبو داود والبزار بلغهم أن أبا الدرداء وابن كعب سألا رسول الله .

آخرها : بكاء شديدا وأعتق جملة من العبيد فأمر بإكرامه فعليكم أيها المؤمنون بقراءتها .

موضوعها : علوم القرآن – فضائل السور .

عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١٢ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٦×١٢ س ، عدد الأسطر ١٦ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : سورة النساء مدنية وهي الرابعة في ترتيب المصحف ويحتمل أن تكون المخطوطة جزءا من كتاب «البيان في علوم القرآن» للمؤلف .

٤٩

فضائل سورة آل عمران

تأليف سليمان بن نجاح بن أبي القاسم الأموي الأندلسي ، أبو داود ، المتوفى ٤٩٦ / ١١٠٢-١١٠٣

(راجع : الأعلام ، ٣ ، ١٣٧) .

أولها : وفي مسند البزار عن البراء بن عازب عن مقاتل بن سليمان عن النبي صلى الله عليه وسلم .

آخرها : قال لو حفظت غيرها لغفر الله لعشيرتي أجمع قال كم تتلوها في السنة قال مرة .

موضوعها : علوم القرآن – فضائل السور .

عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١٢ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٦×١٢ س ، عدد الأسطر ١٦ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : سورة آل عمران مدنية وهي الثالثة في ترتيب المصحف ويحتمل أن تكون المخطوطة جزءا من كتاب :«البيان في علوم القرآن» للمؤلف .

٥٠

فضائل سورة البقرة

تأليف سليمان بن نجاح بن أبي القاسم الأموي الأندلسي ، أبو داود ، المتوفى ٤٩٦ / ١١٠٢-١١٠٣

(راجع : الأعلام ، ٣ ، ١٣٧) .

أولها : حدثنا يحيى عن الزناد عن حذيفة بن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال .

آخرها : من كان حفظه سورة فقلت له كم كان تلاوتك لها قال مرة كل ستة أشهر .

موضوعها : علوم القرآن – فضائل السور .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٦×١٢ س ، عدد الأسطر ١٢ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : سورة البقرة مدنية وهي أطول سورة في القرآن وهي الثانية في ترتيب المصحف ويحتمل أن تكون المخطوطة جزءا من كتاب :«البيان في علوم القرآن» للمؤلف .

٥١

فضائل سورة والسماء والطارق

تأليف سليمان بن نجاح بن أبي القاسم الأموي الأندلسي ، أبو داود ، المتوفى ٤٩٦ / ١١٠٢-١١٠٣

(راجع : الأعلام ، ٣ ، ١٣٧) .

أولها : حدثنا أبوالقاسم عياض بن موسى عن أكابر أصحاب مالك رضي الله عنه .

آخرها : والحمد لله الذي أعز أقواما بحفظ الجميع وأعمى بصائر الآخرين عن كلمة الحق .

موضوعها : علوم القرآن – فضائل السور .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٦×١٢ س ، عدد الأسطر ١٢ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : سورة الطارق مكية وهي السورة (٨٦) في ترتيب المصحف ويحتمل أن تكون المخطوطة جزءا من كتاب «البيان في علوم القرآن» للمؤلف .

٥٢

فضائل سورة البروج

تأليف سليمان بن نجاح بن أبي القاسم الأموي الأندلسي ، أبو داود ، المتوفى ٤٩٦ / ١١٠٢-١١٠٣

(راجع : الأعلام ، ٣ ، ١٣٧) .

أولها : حدثنا تقي بن مخلد عن موسى بن دينار عن أبي موسى العياطي عن سعد بن المسيب .

آخرها : وسلك بهم طريق السداد وعلم لهم الكتاب المكنون وخص لهم من شآه بحفظه .

موضوعها : علوم القرآن – فضائل السور .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٦×١٢ س ، عدد الأسطر ١٦ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : سورة البروج مكية وهي السورة (٨٥) في ترتيب المصحف ويحتمل أن تكون المخطوطة جزءا من كتاب :«البيان في علوم القرآن» للمؤلف .

٥٣

النصيحة الكافية لمن خصه الله بالعافية

تأليف أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى بن زروق البرنسي الفاسي ، أبو العباس ، شهاب الدين ، المتوفى ٨٩٩ / ١٤٩٣

(راجع : GAL, II, 254, S, II, 361 / الأعلام ، ٣ ، ٤٤) .

أولها : أما بعد فالنصيحة من الإيمان والتحقيق بها من علامة الإيقان .

آخرها : فتمم لنا ذلك مع العافية الشاملة التامة الكاملة حتى نلقاك يا أرحم الراحمين .

تاريخ التأليف : ٨٧٧ / ١٤٧٢ .

موضوعها : عقيدة – وعظ / إرشاد .

عدد الأوراق ٥٥ ، عدد الصفحات ١١١ ، مقياس الورق ٢٣×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١١ س ، عدد الأسطر ١١ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

٥٤

الجامع لمختصر خليل بن إسحاق المالكي

تأليف أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى بن زروق البرنسي الفاسي ، أبو العباس ، شهاب الدين ، المتوفى ٨٩٩ / ١٤٩٣

(راجع : GAL, II, 254, S, II, 361 / الأعلام ، ٣ ، ٤٤) .

أولها : إعلم أسعد نا الله وإياك بأن العبادة ثمرة العلم وفائدة العمر ومقصد ذوي الهمة .

آخرها : لا يخفى عليهم أو متروكا يعرفه وجب تركه عن شيء وما لا يعرفه إلا من تفقه وعماد العلم التقوى .

نسخت ١٣٦٢ / ١٩٤٣ .

موضوعها : فقه – عبادات .

عدد الأوراق ٨ ، عدد الصفحات ١٤ ، مقياس الورق ٢٢×١٧ س ، مقياس النص ١٦×١٢ س ، عدد الأسطر ٢٢ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

٥٥

النصح الأنفع والجنة للمعتصم من البدع بالسنة

تأليف أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى بن زروق البرنسي الفاسي ، أبو العباس ، شهاب الدين ، المتوفى ٨٩٩ / ١٤٩٣

(راجع : GAL, II, 254, S, II, 361 / الأعلام ، ٣ ، ٤٤) .

أولها : قال الشيخ الفقيه العالم العلامة الرباني الجامع بين الشريعة والحقيقة .

آخرها : والكتاب والسنة في عافية وأن يحفظنا من محن الدنيا ويجعلنا من حزبه المفلحين ومن أوليائه المهتدين .

نسخت ١٣٢٦ / ١٩٠٨ .

موضوعها : تصوف .

عدد الأوراق ١٠٠ ، عدد الصفحات ١٩٩ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٧×١٢ س ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

٥٦

إعانة المتوجه الصادق

تأليف أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى بن زروق البرنسي الفاسي ، أبو العباس ، شهاب الدين ، المتوفى ٨٩٩ / ١٤٩٣

(راجع : GAL, II, 254, S, II, 361/ الأعلام ، ٣ ، ٤٤) .

أولها : قال الشيخ الإمام العالم العلام شيخ وقته .

آخرها : مولاي ياالله أنت حسبنا ونعم الوكيل والحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى .

نسخت ١٣٢٦ / ١٩٠٨ في كولخ .

موضوعها : تصوف – توحيد .

عدد الأوراق ٢٥ ، عدد الصفحات ٤٩ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٧×١١ س ، عدد الأسطر ٢٠ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة ، ولكن الصفحة الأولى متقطعة الأطراف بحيث يصعب قراءة بعض الكلمات فيها .

٥٧

تأسيس القواعد والأصول وتحصيل الفوائد لذوي الوصول

تأليف أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى بن زروق البرنسي الفاسي ، أبو العباس ، شهاب الدين ، المتوفى ٨٩٩ / ١٤٩٣

(راجع : GAL, II, 254, S, II, 361/ الأعلام ، ٣ ، ٤٤) .

أولها : الحمد لله كما يجب لعظيم مجده وجلاله والصلاة والتسليم على سيدنا محمد .

آخرها : وصلى الله على سيدنا ونبينا ومولانا محمد صلى الله عليه وسلم تسليما .

نسخت في كولخ .

موضوعها : تصوف – توحيد .

عدد الأوراق ٥٨ ، عدد الصفحات ١١٤ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ١٦×١١ س ، عدد الأسطر ١٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

٥٨

النصيحة الكافية لمن خصه الله بالعافية

تأليف أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى بن زروق البنوسي الفاسي ، أبو العباس ، شهاب الدين ، المتوفى ٨٩٩ / ١٤٩٣

(راجع : GAL, II, 254, S, II, 361/ الأعلام ، ٣ ، ٤٤) .

أولها : أما بعد فالنصيحة من الإيمان والتحقيق بها من علامة الإيقان .

آخرها : إلا بخطنا منك فتمم لنا ذلك مع العافية الشاملة التامة الكاملة حتى نلقاك يا أرحم الراحمين .

تأريخ التأليف : ٨٧٧ / ١٤٧٢ .

نسخها : محمد بن محمد السعيد اليدالي .

موضوعها : تصوف – نصيحة .

عدد الأوراق ٢٦ ، عدد الصفحات ٥١ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٧×١٣ س ، عدد الأسطر ١٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

٥٩

فيض الفتاح على نور الأقاح في البلاغة والبيان

تأليف سيدي عبد الله بن الحاج إبراهيم بن عبد الرحمن العلوي التججكي الشنقيطي ، المتوفى ١٢٣٣ /١٨١٨

(راجع : *Catalogue provisoire*, 69 / GAL S, II, 873 / الأعلام ، ٣ ، ١٧٧ / فتح الشكور ، ١٦٩/ بلاد شنقيط ، ٥١٣)

أولها : الحمد لله المعين على المعاني ومبين البيان والبديع للمعاني .

آخرها : لما فيه من بيان أسرار القرآن المبين وصلة في الدنيا والأخرى .

نسخها : محمد يوسف .

موضوعها : لغة – بلاغة .

عدد الأوراق ٣٣٦ ، عدد الصفحات ٦٧١ ، مقياس الورق ٢٥×١٨ س ، مقياس النص ١٥×١٣ س ، عدد الأسطر ١٦ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : المخطوطة شرح لكتاب «نور الأقاح» وكلاهما لسيدي عبد الله بن الحاج إبراهيم .

٦٠

يسر الناظرين في روضة النسرين

تأليف سيدي عبد الله بن الحاج إبراهيم بن عبد الرحمن العلوي التججكي الشنقيطي ، المتوفى ١٢٣٣/ ١٨١٨

(راجع : GAL S, II, 873 / *Catalogue provisoire*, 69 / الأعلام ، ٣ ، ١٧٧/ فتح الشكور ، ١٦٩/ بلاد شنقيط ، ٥١٣)

أولها : الحمد لله الذي أخرجنا للنور من الظلام وأجلسنا على منصة الإسلام .

آخرها : فما ذكرتك إلا فرجت كربي ولا قصدتك إلا اشتفت عللي .

نسخها : محمد بن عباس في كولخ .

موضوعها : تحنث – صلاة على النبي .

عدد الأوراق ٣٣ ، عدد الصفحات ٦٦ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٥×١٢ س ، عدد الأسطر ١٤ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : المخطوطة شرح لكتاب «روضة النسرين في الصلاة على سيد الكونين» للمؤلف نفسه .

٦١

روضة النسرين في الصلاة على سيد الكونين

تأليف سيدي عبد الله بن الحاج إبراهيم بن عبد الرحمن العلوي التججكي الشنقيطي ، المتوفى ١٢٣٣/ ١٨١٨

(راجع : GAL S, II, 873 / *Catalogue provisoire*, 69 / الأعلام ، ٣ ، ١٧٧/ فتح الشكور ، ١٦٩/ بلاد شنقيط ، ٥١٣)

المطلع : الحمد لله الذي قد رفعا ذكر النبي باقتران لمعا .

آخرها : وصل ربنا مع السلام على النبي وآله الأعلام .

نسخها : محمد بن عباس .

موضوعها : تحنث – صلاة على النبي .

عدد الأوراق ١٥ ، عدد الصفحات ٣٠ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٥×٩ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

٦٢

يسر الناظرين في روضة النسرين

تأليف سيدي عبد الله بن الحاج إبراهيم بن عبد الرحمن العلوي التججكي الشنقيطي ، المتوفى ١٢٣٣/ ١٨١٨

(راجع : GAL S, II, 873 / *Catalogue provisoire*, 69 / الأعلام ، ٣ ، ١٧٧/ فتح الشكور ، ١٦٩/ بلاد شنقيط ، ٥١٣)

أولها : الحمد لله الذي أخرجنا للنور من الظلام وأجلسنا على منصة الإسلام .

آخرها : فما ذكرتك إلا فرجت كربي ولا قصدتك إلا اشتفت عللي .

موضوعها : تحنث – صلاة على النبي .

عدد الأوراق ٣٣ ، عدد الصفحات ٦٦ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٦×١٣ س ، عدد الأسطر ٢٠ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : المخطوطة شرح لكتاب : « روضة النسرين في الصلاة على سيد الكونين» للمؤلف نفسه .

٦٣

مراقي السعود لمبتغي الرقي والصعود

تأليف سيدي عبد الله بن الحاج إبراهيم بن عبد الرحمن العلوي التججكي الشنقيطي ، المتوفى ١٢٣٣/ ١٨١٨

(راجع : GAL S, II, 873 / *Catalogue provisoire*, 69 / الأعلام ، ٣ ، ١٧٧/ فتح الشكور ، ١٦٩/ بلاد شنقيط ، ٥١٣)

المطلع : يقول عبد الله وهو إن تسمى سمي له والعلوي المنتمى .

آخرها : فأسأل الحسنى وزيد الرضى واللطف بي في كل أمر قد قضى .

موضوعها : فقه – أصول .

عدد الأوراق ١١٢ ، عدد الصفحات ٢٢٤ ، مقياس الورق ٢٢×١٧ س ، مقياس النص ١٦×١٣ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : طبع كتاب «مراقي السعود » مرتين في المغرب وله شرح كتبه المؤلف نفسه تحت عنوان «نشر البنود في شرح مراقي السعود » . وقد ورد الكتاب في GAL تحت اسم مراقي الصعود لمبتغي الرقي والسعود .

٦٤

مكفرات الذنوب

تأليف سيدي عبد الله بن الحاج إبراهيم بن عبد الرحمن العلوي التججكي الشنقيطي ، المتوفى ١٢٣٣ / ١٨١٨

(راجع : GAL S, II, 873 / *Catalogue provisoire*, 69 / الأعلام ، ٣ ، ١٧٧ / فتح الشكور ، ١٦٩/ بلاد شنقيط ، ٥١٣)

أولها : فيقول العبد الفقير إلى مولاه عبد الله بن إبراهيم بن الإمام العلوي أعلاه الله .

آخرها : لم يصادف صغائر رجونا أن يخفف عنه من الكبائر والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد .

نسخت في كولخ .

موضوعها : تحنث - نصائح .

عدد الأوراق ١١ ، عدد الصفحات ٢٠ ، عدد الصفحات ٢٠ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٦×١٣ س ، عدد الأسطر ١٥ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : لهذا الكتاب شرح كتبه المؤلف نفسه .

٦٥

الاحمرار الجامع بين التسهيل والخلاصة المانع من الخصاصة

تأليف مختار بن سعيد بن بون الجكاني ، المعروف بابن بون ، المتوفى ١٢٢٠ / ١٨٠٥

(راجع : *Catalogue provisoire*, 251-252 / فتح الشكور ، ١٣٠ ، / الوسيط ، ٢٧٧ / بلاد شنقيط ، ٥٣٠)

المطلع : قال محمد هو ابن مالك أحمد ربي الله خير مالك .

آخرها : وما حمى الحق به من أرسله لارب غيره ولا شريك له .

نسخها : حامد بن المختار بن حامد .

موضوعها : لغة - نحو .

عدد الأوراق ٣٤٧ ، عدد الصفحات ٦٩٥ ، مقياس الورق ٢٢×١٨ س ، مقياس النص ١٦×١٢ س ، عدد الأسطر ٦ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : كتاب «الاحمرار» منظومة رجزية في النحو وقد تضمن ما في كتابي الخلاصة « الألفية»

و«التسهيل» لابن مالك واسم الكتاب إشارة إلى أن الأبيات التي زادها المؤلف على ابن مالك كانت تكتب بالحبر الأحمر ، وقد طبع أكثر من مرة وهو من الكتب النحوية التي كانت المدارس في غرب إفريقيا قديما تهتم بها كثيرا .

٦٦

وسيلة السعادة في نشر ما تضمنه السعادة

تأليف مختار بن سعيد بن بون الجكاني ، المعروف بابن بون ، المتوفى ١٢٢٠ / ١٨٠٥

(راجع : *Catalogue provisoire*, 251-252 / فتح الشكور ، ١٣٠ ، / الوسيط ، ٢٧٧ / بلاد شنقيط ، ٥٣٠)

المطلع : أول ما أقول بسم الله ثم إقتداء بكتاب الله .

آخرها : وقولنا محمد رسول الله بالقطع بما يقول .

تأريخ التأليف : ٦١١ / ١٢١٤ .

موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الأجزاء ٣ ، الجزء ١ ، عدد الأوراق ٩١ ، عدد الصفحات ١٨٢ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : يحتاج إلى إصلاح وترتيب .

ملاحظات : هذه القصيدة منظومة على بحر الرجز وقد لخص فيها المؤلف تواليف محمد بن علي السنوسي الخمسة وهي مشهورة لدى مجالس العلم في كثير من المدارس التقليدية في غرب إفريقيا .

٦٧

وسيلة السعادة في نشر ما تضمنه السعادة

تأليف مختار بن سعيد بن بون الجكاني ، المعروف بابن بون ، المتوفى ١٢٢٠ / ١٨٠٥

(راجع : *Catalogue provisoire*, 251-252 / فتح الشكور ، ١٣٠ ، / الوسيط ، ٢٧٧ / بلاد شنقيط ، ٥٣٠)

أولها : يستلزم الإيمان بالملائكة والأنبياء والكتب مثل ذالك كذا وجوب الصدق والأمانة .

آخرها : السلام على الذي هدا ني بالإيمان بواضح الدليل والبرهان على النبي العلم العلام وآله وصحبه الأعلام .

موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الأجزاء ٣ ، الجزء ٣ ، عدد الأوراق ١٣٥ ، عدد الصفحات ٢٧٠ ، المقياس الورق ٢٢×١٨ س ، مقياس النص ٢٢×٢١ س ، عدد الأسطر ٩ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : هذه القصيدة منظومة على بحر الرجز وقد لخص فيها المؤلف تواليف محمد بن علي السنوسي الخمسة وزاد عليها وهي مشهورة لدى مجالس العلم في كثير من المدارس التقليدية في غرب إفريقيا .

٦٨

وسيلة السعادة في نشر ما تضمنه السعادة

تأليف مختار بن سعيد بن بون الجكاني ، المعروف بابن بون ، المتوفى ١٢٢٠ / ١٨٠٥

(راجع : *Catalogue provisoire*, 251-252 / فتح الشكور ، ١٣٠ ، / الوسيط ، ٢٧٧ / بلاد شنقيط ، ٥٣٠)

المطلع : أول ما أقول بسم الله ثم اقتداء بكتاب الله .
آخرها : لسر وحيه فهم لن يمكنا أن يفعلوا المنهي بل هم أمناً .
موضوعها : عقيدة – توحيد .
عدد الأجزاء ٣ ، الجزء ١ ، عدد الأوراق ١٣٣ ، عدد الصفحات ٢٦٦ ، المقياس الورق ٢٢×١٨ س ، مقياس النص ٢٢×٢١ س ، عدد الأسطر ٩ ، الخط مغربي . الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : هذه القصيدة منظومة على بحر الرجز وقد لخص فيها المؤلف تواليف محمد بن علي السنوسي الخمسة وأضاف إليها . وهي مشهورة لدى مجالس العلم في كثير من المدارس التقليدية في غرب إفريقيا .

٦٩

وسيلة السعادة في نشر ما تضمنه السعادة

تأليف مختار بن سعيد بن بون الجكاني ، المعروف بابن بون ، المتوفى ١٢٢٠ / ١٨٠٥

(راجع : *Catalogue provisoire*, 251-252 / فتح الشكور ، ١٣٠ ، / الوسيط ، ٢٧٧ / بلاد شنقيط ، ٥٣٠)

المطلع : قال الإمام النحوي العالم قدوة هذا الزمان ...
آخرها : لسر وحيه فهم لن يمكنا أن يفعلوا المنهي بل هم أمنا .
نسخها : معاذ محمد .

موضوعها : عقيدة – توحيد .
عدد الأجزاء ٣ ، الجزء ٢ ، عدد الأوراق ٥٣ ، عدد الصفحات ١٠٥ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٤×١٢ س ، عدد الأسطر ١١ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الرجز تتضمن جزءا من كتاب «وسيلة السعادة» .

٧٠

الذهب الإبريز على كتاب الله العزيز

تأليف محمد بن المختار بن سعيد الشنقيطي اليدالي الديماني ، المعروف بالولي اليدالي الديماني ، المتوفى ١١٦٦ / ١٧٥٢-١٧٥٣

(راجع : *Catalogue provisoire*, 240-241/ فتح الشكور ، ١٠٦ / الوسيط ، ٢٢٣/ بلاد شنقيط ، ٥٢٩)

أولها : سورة الأعراف مكية إلا واسألهم عن القرية الثمان وآياتها خمس ومئتان .
آخرها : إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات كانت لهم جنات الفردوس نزلا إلى آخر السورة فإنك تستيقظ في تلك الساعة إن شاء الله .
موضوعها : علوم القرآن – تفسير .
عدد الأجزاء ٤ ، الجزء ٢ ، عدد الأوراق ٣٣١ ، عدد الصفحات ٦٦٢ ، مقياس الورق ٢٢×١٨ س ، مقياس النص ١٦×١٣ س ، عدد الأسطر ٢٠ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة وجيدة .
ملاحظات : هذا التفسير يستعمل كثيرا في كتاتيب غرب إفريقيا .

٧١

الذهب الإبريز على كتاب الله العزيز

تأليف محمد بن المختار بن سعيد الشنقيطي اليدالي الديماني ، المعروف بالولي اليدالي الديماني ، المتوفى ١١٦٦ / ١٧٥٢-١٧٥٣

(راجع : *Catalogue provisoire*, 240-241/ فتح الشكور ، ١٠٦ / الوسيط ، ٢٢٣/ بلاد شنقيط ، ٥٢٩)

أولها : ص الله أعلم بمراده وقيل معناه مفتاح الصمد وصادق الوعد .
آخرها : ولجميع المسلمين والمسلمات الأحياء منهم والأموات وآخردعوانا أن الحمد لله

رب العالمين .

موضوعها : علوم القرآن – تفسير .

عدد الأجزاء ٤ ، الجزء ٤ ، عدد الأوراق ٣٢٣ ، عدد الصفحات ٦٤٦ ، مقياس الورق ٢٢×١٧ س ، مقياس النص ١٥×١١ س ، عدد الأسطر ٢٤ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : ممتازة .

ملاحظات : يبدأ المخطوط بتفسير سورة ص وهي السورة (٣٨) في ترتيب المصحف .

٧٢

الذهب الإبريز على كتاب الله العزيز

تأليف محمد بن المختار بن سعيد الشنقيطي اليدالي الديماني ، المعروف بالولي اليدالي الديماني ، المتوفى ١١٦٦ / ١٧٥٢–١٧٥٣

(راجع : *Catalogue provisoire*, 240-241/ فتح الشكور ، ١٠٦ / الوسيط ، ٢٢٣/ بلاد شنقيط ، ٥٢٩)

أولها : سورة مريم مكية إلا سجدتها فمدنية و إلا «فخلف» من بعدهم خلف الآيتين .

آخرها : ص الله أعلم بمراده وقيل معناه مفتاح الصمد وصادق الوعد أو معناه صدق الله أوصدق محمد صلى الله عليه وسلم .

موضوعها : علوم القرآن – تفسير .

عدد الأجزاء ٤ ، الجزء ٣ ، عدد الأوراق ٣٢١ ، عدد الصفحات ٦٤١ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٠×١٢ س ، عدد الأسطر ٢٠ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : يبدأ الكتاب من سورة مريم إلى آخر سورة الصافات ويتضمن من السور ما بين (١٩) و (٣٨) في ترتيب المصحف .

٧٣

الحلة السيرى في معرفة أنساب العرب و سيرة خير الورى

تأليف محمد بن المختار بن سعيد الشنقيطي اليدالي الديماني ، المعروف بالولي اليدالي الديماني ، المتوفى ١١٦٦ / ١٧٥٢–١٧٥٣

(راجع : *Catalogue provisoire*, 240-241/ فتح الشكور ، ١٠٦ / الوسيط ، ٢٢٣/ بلاد شنقيط ، ٥٢٩)

أولها : قال الفقير إلى عفوالله تعالى محمد بن سعيد أسعدنا الله في الدارين بمنه .

آخرها : اللهم صل على سيدنا محمد وعلى ءاله وصحبه وسلم تسليما .

نسخها : مختار بن حامد .

موضوعها : السيرة النبوية .

عدد الأوراق ١٥٠ ، عدد الصفحات ٣٠٠ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٥×١٢ س ، عدد الأسطر ٢٢ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

٧٤

فرائد الفوائد في شرح قواعد العقائد

تأليف محمد بن المختار بن سعيد الشنقيطي اليدالي الديماني ، المعروف بالولي اليدالي الديماني ، المتوفى ١١٦٦ / ١٧٥٢–١٧٥٣

(راجع : *Catalogue provisoire*, 240-241/ فتح الشكور ، ١٠٦ / الوسيط ، ٢٢٣/ بلاد شنقيط ، ٥٢٩)

أولها : سألني من لا يسعني خلافه ولا يمكنني إلا إسعافه أن أضع عليها شرحا .

آخرها : فقد أفشى السلام وأطعمه أهله وعياله من الطعام يشبعهم فقد أطعم الطعام أو من صام .

موضوعها : عقيدة – شرح .

عدد الأوراق ٦٩٧ ، عدد الصفحات ١٣٩٤ ، مقياس الورق ٢٦×١٩ س ، مقياس النص ١٩×١٢ س ، عدد الأسطر ١٦ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : شرح لكتاب «قواعد العقائد» وهو كتاب مشهور في علم العقائد .

٧٥

شرح خاتمة التصوف

تأليف محمد بن المختار بن سعيد الشنقيطي اليدالي الديماني ، المعروف بالولي اليدالي الديماني ، المتوفى ١١٦٦ / ١٧٥٢–١٧٥٣

(راجع : *Catalogue provisoire*, 240-241/ فتح الشكور ، ١٠٦ / الوسيط ، ٢٢٣/ بلاد شنقيط ، ٥٢٩)

أولها : وبعد فقد كنا وضعنا عقيدة في توحيد العامة على طريق المتكلمين ثم ختمناها

بخاتمة .
آخرها : ويصلحه بما يليق به من أمهات الدواهي إذ لا يعصم منه إلا المعصوم .
موضوعها : تصوف – توحيد .
عدد الأوراق ٢٦٣ ، عدد الصفحات ٥٢٥ ، مقياس الورق ٢٢×١٧ س ، مقياس النص ١٥×١١ س ، عدد الأسطر ١٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : كتاب «خاتمة التصوف» نظمه الشيخ أحمد بن محمد بن حبيب الله المبكي في أرجوزة طويلة (١٢٧٣) بيتا وسماه «مسالك الجنان في جمع ما فرقه الديماني» وهو من الكتب الواسعة الانتشار في المدارس التقليدية في السنغال .

٧٦

رب اهدني عند سؤلي

تأليف محمد بن المختار بن سعيد الشنقيطي اليدالي الديماني ، المعروف بالولي اليدالي الديماني ، المتوفى ١١٦٦ / ١٧٥٢-١٧٥٣

(راجع : *Catalogue provisoire*, 240-241 / فتح الشكور ، ١٠٦ / الوسيط ، ٢٢٣/ بلاد شنقيط ، ٥٢٩)

المطلع : رب اهدني عند سؤلي إلى سديد جواب .
آخرها : بجاه كل نبي ومرسل وصحاب .
موضوعها : تحنث – دعاء .
عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ١٦×١٢ س ، عدد الأسطر ١٤ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : القصيدة بائية منظومة على بحر المجتث .

٧٧

الكوكب الوقاد في ذكر فضائل المشائخ ودقائق الأوراد

تأليف سيدي المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي القادري ، كنت ، المعروف بالشيخ سيدي المختار الكنتي ، المتوفى ١٢٢٦ / ١٨١١

(راجع : GAL S, II, 510/ بلاد شنقيط ، ٥١٧/ الوسيط ، ٣٦١ / فتح الشكور ،

١٥٢) .
أولها : أما بعد أكحل الله بصيرتي وبصيرتك بأثمد المعارف وعصمني وإياك .
آخرها : جعله الله خالصا لوجهه الكريم وقائدا يقود من اعتنى به إلى قربه ويدخله في ديوان حزبه .
نسخها : محمد بن عباس الديماني في كولخ .
موضوعها : تصوف – قادرية – أوراد .
عدد الأوراق ١٩٥ ، عدد الصفحات ٣٩٠ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٦×١١ س ، عدد الأسطر ١٩ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : لهذا الكتاب أكثر من نسخة في هذه المكتبة .

٧٨

الكوكب الوقاد في ذكر فضائل المشائخ ودقائق الأوراد

تأليف سيد ي المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي القادري ، كنت ، المعروف بالشيخ سيدي المختار الكنتي ، المتوفى ١٢٢٦ / ١٨١١

راجع : GAL S, II, 510/ بلاد شنقيط ،٥١٧/ الوسيط ، ٣٦١ / فتح الشكور ، ١٥٢) .
أولها : أما بعد أكحل الله بصيرتي وبصيرتك بأثمد المعارف وعصمني وإياك .
آخرها : جعله الله خالصا لوجهه وقائدا يقود من اعتنى به إلى قربه ويدخله في ديوان حزبه .
موضوعها : تصوف – قادرية – أوراد .
عدد الأوراق ٢٨٤ ، عدد الصفحات ٥٦٨ ، مقياس الورق ٢٣×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١١ س ، عدد الأسطر ١٩ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : تقتني هذه المكتبة أكثر من نسخة من هذا الكتاب .

٧٩

المواضع التي نزل بها النبي في هجرته إلى المدينة

تأليف محمد بن العاقل الديماني ، فال ، المتوفى ١٣٣٤/ ١٩١٥-١٩١٦

(راجع : *Catalogue provisoire*, 202/ فتح الشكور ، ٥٩٤/ بلاد شنقيط ، ٦١)

المطلع : من غار ثور وصل المختار وصحبه لامج إذ سار .
آخرها : صلى عليه ربنا ما ارتاحا صحبه لذكره وناحا .
نسخت في كولخ .
موضوعها : السيرة النبوية .
عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٧×١٢ س ، عدد الأسطر ١٤ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

٨٠

دمية المحراب في ما للقرآن من التصريف والإعراب

تأليف محمد بن العاقل الديماني ، فال ، المتوفى ١٣٣٤/ ١٩١٥-١٩١٦

(راجع : *Catalogue provisoire*, 202/ فتح الشكور ، ٥٩٤/ بلاد شنقيط ، ٦١)
أولها : وبعد فهذه نبذة مشتملة على إعراب بعض آيات القرآن وتصريف بعض مفرداته .
آخرها : هي خاتمة هود : فاعبده وتوكل عليه وما ربك بغافل عما تعملون .
موضوعها : لغة - نحو .
عدد الأوراق ٢٢٧ ، عدد الصفحات ٤٥٤ ، مقياس الورق ٢٢×١٨ س ، مقياس النص ١٧×١٢ س ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .

٨١

رسالة في الصحابيات راويات الحديث ومروياتهن

تأليف محمد بن العاقل الديماني ، فال ، المتوفى ١٣٣٤/١٩١٥-١٩١٦

(راجع : *Catalogue provisoire*, 202/ فتح الشكور ، ٥٩٤/ بلاد شنقيط ، ٦١)
أولها : آمنة بنت عفان بن العاصي الأموية أخت عثمان بن عفان رضي الله عنهما .
آخرها : إذ قالت ذبحنا اليوم شاة فما أمسكنا منها غير هذا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا بل كلها أمسكت إلا هذا .
موضوعها : حديث .

عدد الأوراق ١ ، عدد الصفحات ١ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٨×١١ س ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .

٨٢

السيف الكامل للقطب الكامل

تأليف محمد فاضل بن مامين القلقمي القادري ، المعروف بالشيخ محمد الفاضل ، المتوفى ١٢٨٨ / ١٨٧١

(راجع : *Catalogue provisoire*, 131/ بلاد شنقيط ، ٥١٨ .)
أولها : وبعد فهذا جوابكم على قدر الطاقة عن سؤالكم عن معنى الهيللة .
آخرها : وأنت خير الراحمين والصلاة والسلام على خير النبيئين وإمام المرسلين محمد صلى الله عليه وسلم .
نسخها : محمد الحافظ بن محمد .
موضوعها : تصوف .
عدد الأوراق ٣١ ،عدد الصفحات ٦٠ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٦×١٢ س ، عدد الأسطر ٢٠ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : المخطوطة نثر حول معنى (لاإله إلا الله) بالمفهوم الصوفي فيما يبدو .

٨٣

حضرة الجمال

تأليف شيخ سعد بوه بن شيخ محمد فاضل القلقمي القادري الفاضلي ، المعروف بسعد أبيه ، المتوفى ١٣٣٥/ ١٩١٦-١٩١٧

(راجع : بلاد شنقيط ، ٥١٥) .
المطلع : قال المضاف لأبيه الفاضل محمد الفاضل خيركامل .
آخرها : أبياته بوفرش نظم بالحمد والشكر لربنا ختم .
نسخها : أحمد بن عبد الله .
موضوعها : تصوف - قادرية - فاضلية .
عدد الأوراق ٣٠ ، عدد الصفحات ٥٩ ، مقياس الورق ٢٤×٢٣ س ، مقياس النص ١٦×١٠ س ، عدد

الأسطر ١٣ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : القصيدة أرجوزة وعدد الأبيات مرموز بلفظ وفرش ويساوي في حساب الجمل ١٢٨٦ بيتا .

٨٤

رسالة الترغيب والترهيب

تأليف محمد العربي بن إدريس بن محمد العالم .
أولها : وبعد فيقول العبد الفقير إلى مولاه الغني الكبير المعترف بالجميل .
آخرها : سبحان ربك رب العزة عمايصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .
موضوعها : تصوف – وعظ / إرشاد .
عدد الأوراق ١٨٤ ، عدد الصفحات ٣٦٨ ، مقياس الورق ٢٣×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١١ س ، عدد الأسطر ٢٧ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : الكتاب نثر في الوعظ والإرشاد .

٨٥

أرجوزة مسماة بمنتخب الإخوان

تأليف محمد العربي بن إدريس بن محمد العالم .
المطلع : قال عبيد ربه محمد العربي (..)في رب أحمد .
آخرها : كون الأكوان دون نداء ومعين أو هدى وزير وهمين .
تأريخ التأليف :١٣٠٩/١٩٠١ .
موضوعها : تصوف .
عدد الأوراق ٨٠ ، عدد الصفحات ١٥٩ ، مقياس الورق ٢٢×١٦ س ، مقياس النص ١٨×١١ س ، عدد الأسطر ٢٥ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : القصيدة أرجوزة سقط جزء من بدايتها مما جعل البيت الأول غير مقروء .

٨٦

ضياء التأويل في معاني التنزيل

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان بن صالح الفلاتي الأشعري المالكي ، المعروف بعبد الله طن فودي ، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩
(راجع : GAL S, II, 510 / ALA, II, 86-113.) .
أولها : الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا ثم بين للناس ما نزل إليهم .
آخرها : الحمد لله حمدا كثيرا بلا انتهاء والصلاة والسلام على الذي أسرى به بسدرة المنتهى .
نسخها : محمد بن حمد بن سيد أحمد بن مختيربن عبيد .
موضوعها : علوم القرآن – تفسير .
عدد الأجزاء ٤ ، الجزء ١ ، عدد الأوراق ٢٧١ ، عدد الصفحات ٥٤٢ ، مقياس الورق ٢٣×٢٠ س ، مقياس النص ١٧×١٣ س ، عدد الأسطر ٢١ ، الخط مغربي .
ملاحظات : كتاب واسع الانتشار في شمال نيجيريا وقد طبع في القاهرة في سنة ١٣٨٠ / ١٩٦١ (راجع الدكتور علي أبو بكر : الثقافة العربية في نيجيريا ، ص ٦٤٦) .

٨٧

ضياء التأويل في معاني التنزيل

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان بن صالح الفلاتي الأشعري المالكي ، المعروف بعبد الله طن فودي ، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩
(راجع : GAL S, II, 510 / ALA, II, 86-113.) .
أولها : سورة ص مكية إجماعا ست وثمانون اية .
آخرها : ثم تصل وسوستهم إلى القلب أعاذنا الله من شر الجن والإنس .
نسخها : أحمدبن أحمد الديماني ١٢٤٥ / ١٨٢٩ .
موضوعها : علوم القرآن – تفسير .
عدد الأجزاء ٤ ، الجزء ٤ ، عدد الأوراق ٢٨٦ ، عدد الصفحات ٥٨٣ ، مقياس الورق ٢٢×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١١ س ، عدد الأسطر ١٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : كتاب واسع الانتشار في شمال نيجيريا وقد طبع في القاهرة سنة ١٣٨٠ / ١٩٦١ (راجع

الدكتور علي أبو بكر : الثقافة العربية في نيجيريا ، ص ٦٤٦) .

٨٨

ضياء التأويل في معاني التنزيل

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان بن صالح الفلاتي الأشعري المالكي ، المعروف بعبد الله طن فودي ، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩

(راجع : GAL S, II, 510 / ALA, II, 86-113.) .

أولها : المص الله أعلم بمراده بذلك ، كتاب أنزل إليك يا محمد وجملة أنزل .

آخرها : إن الحمد لله رب العالمين وغفر لي ولجميع المسلمين ءامين يارب العالمين .

نسخت ١٣٣٢ / ١٩١٣ .

موضوعها : علوم القرآن – تفسير .

عدد الأجزاء ٤ ، الجزء ٢ ، عدد الأوراق ٥٤٠ ، عدد الصفحات ١٠٧٩ ، مقياس الورق ٢٥×١٨ س ، مقياس النص ١٦×١٢ س ، عدد الأسطر ١٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : كتاب واسع الانتشار في شمال نيجيريا وقد طبع في القاهرة سنة ١٣٨٠ / ١٩٦١ (راجع الدكتور علي أبو بكر : الثقافة العربية في نيجيريا ، ص ٦٤٦) .

٨٩

ضياء التأويل في معاني التنزيل

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان بن صالح الفلاتي الأشعري المالكي ، المعروف بعبد الله طن فودي ، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩

(راجع : GAL S, II, 510 / ALA, II, 86-113.) .

أولها : الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا ثم بين ما أنزل إليهم ليدبروا .

آخرها : تركوه وقالوا الله غني عن هذا كما قال الله تعالى «فما كان لشركائهم فلا يصل إلى الله» أي لجهته .

موضوعها : علوم القرآن – تفسير .

عدد الأجزاء ٤ ، الجزء ١ ، عدد الأوراق ٣٠٨ ، عدد الصفحات ٦١٦ ، مقياس الورق ٢٢×١٨ س ، مقياس النص ١٦×١٢ س ، عدد الأسطر ١٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : رديئة .

ملاحظات : كتاب واسع الانتشار في شمال نيجيريا وقد طبع في القاهرة سنة ١٣٨٠ / ١٩٦١ (راجع الدكتور علي أبو بكر : الثقافة العربية في نيجيريا ، ص ٦٤٦) .

٩٠

ضياء التأويل في معاني التنزيل

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان بن صالح الفلاتي الأشعري المالكي ، المعروف بعبد الله طن فودي ، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩

(راجع : GAL S, II, 510 / ALA, II, 86-113.) .

أولها : سورة الكهف مكية إلا «واصبر» الآية ، مائة وعشر ءايات أو وخمس عشرة بسم الله الرحمن الرحيم .

آخرها : وحسن العافية وهو إشارة إلى اختصاص المحامد كلها به وأن ثناءه على الرسل بفضل منه سبحانه فسبحان الذي يعطي ويثنى عليه .

موضوعها : علوم القرآن – تفسير .

عدد الأجزاء ٤ ، الجزء ٣ ، عدد الأوراق ٣٣٧ ، عدد الصفحات ٦٧٤ ، مقياس الورق ١٣×١٩ س ، مقياس النص ١٧×١١ س ، عدد الأسطر ٢٠ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : كتاب واسع الانتشار في شمال نيجيريا وقد طبع في القاهرة في السنة ١٣٨٠ / ١٩٦١ (راجع الدكتور علي أبو بكر : الثقافة العربية في نيجيريا ، ص ٦٤٦) .

٩١

ديوان عنترة بن شداد

تأليف عنترة بن شداد بن عمر بن معاوية ابن قراد العبسي ، المعروف بعنترة بن شداد ، المتوفى نحو ٢٢ قبل الهجرة / نحو ٦٠٠ للميلاد

(راجع : GAL, I, 22/ الأعلام ، ٥ ، ٩١ / تاريخ التراث العربي ، ٢ ، ١٠) .

أولها : قال عنترة بن شداد بن معاوية ويقال عنترة بن معاوية بن شداد .

آخرها : والبنان الأصابع بالضرب لأنها إذا انقطعت لم يرفع صاحبها عن نفسه .

موضوعها : أدب – شعر – جاهلي .

عدد الأوراق ٢٤ ، عدد الصفحات ٤٨ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٨×١٣ س ، عدد الأسطر ٢٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : عنترة بن شداد من أشهر فرسان العرب في الجاهلية وللمستشرق الألماني توربكي (Thorbecke) كتاب عن «عنترة» طبع في هيد لبرج سنة ١٨٦٨ .

٩٢

ديوان عنترة بن شداد

تأليف عنترة بن شداد بن عمر بن معاوية ابن قراد العبسي ، المعروف بعنترة بن شداد ، المتوفى نحو ٢٢ قبل الهجرة / نحو ٦٠٠ للميلاد

(راجع : GAL, I, 22/ الأعلام ، ٥ ، ٩١ / تاريخ التراث العربي ، ٢ ، ١٠) .

المطلع : هل غادر الشعراء من متردم أم هل عرفت الدار بعد توهم .

آخرها : وكان فتى الهيجاء يحمي ذمارها ويضرب عنه الكرب كل بنان .

موضوعها : أدب - شعر - جاهلي .

عدد الأوراق ٤٢ ، عدد الصفحات ٨٤ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٣×٩ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

٩٣

الرسالة المباركة

تأليف عمر بن سعيد الفوتي الطوري الكدوي ، تال ، المعروف بعمر الفوتي ، المتوفى ١٢٨٠ / ١٨٦٤

(راجع : GAL S, II, 896 / H.D.S., 259-262/ ٢٦٢ بلاد شنقيط ، ٥١٧) .

أولها : وبعد فيقول الفقير إلى الله عمر بن سعيد الفوتي الطوري الكدوي أسعدهما الله .

آخرها : وإخواننا وأخواتنا وللمؤمنين والمؤمنات والحمد لله رب العالمين .

نسخها : أبو بكر صو .

موضوعها : تصوف .

عدد الأوراق ١١ ، عدد الصفحات ٢٢ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٨×١٣ س ، عدد الأسطر ٢١ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : كان عمر بن سعيد الفوتي مؤسسا لدولة إسلامية في سيغو في غرب إفريقيا ومناضلا ضد الاستعمار الفرنسي . وعند سقوط المملكة العمرية في سنة ١٨٩٣ ، أخذ القائد العسكري الفرنسي

أرشينارد مخطوطات المكتبة العمرية ونقلها إلى المكتبة الوطنية الفرنسية ولقد قام نور الدين الغالي ولويس برينير و سيدي محمد ماهب بفهرسة مخطوطات مكتبة سيغو راجع : Nourredine Ghali, Louis Brenner, Sidi Mouhammad Mahibou, *Inventaire de la Bibliothèque Umarienne de Ségou (conservée à la bibliothèque Nationale de Paris)*, Paris: CNRS, 1986 .

٩٤

تذكرة المسترشدين

تأليف عمر بن سعيد الفوتي الطوري الكدوي ، تال ، المعروف بعمر الفوتي ، المتوفى ١٢٨٠ / ١٨٦٤

(راجع : GAL S, II, 896 / H.D.S., 259-262/ ٢٦٢ بلاد شنقيط ، ٥١٧) .

أولها : يقول فوتي وذاك الأفقر الكدوي ابن سعيد عمر .

آخرها : سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

تأريخ التأليف : ١٢٤٤ / ١٨٢٨ .

موضوعها : عقيدة - وعظ / إرشاد .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ٢٢×١٨ س ، مقياس النص ١٧×١١ س ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

٩٥

أجوبة محنض بابا

تأليف محنض بابا بن عبيد التجاني الديماني ، المعروف بابن أعبيبد ، المتوفى ١٢٧٧ / ١٨٦٠

(راجع : *Catalogue provisoire*, 247-250 / الوسيط ، ٢٣٦/ بلاد شنقيط ، ٥٣٠) .

أولها : الحمد لله الذي لا توفيق إلا به والصلاة والسلام على سيدنا محمد وءاله وأصحابه .

آخرها : فإن قيل هذا فيما هو ردة وعدم الردة لا ينافي عدم الجواز .

نسخت في كولخ .

موضوعها : فقه – مالكي .
عدد الأوراق ٢٧ ، عدد الصفحات ٥٤ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٨×١٣ س ، عدد الأسطر ٢١ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .

٩٦

أجوبة محنض بابا

تأليف محنض بابا بن عبيد التجاني الديماني ، المعروف بابن أعيبيد ، المتوفى ١٢٧٧ / ١٨٦٠

(راجع : *Catalogue provisoire*, 247-250 / الوسيط ، ٢٣٦/ بلاد شنقيط ، ٥٣٠) .
أولها : الحمد لله الذي لا توفيق إلا به والصلاة والسلام على سيدنا محمد وءاله وصحبه .
آخرها : كل يوم لتأخر الإدام عن الطعام والله تعالى أعلم وهو الموفق للصواب وإليه المرجع والمآب .
موضوعها : فتاوى .
عدد الأوراق ٥٦ ، عدد الصفحات ١١٢ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٥×١٢ س ، عدد الأسطر ١٦ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : في هذه المكتبة نسخة أخرى من هذ الكتاب .

٩٧

الميسر على مختصر الخليل

تأليف محنض بابا بن عبيد التجاني الديماني ، المعروف بابن أعيبيد ، المتوفى ١٢٧٧ / ١٨٦٠

(راجع : *Catalogue provisoire*, 247-250 / الوسيط ، ٢٣٦/ بلاد شنقيط ، ٥٣٠) .
أولها : باب في البيع وهو مما ينبغي الاعتناء به لعموم البلوى به .
آخرها : ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وهوحسبي ونعم الوكيل .
نسخه : محمد فال ١٣٣٠ / ١٩١٢ في كولخ .
موضوعها : فقه .

عدد الأوراق ٣٩٦ ، عدد الصفحات ٧٩٢ ، مقياس الورق ٢٢×١٧ س ، مقياس النص ١٦×١١ س ، عدد الأسطر ٢١ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : الكتاب شرح لمختصر سيد ي خليل ويتكون من عدة أجزاء ويوجد في المكتبة جزآن منه .

٩٨

الميسر على مختصر الخليل

تأليف محنض بابا بن عبيد التجاني الديماني ، المعروف بابن أعيبيد ، المتوفى ١٢٧٧ / ١٨٦٠

(راجع : *Catalogue provisoire*, 247-250 / الوسيط ، ٢٣٦/ بلاد شنقيط ، ٥٣٠) .
أولها : باب في الإجارة بالكسر وتضم وقد غلب وضع الفعالة بالكسرللصنائع كالخياطة والتجارة .
آخرها : إتمامه أبقى الله عليه إسلامه وتم عليه إنعامه ظهر يوم الخميس التاسع من جمادى الأولى سنة ١٣٣١ من الهجرة .
نسخها : محمد فال بن الفغ الأمين ١٣٣١ / ١٩١٢ في كولخ .
موضوعها : فقه – مالكي .
عدد الأوراق ٤٩٠ ، عدد الصفحات ٩٨٨ ، مقياس الورق ١٣×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١٥ س ، عدد الأسطر ١٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : شرح لمختصر خليل ويتكون من عدة أجزاء ويوجد في المكتبة جزآن منه . وهناك تأليفان بعنوان «الميسر الكبير» و«الميسر الصغير» للمؤلف نفسه .

٩٩

ديوان النابغة

تأليف زياد بن معاوية الذبياني ، المعروف بالنابغة

(راجع : GAL, I, 22 / تاريخ التراث العربي ، ١ ، ٥) .
المطلع : يا دارمية بالعلياء فالسند أقوت وطال عليها سالف الأبد .
آخرها : يقول راكبها الجني مرتفقا هذا لكن ولحم الشاة محجورا .
موضوعها : أدب – شعر – جاهلي .

عدد الأوراق ٧٠ ، عدد الصفحات ١٣٩ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٨×٩ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : النابغة أحد الشعراء الجاهليين الستة الذين تهتم المدارس التقليدية في غرب إفريقيا قديما وحديثا بأشعارهم .

١٠٠

نزهة المتأمل ومرشد المتأهل

تأليف عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي الخضيري الشافعي ، جلال الدين ، المعروف بجلال الدين السيوطي ، المتوفى ٩١١ / ١٥٠٥
(راجع : GAL, II, 154 / معجم المؤلفين ، ٥ ، ١٢٨) .
أولها : الحمد لله الذي خلق من الماء بشرا فجعله نسبا وصهرا وصلى الله على سيدنا محمد .
آخرها : وبجميع الأمة الحمد لله رب العالمين اللهم صل على محمد وآله وسلم .
نسخها : علي بن محمد بن علي بن عبد الرحمان .
موضوعها : فقه – شافعي .
عدد الأوراق ٦١ ، عدد الصفحات ١٢١ ، مقياس الورق ٢٢×١٦ س ، مقياس النص ١٤×١٢ س ، عدد الأسطر ١١ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : الكاتب من أشهر العلماء الذين انتشر صيتهم في كثير من أصقاع إفريقيا الغربية وقد ألف في كثير من الميادين كالتفسير والنحو والحديث . . . إلخ .

١٠١

الولية الصالحة آمنة بنت الخال

مجهولة المؤلف .
أولها : أما بعد فئامنة بنت الخال تسلم على عشيرتها وأتيح لهم على عرضها .
آخرها : وإياك واسم العامرية إنني أغارعليها من فم المتكلم .
موضوعها : تصوف .
عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١٢ ، مقياس الورق ٢٣×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١٢ س ، عدد الأسطر ١٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

١٠٢

فتح الحق

تأليف محمد بن متالي التندغي ، فال ، المتوفى ١٢٨٣ / ١٨٦٦
(راجع : *Catalogue provisoire*, 244-246 / الوسيط ، ٣٤٤ / بلاد شنقيط ، ٦٠٧)
أولها : لا يجوز لمكلف أن يقدم على فعل من الأفعال حتى يعلم حكم الله في ذلك الفعل .
آخرها : فلا موت ثم قرأ رسول الله صلى الله عليه وسلم «وأنذرهم يوم الحسرة إذ قضي الأمر وهم في غفلة وهم لا يؤمنون» .
نسخها : محمد بن محمد السعيد .
موضوعها : فقه .
عدد الأوراق ٢٥٢ ، عدد الصفحات ٥٠٣ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٧×١١ س ، عدد الأسطر ١٧ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .

١٠٣

كتاب الطرائف والتلائد من كرامات الشيخين الوالدة والوالد

تأليف سيدي محمد بن سيدي المختار الكنتي الوافي القادري ، كنت ، المعروف بمحمد الخليفة ، المتوفى ١٢٤١ / ١٨٢٦
(راجع : GAL S, II, 895 / بلاد شنقيط ، ٥١٦) .
أولها : كتاب الطرائف والتلائد من كرامات الشيخين الوالدة والوالد الشيخ الأجل والقدوة الأدل العلامة .
آخرها : إن تأخر النصر لمصلحة يعلمها الله انتظرنا ذالك متيقنين أنه ينصرنا ولو بعد حين .
نسخت ٧٣٠ / ١٣٣٠ .
موضوعها : تصوف – قادرية .
عدد الأوراق ٣٢٢ ، عدد الصفحات ٦٤٤ ، مقياس الورق ٢٢×١٧ س ، مقياس النص ١٦×١٢ س ، عدد الأسطر ٢٦ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٠٤

إتحاف الخل الوفي بشرح الحزب السيفي

تأليف محمد بن محمد الحسن بن عبد الله الفاسي التجاني .

أولها : نحمدك يا من خص أولياءه المقربين بالأذكار والأوراد .

آخرها : سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

نسخها : محمد فال بن جنغ ٨٤٨ / ١٤٤٥ .

موضوعها : تصوف – شرح .

عدد الأوراق ٢١٠ ، عدد الصفحات ٤٢٠ ، مقياس الورق ٢٢×١٧ س ، مقياس النص ١٥×١٢ س ، عدد الأسطر ١٥ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : شرح للحزب السيفي وهو من أوراد الطريقة التجانية .

١٠٥

كتاب الإفادة الأحمدية لمريد السعادة الأبدية

تأليف محمد بن الطيب بن محمد السفياني ، أبو عبد الله ، المتوفى ١٢٥٩ / ١٨٤٣–١٨٤٤

(راجع : معجم المؤلفين ، ١٠ ، ١٠٩) .

أولها : إذا سمعتم عني شيئا فزنوه بميزان الشرع فما وافق فخذوه وما خالف فاتركوه .

آخرها : ولا يتكلم في شأنه سببه إن فاته الوقت ضرب عبد سيدنا رضي الله عنه .

موضوعها : تصوف – تجانية .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ٢٤×١٨ س ، مقياس النص ١٧×١٤ س ، عدد الأسطر ٢٦ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : جمع المؤلف في الكتاب الأقوال التي سمعها مباشرة من شيخه أحمد التجاني . راجع الدكتور جميل أبو نصر : *The Tijaniyya. A Sufi Order in the Modern World.* London, Oxford, New York: Oxford University Press, 1965, 26 .

١٠٦

اختصار كتاب دلائل الخيرات وشوارق الأنوار

تأليف محمد بن محمد بن محمد سعيد .

أولها : أسعدنا الله في الدارين بمنه تعالى الحمد لله الذي جعل نبينا محمداصلى الله عليه وسلم .

آخرها : إنك قلت وقولك الحق ووعدت ووعدك الحق و من يتق الله يجعل له مخرجا .

موضوعها : تصوف .

عدد الأوراق ٨٠ ، عدد الصفحات : ١٦٠ ، مقياس الورق ٢٣×١٦ س ، مقياس النص ١٦×١٣ س ، عدد الأسطر ١٦ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : كتاب « دلائل الخيرات » معروف لدى طائفة كبيرة من المتصوفة وخاصة في المغرب العربي وإفريقيا السوداء .

١٠٧

دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار

تأليف محمد بن سليمان الجزولي الحسني السملالي الحسني الشاذلي ، أبو عبد الله ، المتوفى ٨٧٠ / ١٤٦٥

راجع : .GAL, II, 253, S, II, 359/ معجم المؤلفين ، ١٠ ، ٥٢ / الأعلام ، ٦ ، ١٥١)

أولها : إمتثالا لأمره وتصديقا له ومحبة فيه وشوقا إليه وتعظيما لقدره .

آخرها : وهو حسبنا ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

موضوعها : تحنث – صلاة على النبي .

عدد الأوراق ٢٨٤ ، عدد الصفحات ٥٥٨ ، مقياس الورق ١٧×١٣ س ، مقياس النص ١٤×٧ س ، عدد الأسطر ٧ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : ممتازة .

ملاحظات : كتاب معروف لدى طائفة كبيرة من المتصوفة وخاصة في المغرب العربي وإفريقيا السوداء .

١٠٨

كرامات أحمد بن الشيخ عمر بن سعيد

مجهولة المؤلف .

أولها : الحمد لله القادر العزيزالوهاب مالك الملك يؤتي الملك من يشاء .

آخرها : وعلىءاله حق قدره ومقداره العظيم سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

موضوعها : تصوف – عقيدة .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ٢٣×١٧ س ، مقياس النص ١٢×١٣ س ، عدد الأسطر ١٥ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : هذه المخطوطة تحتوي على مدح الشيخ أحمد بن عمر الفوتي الذي كان سلطان المملكة العمرية ب «سيغو» التي استولت عليها فرنسا في سنة ١٨٩٣ . راجع : David Robinson: *La guerre sainte d'al-Hajj Umar. Le Soudan occidental au milieu du XIXe siècle*. Paris: Karthala, 1985 .

١٠٩

أنوار الكلام ومركز الأفهام

تأليف محمد بن حبيب الله بن محنض اليعقوبي .

أولها : الحمد لمن له البقاء والقدم والكمال وأقول بعد الحمد .

آخرها : شأنه عجيب وسميته أنوار الكلام ومركز الأفهام لمحمد بن محنض اليعقوبي نسبا والعلوي وطنا .

موضوعها : عقيدة – توحيد .

عدد الأوراق ٨ ، عدد الصفحات ١٦ ، مقياس الورق ٢٣×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١٢ س ، عدد الأسطر ١٦ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : يبدو أن الكتاب في التوحيد .

١١٠

حل الأقفال لقراء جوهرة الكمال

تأليف محمد بن محمد بن عبد السلام بن أحمد بن عبد الله الجنوني ، المعروف بجنون الصغير ، المتوفى ١٣٢٦ / ١٩٠٨

(راجع : معجم المؤلفين ، ١١ ، ٢٣٤) .

أولها : الحمد لله الذي جعل أولياءه العارفين له أبوابا .

آخرها : سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

موضوعها : تصوف – تجانية .

عدد الأوراق ٩٦ ، عدد الصفحات ١٩٢ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١٥×١٣ س ، عدد الأسطر ١١ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : يحتاج إلى إصلاح .

ملاحظات : تعتبر «جوهرة الكمال» في المرتبة الثانية من الصلوات التي يلازم التجانيون على قراءتها .

١١١

جواهر المعاني وبلوغ الأماني في فيض الشيخ أحمد التجاني

تأليف علي حرازم بن العربي برادة المغربي الفاسي التجاني ، المتوفى ١٢١٤ / ١٧٩٩

(راجع : معجم المؤلفين ، ٧ ، ٥٧ / الأعلام ، ٤ ، ١٢١٨) .

أولها : الحمد لله الذي أفاض على أوليائه وأحبائه وأصفيائه من النور الأحمدي .

آخرها : انتهى ما أملاه علينا سيدنا رضي الله عنه من حفظه ولفظه .

نسخه : علي حرازم .

موضوعها : تصوف – تجانية .

عدد الأوراق ٣٦٧ ، عدد الصفحات ٧٣٤ ، مقياس الورق ٢٢×١٨ س ، مقياس النص ١٤×١٣ س ، عدد الأسطر ١٤ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : ممتازة .

ملاحظات : أهم كتاب في عقيدة الطريقة التجانية وقد كتب بإملاء مؤسس الطريقة الشيخ أحمد التجاني وتم نشره مرات عديدة . ويحتمل أن تكون هذه النسخة بخط المؤلف .

١١٢

بلوغ المرام من أدلة الأحكام

تأليف أحمد بن أحمد بن محمد بن حجر العسقلاني الكناني الشافعي ، أبو الفضل ، شهاب الدين ، المعروف بابن حجر ، المتوفى ٨٥٢/ ١٤٤٨

(راجع : GAL, II, 69, S, II, 73 / الأعلام ، ١ ، ١٧٨-١٧٩) .

أولها : ؟؟؟

آخرها : رضي الله عنه قال سمع النبي صلى الله عليه تعالى عليه وآله .

موضوعها : حديث .

عدد الأوراق ١٠٢ ، عدد الصفحات ٢٠٤ ، مقياس الورق ٣١×٢٣ س ، مقياس النص ٢٤×١١ س ، عدد الأسطر ٢٥ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : نص واضح وخط رائع ولكن الهوامش أصبحت تتآكل .

ملاحظات : بداية المخطوطة غير واضحة بسبب تآكل الأطراف وقد طبع الكتاب مرات عديدة وله شرح باسم : سبل السلام في شرح بلوغ المرام .

١١٣

نظم مصطلح الحديث

تأليف سيد ي محمد بن يوسف العربي الفاسي ، أبو علي ، المتوفى ١٠٥٢/ ١٦٤٢

راجع : GAL S, II, 693-694 / معجم المؤلفين ، ١٠ ، ٢٩٠)

المطلع : حمدا لمن أنزل أحسن الحديث وصلواته تسح لا تريث .

آخرها : مختومة الصلاة والسلام على الذي اصطفى للختام .

موضوعها : حديث .

عدد الأوراق ٨ ، عدد الصفحات ١٦ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٣×٩ س ، عدد الأسطر ٢٢ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

١١٤

فرائد المنح على ألفية السيوطي في المصطلح

تأليف أحمد بن محمد بن أبي بكر الحنفي ، المتوفى ٥٢٢ / ١١٢٨

راجع : الأعلام ، ١ ، ٢١٥) .

أولها : الحمد لله واصل من أسند الرامي إليه ورافع الضعيف المنقطع المعتمد عليه .

آخرها : كذا الإمام الليث نجل سعد فادع أنف الجمل .

موضوعها : حديث .

عدد الأوراق ٧٧ ، عدد الصفحات ١٥٤ ، مقياس الورق ٢٣×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١١ س ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : تحتاج إلى الإصلاح .

ملاحظات : شرح لألفية السيوطي .

١١٥

الأخبار النبوية

تأليف عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي الخضيري الشافعي ، جلال الدين ، المعروف بجلال الدين السيوطي ، المتوفى ٩١١ / ١٥٠٥

(راجع : GAL, II, 154 / معجم المؤلفين ، ٥ ، ١٢٨) .

أولها : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان إلا على الظالمين .

آخرها : إذا حدث على عبده مصيبة في بدنه أو ماله فصبر جميل .

نسخها : مالك بن الأمين شو في كولخ .

موضوعها : حديث .

عدد الأوراق ٢٢ ، عدد الصفحات ٤٤ ، مقياس الورق ٢٤×١٩ س ، مقياس النص ١٦×١٦ س ، عدد الأسطر ١٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

١١٦

جامع السيرة النبوية والأخلاق المصطفوية

مجهولة المؤلف .

أولها : ولست للتأليف أهلا لعدم اتساع باعي لكن لم أر من يتصدى له في هذا الزمان .

آخرها : فاعلموا أن الله اختار له اللحد فالحدوا له القبر وأطبقوا عليه بتسع لهنات كما تقدم .

موضوعها : حديث .

عدد الأوراق ٢٤٠ ، عدد الصفحات ٤٨٠ ، مقياس الورق ٢٢×١٨ س ، مقياس النص ١٨×١٢ س ، عدد الأسطر ٢٠ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .

١١٧

شرح الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين

تأليف محمد بن أبي محمد عبد القادر الفلاسي ، أبو عبد الله
(راجع GAL S, II, 541) .
أولها : قال الشيخ الإمام القدوة الهمام العالم العامل الزاهد الكامل ذوالمواهب السنية والفتوحات .
آخرها : عن أنس الدعاء بين الآذان مستجاب ، فادعوا عن أنس الدعاء مستجاب بين النداء .
موضوعها : حديث – مواعظ .
عدد الأجزاء ٢ ، الجزء ١ ، عدد الأوراق ١٩٦ ، عدد الصفحات ٣٩١ ، مقياس الورق ٢٢×١٨ س ، مقياس النص ١٧×١٢ س ، عدد الأسطر ٢٢ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : شرح لكتاب «الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين» تأليف أبي الخير محمد بن محمد بن الجزري القرشي الدمشقي الشيرازي المتوفى ٨٣٣ / ١٤٢٩ .

١١٨

المنتقى من روضة الشهاب

تأليف أحمد بن محمد بن محمود بن سيد الغزناوي ، جمال الدين ، المتوفى ٥٩٣ / ١١٩٧
(راجع : GAL S, I, 649) .
أولها : إني لما تفرغت من تأليف روضات الشهاب بتوفيق رب الأرباب ومالك الرقاب .
آخرها : وأجارنا الله برحمته من النار وأورثنا بفضله الجنان وأكرمنا بكرمه بجواره ورؤيته مع الجميع إنه كريم .
تأريخ التأليف : ٤٧٦ / ١٠٨٤ .
نسخت ١٣١٩ / ١٩٠١ .

موضوعها : حديث .
عدد الأوراق ١٧٠ ، عدد الصفحات ٣٤٠ ، مقياس الورق ٢٢×١٨ س ، مقياس النص ١٥×١٢ س ، عدد الأسطر ١٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .

١١٩

شرح الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين

تأليف محمد بن أبي محمد عبد القادر الفلاسي ، أبو عبد الله
(راجع GAL S, II, 541) .
أولها : فصل الصلاة المكتوبة أي في الأذكار المتعلقة بها والمكتوبة المفروضة .
آخرها : في زمرة سيد المرسلين و يجعلنا من حزبه الموفقين ويرحم عبدا قال ءامين .
نسخها : أحمد بن محمد .
موضوعها : حديث .
عدد الأجزاء ٢ ، الجزء ٢ ، عدد الأوراق ٢٢٢ ، عدد الصفحات ٤٤٤ ، مقياس الورق ٢٢×١٨ س ، مقياس النص ١٧×١٢ س ، عدد الأسطر ٢٢ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : شرح لكتاب «الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين» تأليف أبي الخير محمد بن محمد ابن الجزري القرشي الدمشقي الشيرازي المتوفى ٨٣٣ / ١٤٢٩ .

١٢٠

بعض الأحاديث النبوية

مجهولة المؤلف .
أولها : الأعمال بالنيات ، المجالس بالأمانة ، المستشار مؤتمن ،العدية عطية ، العدة دين .
آخرها : اللهم إني أسألك عيشة سوية وميتة نقية ومردا غير مخز ولا فاضح .
موضوعها : حديث – حكم .
عدد الأوراق ٤٣ ، عدد الصفحات ٨٥ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٦×١٢ س ، عدد الأسطر ١٣ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : تضمنت المخطوطة بعضا من جوامع كلمه صلى الله عليه وسلم .

١٢١

دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار

تأليف محمد بن سليمان الجزولي الحسني السملالي الحسني الشاذلي ، أبو عبد الله ، المتوفى ٨٧٠ / ١٤٦٥

راجع : GAL, II, 253, S, II, 359./ معجم المؤلفين ، ١٠ ، ٥٢ / الأعلام ، ٦ ، ١٥١)

أولها : الحمد لله رب العالمين وهو حسبنا ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

آخرها : والحمد لله رب العالمين وهو حسبنا ونعم الوكيل .

موضوعها : تحنث – صلاة على النبي .

عدد الأوراق ٢٨١ ، عدد الصفحات ٥٦١ ، مقياس الورق ١٨×١١ س ، مقياس النص ١١×٦ س ، عدد الأسطر ٦ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : كتاب معروف لدى طائفة كبيرة من المتصوفة وخاصة في المغرب العربي وإفريقيا السوداء .

١٢٢

رسالة رشف الزلال من السحر الحلال

تأليف عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي الحضيري الشافعي ، جلال الدين ، المعروف بجلال الدين السيوطي ، المتوفى ٩١١ / ١٥٠٥

(راجع : GAL, II, 154 / معجم المؤلفين ، ٥ ، ١٢٨) .

أولها : حكى أبو الرد النفيس بن أبي إدريس قال خرجنا يوم عيد إلى مسجد بعيد .

آخرها : وسلم تسليما كثيرا إلى يوم تضاعف فيه الحسنات ءامين والحمد لله رب العالمين .

موضوعها : دعاء .

عدد الأوراق ١٣ ، عدد الصفحات ٢٦ ،مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٧×٩ س ، عدد الأسطر ٢٤ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

١٢٣

أعوذ الداه للرحمن

تأليف محمد بن الحاج عبد الله .

المطلع : هني أعوذ الداه للرحمن بجاه شيخي أحمد التجاني .

آخرها : أخرجتهم بحروب ذكرها أبدا باق بقاء جبال الأرض مشهور .

نسخها : محمد بن الحاج في كولخ .

موضوعها : تحنث – دعاء – توسل .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٨×١٢ س ، عدد الأسطر ١١ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : يبدو أن عنوان هذه المخطوطة فيه شيء من الخطأ حيث يصعب فهم معناه . ونهايتها جزء من قصيدة لشاعر سنغالي مشهور اسمه القاضي مجاخاتي كل المتوفى ١٩٠٢م .

١٢٤

شرح أسماء الله الحسنى

تأليف محمد بن المختار بن سعيد الشنقيطي اليدالي الديماني ، المعروف بالولي اليدالي الديماني ، المتوفى ١١٦٦ / ١٧٥٢-١٧٥٣

(راجع : *Catalogue provisoire*, 240-241/ فتح الشكور ، ١٠٦ / الوسيط ، ٢٢٣/ بلاد شنقيط ، ٥٢٩)

أولها : فلما ورد الترغيب في الدعاء بالأسماء الحسنى في الكتاب والسنة قال تعالى .

آخرها : والعمل بمقتضاها والتقرب بها تخلقا والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين .

نسخ ١٣٣٤ / ١٩١٦ .

موضوعها : دعاء .

عدد الأوراق ٣٥ ، عدد الصفحات ٦٨ ، مقياس الورق ٢٤×١٨ س ، مقياس النص ١٦×١٢ س ، عدد الأسطر ١٥ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٢٥

شرح حماد على البدوي

تأليف عبد الله بن سيد محمد السنغالي المالكي التجاني ، أبو محمد ، نياس ، المتوفى ١٣٤٠ / ١٩٢٢

(راجع : D.B. S. G. F. M. M. P., 46-47) .

أولها : حمدا لمن رفع صيت العرب وخصهم بين الأنام بالنبي .

آخرها : ثم لم يزالا بمكة وحسن إسلامهما ودعا النبي صلى الله عليه وسلم .

موضوعها : أدب – لغة – مدح .

عدد الأوراق ١١٩ ، عدد الصفحات ٢٤٠ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٧×١٢ س ، عدد الأسطر ٣٠ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الرجز وآخر المخطوطة نثر .

١٢٦

دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار

تأليف محمد بن سليمان الجزولي الحسني السملالي الحسني الشاذلي ، أبو عبد الله ، المتوفى ٨٧٠ / ١٤٦٥

راجع : GAL, II, 253, S, II, 359. / معجم المؤلفين ، ١٠ ، ٥٢ / الأعلام ، ٦ ، ١٥١)

أولها : الحمد لله رب العالمين وهو حسبنا ونعم الوكيل .

آخرها : وصلى الله على سيد نا محمد وعلى آله وصحبه وسلم الحمد لله الذي هدانا للإيمان والاسلام .

موضوعها : تحنث – صلاة على النبي .

عدد الأوراق ٣٠٣ ، عدد الصفحات ٦٠٦ ، مقياس الورق ١٨×١٢ س ، مقياس النص ١٢×٥ س ، عدد الأسطر ٦ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : توجد ثلاث نسخ من هذا الكتاب في المكتبة .

١٢٧

الحكم العطائية

تأليف أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن عطاء الله الاسكندري الشاذلي ، أبو الفضل ، تاج الدين ، المعروف بابن عطاء الله ، المتوفى ٧٠٩ / ١٣٠٩

(راجع : GAL, II, 118, S, II, 46 / الأعلام ، ١ ، ٢٢١–٢٢٢) .

أولها : قال الشيخ الإمام المحقق العارف المكاشف الولي أبو الفضل تاج الدين أحمد ابن ...

آخرها : أن تدركه الأبصار يامن تجلى بكمال بهائه فتحققت بعظمته الأسرار .

موضوعها : تصوف .

عدد الأوراق ٢٩ ، عدد الصفحات ٥٨ ، مقياس الورق ٢٤×١٩ س ، مقياس النص ١٧×١١ س ، عدد الأسطر ١٠ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : كان مؤلف هذا الكتاب من أشد خصوم شيخ الإسلام ابن تيمية ولقد شرح هذا الكتاب المتصوف الأندلسي محمد بن إبراهيم بن الراوندي

١٢٨

تعليم المتعلم طريق التعلم

تأليف برهان الدين الزرنوجي ، المتوفى ٦٠٠ / ١٢٠٣

(راجع : GAL, I, 462, S, I, 837 / معجم المؤلفين ، ٣ ، ٤٣) .

أولها : الحمد لله الذي فضل بني ءادم بالعلم والعمل على جميع العالم .

آخرها : يجده من يطلبه والحمد لله على التمام والصلاة والسلام على سيدنا محمد أفضل الرسل الكرام .

نسخها : أبو بكر بن الحاج عبد الله .

موضوعها : فلسفة – تعليم .

عدد الأوراق ١٠٨ ، عدد الصفحات ٢١٦ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٤×١١ س ، عدد الأسطر ٧ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٢٩

كتاب البركة في فضل الحرف والصناعات

تأليف يوسف بن عمر الحبشي .

أولها : أما بعد فإني رأيت أهل بلدتنا هذه في الكد مجتهدين وعلى الاشتغال بالحرف معتمدين .

آخرها : وأسأله أن يمن علينا وعلى سائر المسلمين برحمته إنه هوالغفور الرحيم ولا حول ولاقوة إلا بالله العلي العظيم .

نسخها : محمد بن محمد بن سعيد .

موضوعها : حرف – صناعات .

عدد الأوراق ٢٥٧ ، عدد الصفحات ٥١٤ ، مقياس الورق ٢٢×١٨ س ، مقياس النص ١٧×١٢ س ، عدد الأسطر ١٦ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٣٠

أجوبة لمحمد فال بن متالي

تأليف محمد بن متالي التندغي ، فال ، المتوفى ١٢٨٣ / ١٨٦٦

راجع : *Catalogue provisoire*, 244-246 / الوسيط ، ٣٤٤ / بلاد شنقيط ، ٦٠٧) .

أولها : الحمد لله الذي أمر بتعليم العلم وجعله وسيلة إلى الخير وجعل الجهل وسيلة إلى الشر .

آخرها : وسئل عن ترك الصلاة يوم السبت والتداوى يوم الجمعة فقال : التوقي في بعض الأيام في الأعمال مكروه .

موضوعها : فتاوى .

عدد الأوراق ٩ ، عدد الصفحات ١٨ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٥×١٢ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٣١

ما أحسن خدمة العلماء

تأليف أحمد بن محمد الصغير العلوي

(راجع : الوسيط ، ٨٩) .

أولها : أما بعد فإن من أحسن ما تسطر الأقلام وتشتغل بعلمه الأذهان .

آخرها : ولم يقل أحد من العلماء ببطلان صلاة قارئها .

موضوعها : أدب – تربية .

عدد الأوراق ١٥ ، عدد الصفحات ٣٠ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ١٦×١٣ س ، عدد الأسطر ١٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

١٣٢

القطوف الدانية في شرح المرجانية

تأليف المختار بن محمد اليدالي ، فال .

أولها : الحمد لله الذي جعل مدح خير البرية سببا للنجاة في هذه الدار والأخروية .

آخرها : نصت عنها لما تيقنت أنها ذات صيد ولا ت حين مناص .

موضوعها : تحنث – مدح .

عدد الأوراق ٨٣ ، عدد الصفحات ١٦٣ ، مقياس الورق ٢٣×١٧ س ، مقياس النص ١٢×١٢ س ، عدد الأسطر ١٢ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

١٣٣

مدح الشيخ سيدي

تأليف ابن محمد .

المطلع : هل هاجت رسيس بلا بلى وهموم قصرا دوارس أربع ورسوم .

آخرها : إن شذ لحن وإلا غير متزن فارفع على الظلم يا مسكين (...) .

موضوعها : أدب – مدح .

عدد الأوراق ٨ ، عدد الصفحات ١٦ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ١٧×١٠ س ، عدد

الأسطر ١٥ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : يبدو أن المخطوطة تتضمن أكثر من قصيدة لأن البداية من بحر الكامل والنهاية من بحر البسيط .

١٣٤

كتاب محمد بن مهيب

تأليف أبو بكر محمد بن مهيب .
المطلع : خليلي عوجا بالمحصب وانزلا ولا تبغيا عن خيفة متحولا .
آخرها : ولكن قلبي منه كانت محببا ومذ كنت في الإسلام دينا مقربا .
موضوعها : تحنث - مدح .
عدد الأوراق ١٥٢ ، عدد الصفحات ٣٠٤ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٤×١١ س ، عدد الأسطر ٧ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : هذه القصيدة من بحر الطويل تتغنى بها طوائف من غرب إفريقيا يتغنون بها في ليالي الاحتفال بالمولد النبوي الشريف .

١٣٥

تخميس الوسائل المتقبلة في مدح النبي

تأليف أبو بكر محمد بن مهيب .
المطلع : خليلي عوجا بالمحصب وانزلا ولا تبغيا عن خيفة متحولا .
آخرها : فإنا وذوالأشواق يعيا بدائه يشق علينا العيش دون لقائه .
موضوعها : تحنث - مدح .
عدد الأوراق ٩٩ ، عدد الصفحات ١٩٨ ، مقياس الورق ٢٥×١٨ س ، مقياس النص ١٨×١٢ س ، عدد الأسطر ٩ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الطويل وتشتهر في السنغال باسم ابن المهيب .

١٣٦

وسيلة المقاصد

تأليف شيخ سعد بوه بن شيخ محمد فاضل القلقمي القادري الفاضلي ، المعروف بسعد أبيه ، المتوفى ١٣٣٥ / ١٩١٦-١٩١٧
(راجع : بلاد شنقيط ، ٥١٥) .
المطلع : إن المراد من إيجاد الخلق إيجاد أحمد لفتق الرتق .
آخرها : وآله وصحبه الأعلام ما أكرم الناقص بالتمام .
موضوعها : تحنث - مدح .
عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١٢ ، مقياس الورق ٢٣×١٩ س ، مقياس النص ١٧×١١ س ، عدد الأسطر ١١ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : القصيدة أرجوزة وهي مما تحيا به ليالي المولد النبوي لدى بعض أتباع القادرية .

١٣٧

واضح المذاهب في نسب المختار خير واهب

تأليف محمد بن عبد الله العباسي الديماني .
المطلع : حمدا لباعث النبي المصطفى خير نبي ذي العلا(...) .
آخرها : ما ولدت نجية من فحل كسبعة من بطن أم الفضل .
نسخها : الشيخ بن عبد الله .
موضوعها : تحنث - مدح .
عدد الأوراق ١٠ ، عدد الصفحات ٢٠ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٥×١٣ س ، عدد الأسطر ١١ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : تحتاج إلى إصلاح .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في مدح النبي صلى الله عليه وسلم .

١٣٨

أيا من كنت تطلب خير شيخ

تأليف محمد بن الحاج عبد الله .

المطلع : أيا من كنت تطلب خير شيخ فعند أبي تكون بدار سهل .

آخرها : حبالكم تكون موصلات لذي الختم التجان بغير فصل .

موضوعها : تحنث – نصائح .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٦×١٣ س ، عدد الأسطر ١٥ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة لا مية من بحر الوافر ينصح فيها الناظم باتباع الطريقة التجانية .

١٣٩

درك المنى وقضاء الوطر في مدح الحاج عمر

مجهولة المؤلف .

المطلع : هل لاح بدر الدجى من بعد ما اعتكرا وضوؤه قد أرانا كل ما بهرا .

آخرها : ما أمه طالب الحاجات خائبها فذا محال ودر المدح قد حقرا .

موضوعها : تحنث – مدح .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ٢٣ ×١٨ س ، مقياس النص ١٧×١٣ س ، عدد الأسطر ١٢٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة رائية منظومة على بحر البسيط والممدوح هو الشيخ عمر بن سعيد الفوتي المتوفى سنة ١٨٦٤م .

١٤٠

حكم التندغية المشهورة

تأليف محمد النابغة الغلاوي البكري التندغي ، المعروف بالنابغة ، المتوفى ١٣٨٣/ ١٩٦٣-١٩٦٤

(راجع : الوسيط ، ٩٣/ بلاد شنقيط ، ٦٠١) .

المطلع : قال محمد وهو النابغة لا زال في نعمى الإله السابغة .

آخرها : معها صلاة تصحب السلاما ومطلقا كمل بها الكلاما .

موضوعها : أدب – حكم .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ٢٤×١٨ س ، مقياس النص ١٤×١١ س ، عدد

الأسطر ٧ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة أرجوزة و تندغ قرية مشهورة في موريتانيا ويعرف سكانها بالتندغيين .

١٤١

فضائل السواك

تأليف أحمد بن أحمد بن محمد بن حجر العسقلاني الكناني الشافعي ، أبو الفضل ، شهاب الدين ، المعروف بابن حجر ، المتوفى ٨٥٢/ ١٤٤٨

(راجع : GAL, II, 69, S, II, 73 / الأعلام ، ١ ، ١٧٨-١٧٩) .

المطلع : إن السواك مرضي الرحمان وهكذا مبيض الأسنان .

آخرها : ميسر موسع للرزق مفرح لكاتبين الحق .

نسخها : محمد بن الحاج مختار .

موضوعها : صحة .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ٢٠×١٢ س ، مقياس النص ١٧×١١ س ، عدد الأسطر ١٤ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة من بحر الرجز في الحث على العناية بنظافة البدن على ضوء السنة .

١٤٢

الرسالة العجيبة والنصيحة البديعة إلى سيد باب أحمد

تأليف سيدي محمد بن سيدي المختار الكنتي الوافي القادري ، كنت ، المعروف بمحمد الخليفة ، المتوفى ١٢٤١ / ١٨٢٦

(راجع : GAL S, II, 895 / بلاد شنقيط ، ٥١٦) .

أولها : من عبد ربه الغني به محمد بن المختار بن أبي بكر وإنه بسم الله الرحمن الرحيم .

آخرها : والصلاة والسلام على نبيه المصطفى المجتبى الشفيق وعلى ءاله وصحبه .

نسخها : محمد بن محمد سعيد اليدالي .

موضوعها : نصائح .

عدد الأوراق ٤٣ ، عدد الصفحات ٨٥ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٥×١٢ س ، عدد

الأسطر ١٦ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .

١٤٣

نبذة عن أجوبة لسيدنا وشيخنا سيدي مختار الكنتي

تأليف سيدي محمد بن سيدي المختار الكنتي الوافي القادري ، كنت ، المعروف بمحمد الخليفة ، المتوفى ١٢٤١ / ١٨٢٦
(راجع : GAL S, II, 895 / بلاد شنقيط ، ٥١٦) .
أولها : فهذه نبذة من أجوبة لسيدنا وشيخنا السيد المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي .
آخرها : كل سيد جواد حتى في وجه كل جواد .
موضوعها : فتاوى .
عدد الأوراق ١٢ ، عدد الصفحات ٢٤ ، مقياس الورق ٢٢×١٨ س ، مقياس النص ١٦×١٢ س ، عدد الأسطر ١٣ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .

١٤٤

كتاب حل الرموز

تأليف ثوبان بن إبراهيم المصري ، أبو فيض ،المعروف بذي النون المصري ، المتوفى ٢٤٥ / ٨٧٩
(راجع : GAL, I, 198-199/ معجم المؤلفين ،٤ ، ١٤٧/ الأعلام ، ٣ ، ٨) .
أولها : قالت الحكماء والفلاسفة مثل أفلاطون وأغليطون وأرسطو وإقليمون .
آخرها : وأصله مستخرج من الدائرة والقطب والجهات الأربعة وهي ٣٦حرفا قد استوعبت جميع اللغات وهي هذه الدائرة .
موضوعها : تصوف .
عدد الأوراق ٩٠ ، عدد الصفحات ١٨٠ ، مقياس الورق ٢٠×١٥ س ، مقياس النص ١٤×١٠ س ، عدد الأسطر ١٠ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : مقارنة حروف الهجاء العربية بحروف لغات أخرى .

١٤٥

معرفة أيام المولد

تأليف محمد عبد الحق بن علي البطوئي الورزيزي السوسي ، أبو محمد ، المعروف بأبي مقرع ، المتوفى ٧٣٠ / ١٣٢٩-١٣٣٠
(راجع : GAL, II, 255, S, II, 364) .
أولها : يا سائلا جملة ما في العام مما به يهتم في الأيام .
آخرها : الحمد لله رب العالمين اللهم صل على سيد نا محمد وسلم .
موضوعها : علم الفلك .
عدد الأوراق ١١ ، عدد الصفحات ٢٠ ، مقياس الورق ٢٢×١٨ س ، مقياس النص ١٨×١٥ س ، عدد الأسطر ٩ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : المؤلف مشهور بأبي المقرع والقصيدة منظومة على بحر الرجز .

١٤٦

مؤلف والد بن المصطفى في الأنساب

تأليف والد بن المصطفى .
أولها : أم المختار بن محمد السعيد اليدالي اهأنص بنت المصطفى بن عثمان بن ءامر .
آخرها : اختير ابن محنض بن أبي بكر وأخته الولية الرئيسة تا كوكيت واسمها مريم .
موضوعها : تاريخ – أنساب .
عدد الأوراق ١٧ ، عدد الصفحات ٣٢ ، مقياس الورق ٢٤×١٨ س ، مقياس النص ١٨×١٥ س ، عدد الأسطر ١٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .

١٤٧

المساق في الدراري السائرة

تأليف محمد عبد الحق بن علي البطوئي الورزيزي السوسي ، أبو محمد ، المعروف بأبي مقرع ، المتوفى ٧٣٠ / ١٣٢٩-١٣٣٠
(راجع : GAL, II, 255, S, II, 364) .

المطلع : يا سائلا جملة ما في العام مما يهتم في الأيام .
آخرها : ثم الرضى عن الصحابة الجميع ومن إلى ءاثارهم كان سميع .
موضوعها : علم الفلك .
عدد الأوراق ١٧ ، عدد الصفحات ٣٤ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ٩×١٥ س ، عدد الأسطر ١١ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

١٤٨

الكوكب الدري في علم الحساب

تأليف محمد بن داود .
المطلع : وبعد ذا مختصر قد أعلنا ما كان في علم النجوم اكتمنا .
آخرها : رواح العصر وقصروالأصيل ثم عشا مغرب ذا لايزال .
موضوعها : علم الفلك .
عدد الأوراق ٢٤ ، عدد الصفحات ٤٨ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ٨×١٦ س ، عدد الأسطر ١٢ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

١٤٩

المقنع في علم أبي مقرع

تأليف محمد بن سعيد بن يحيى السوسي المرغيثي ، المتوفى ١٠٠٧ / ١٥٩٨
(راجع : GAL, I, 463, S, II, 707) .
المطلع : يا سائلا مختصرا يكون في نظم أبي مقرع المؤلف .
آخرها : أبياته ضحا وعامه شم مصليا على الرسول الهاشمي .
نسخها : ابن عبد الله بن السملالي العباسي .
موضوعها : علم الفلك .
عدد الأوراق ١٢ ، عدد الصفحات ٢٤ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ١٢×١٧ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : القصيدة أرجوزة وتوجد في هذه المكتبة نسختان منها و « ضحا » لدى أهل علم الحروف في المغرب الاسلامي يساوي ٩٩ بينما كلمة « شم » تشير إلى ١٠٤٠ .

١٥٠

المقنع في علم أبي مقرع

تأليف محمد بن سعيد بن يحيى السوسي المرغيثي ، المتوفى ١٠٠٧ / ١٥٩٨
(راجع : GAL, I, 463, S, II, 707) .
المطلع : يقول بعد حمد مجري الفلك ثم على محمد الهادي الزكي .
آخرها : أبياته ضحا وعامه شم مصليا على الرسول الهاشمي .
نسخها : محمد زينب بن الحاج عبد الله في كولخ .
موضوعها : علم الفلك .
عدد الأوراق ١٥ ، عدد الصفحات ٣٠ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ٨×١٥ س ، عدد الأسطر ١٠ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : توجد في هذه المكتبة نسختان من هذا الكتاب .

١٥١

نزهة المستمع والألفاظ في مناقب الشيخ سيد محمد الحافظ

تأليف عبد الله بن سيد محمد السنغالي المالكي التجاني ، أبو محمد ، نياس ، المتوفى ١٣٤٠ / ١٩٢٢
(راجع : D.B S. G. F. M. M. P., 46-47) .
أولها : وبعد فإنه لما من الله تعالى علي بمعرفة الشيخ سيد محمد الحافظ وصحبته .
آخرها : وجدني غائبا لزيارة أشياخنا أبي وجدي وخالي وابنه محمد وأحمد رضي الله عن الجميع .
موضوعها : تصوف – تجانية .
عدد الأوراق ٤٣ ، عدد الصفحات ٨٦ ، مقياس الورق ١٦×٢٢ س ، مقياس النص ١٢×١٥ س ، عدد الأسطر ١٩ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .

١٥٢

شفاء الغليل فيما أشكل من كلام شيخ شيوخنا جبريل

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان بن صالح الفلاتي الأشعري المالكي ، المعروف بعبد الله طن فودي ، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩

(راجع : GAL S, II, 510 / ALA, II, 86-113) .

المطلع : طوبى لمن رأى النبي بشرى لأهل يثرب .

آخرها : ثم صلاة الله على النبي الأواه مع السلام الطيب .

نسخها : موسى كن سين .

موضوعها : عقيدة – تكفير .

عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١٢ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٨×١٣ س ، عدد الأسطر ١٥ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : نشرها الأستاذ أحمد محمد البدوي في مجلة «المنتقى» ، ٢/١ ، ١-٢٠ .

١٥٣

نبذة بهية في ولادة خير البرية

تأليف إسماعيل بن المأمون الإدريسي .

أولها : نحمد ك يا من نور المكنونات والأكوان بولادة أفضل الموجودات .

آخرها : وكفى مكايد المبغضين والحاسدين وصلى الله على سيدنا محمد وءاله .

موضوعها : السيرة النبوية .

عدد الأوراق ١٤ ، عدد الصفحات ٢٤ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ١٨×١٢ س ، عدد الأسطر ٢٥ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

١٥٤

وسيلة الرواج في ذكر الأزواج .

تأليف غالي بن المختار البوصادي ، فال ، المتوفى ١٢٤٠ / ١٨٢٤

(راجع : *Catalogue provisoire*, 165 / الوسيط ، ٣٧٢ / بلاد شنقيط ، ٥٢٢)

المطلع : فهاك نظم أمهات المؤمنين وأمهات العشرة المبشرين .

آخرها : وأسدي وهو حواري النبي وفهري أبو عبيدة الأبي .

موضوعها : السيرة النبوية .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٧×١٣ س ، عدد الأسطر ١٤ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في أزواج النبي صلى الله عليه وسلم .

١٥٥

السواد لعبد الله بن أبيه الديماني

تأليف عبد الله بن أبيه الديماني .

المطلع : قال أسير ذنبه المعترف لربه بكل ما يقترف .

آخرها : فنال من مولاه كل ما اشتهى مما له رجاؤه قد انتهى .

نسخها : أحمد فال .

موضوعها : السيرة النبوية .

عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١١ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٧×١٢ س ، عدد الأسطر ١٧ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

١٥٦

سلسلة الكرام في ترتيب أجداد سيد الأنام

تأليف محمد بن محمد البكي .

أولها : ومما يجب معرفته نسب نبينا صلى الله عليه وسلم فهو سيدنا محمد بن (...) .

آخرها : مع خيار المسلمين أجمعين بجاه أحمد وصحبه آمين .

موضوعها : السيرة النبوية .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ١٦×١٢ س ، عدد الأسطر ١٢ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

١٥٧

الفصيح في السلوك من رجز مهذب مسبوك

تأليف مالك بن عبد الرحمن بن فرج بن أزرق المالكي الملاقي السبتي ، أبو الحكم ، المعروف بابن المرحل ، المتوفى ٦٩٩ / ١٣٠٠

(راجع : GAL, I, 274 / معجم المؤلفين ، ٨ ، ١٦٩ / الأعلام ، ٥ ، ٢٦٣) .

أولها : حمد الإله واجب لذاته وشكره جل على هباته .

آخرها : لأجل الظمإ ، والحبء بالحاء كمثل الخالية .

موضوعها : أدب – لغة .

عدد الأوراق ١٢ ، عدد الصفحات ٢٤ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٨×١١ س ، عدد الأسطر ٣٤ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

١٥٨

كتاب شفاء الأسقام العارضة في الظاهر والباطن من الأجسام

تأليف سيد أحمد بن سيد الحاج عبدالله بن أحمد الوقاد ، أبو العباس .

أولها : كتاب شفاء الأسقام العارضة في الظاهر والباطن من الأجسام مما اعتنى بتأليفه العلامة .

آخرها : وشيوخنا وجميع المسلمين والمسلمات الأحياء منهم والأموات صلي على محمد وعلى آله محمد وسلم .

موضوعها : طب .

عدد الأوراق ٨ ، عدد الصفحات ١٦ ، مقياس الورق ٢٢×١٦ س ، مقياس النص ١٦×١١ س ، عدد الأسطر ١٢ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

١٥٩

نظم الكافي في علم العروض والقوافي

تأليف محمد بن عبدم الديماني ،

(راجع : الوسيط ، ٢٣٨) .

المطلع : قال عبيد ربه المنان محمد بن عبدم الديماني .

آخرها : أزمان سلمى لايرى والثان من أضر بها بالطي والكسف زكن .

موضوعها : أدب – عروض .

عدد الأوراق ٢٧ ، عدد الصفحات٥٣ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٥×٧ س ، عدد الأسطر ١٠ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز وآخرها غير واضح .

١٦٠

نبذة من علم العروض

مجهولة المؤلف .

أولها : فهذه نبذة من علم العروض تذود مريئها ومتدبرها إن شاءالله عن الخطإ .

آخرها : ومن أتقن هذا كان عروضيا وإلا فإنا لله وإنا إليه راجعون .

موضوعها : أدب – عروض .

عدد الأوراق ١٠ ، عدد الصفحات ٢٠ ، مقياس الورق ٢٣×١٧ س ، مقياس النص ١٤×١١ س ، عدد الأسطر ١١ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

١٦١

فتح رب البرية

تأليف عبد الله بن محمد الخزرجي المالكي الأندلسي ، أبو محمد ، ضياء الدين ، المتوفى ٥٤٩ / ١١٥٤

(راجع : معجم المؤلفين ، ٦ ، ١١٧) .

المطلع : الحمد لله الذي وضع علم العروض لنعرف به أوزان النظم وجعل أفكارنا قافية .

آخرها : ويسأل عبد الله ذي الخزرجي من مطالعها إتحافه منه بالدعاء .

نسخها : محمد فال .

موضوعها : أدب – عروض .

عدد الأوراق ٥٠ ، عدد الصفحات ٩٨ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٦×١٣ س ، عدد

الأسطر ١٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : القصيدة من بحر الطويل ومنها يتعلم أهل غرب إفريقيا علم العروض والقوافي .

١٦٢

دعوة إلى وحدة المسلمين في السنغال

تأليف إبراهيم بن عبد الله بن محمد السنغالي المالكي التجاني ، أبو اسحاق ، نياس ، المعروف بشيخ الاسلام ، المتوفى ١٣٩٥ / ١٩٧٥

(راجع : H.D.S., 206-207 / D.B.S.G.F.M.M.P., 47 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٤١٨-٤٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : الحمد لله على كل حال معلي كلمته ومذل كلمة أعداء دينه .

آخرها : ولا تكن في ضيق مما يمكرون إن الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون والسلام .

تأريخ التأليف : ١٣٧١ / ١٩٥١ .

نسخت في كولخ .

موضوعها : نصائح .

عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١١ ، مقياس الورق ٢٥×٢٠ س ، مقياس النص ١٦×١٦ س ، عدد الأسطر ١١ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : نهاية المخطوطة مأخوذة من القرآن الكريم سورة النمل الآية ٧٠ .

١٦٣

كتاب الإفادة الأحمدية لمريد السعادة الأحمدية

تأليف محمد بن الطيب بن محمد السفياني ، أبو عبد الله ، المتوفى ١٢٥٩ / ١٨٤٣-١٨٤٤

(راجع : معجم المؤلفين ، ١٠ ، ١٠٩) .

أولها : وبعد فأولى ما يعتني بتقييد بعد كلام مولانا رسول الله صلى الله عليه وسلم .

آخرها : يتصدق به الله يطهر ماله سببه سأله رضي الله عنه رجل عمن كان يخالط الربى والبيوع الفاسدة وأراد أن يطهر ما بيده من المال فذكره .

نسخه : علي سيس بن الحسن في كولخ .

موضوعها : تصوف - تجانية .

عدد الأوراق ٢٧ ، عدد الصفحات ٥٤ ، مقياس الورق ١٤×١٨ س ، مقياس النص ١٧×١٣ س ، عدد الأسطر ١٨ ، الخط مغربي .

ملاحظات : جمع المؤلف في الكتاب الأقوال التي سمعها مباشرة من شيخه أحمد التجاني .

راجع الدكتور جميل أبو نصر ، *The Tijaniyya. A Sufi Order in the Modern World.* London, Oxford, New York: Oxford University Press, 1970, 62.

١٦٤

مقصود الخائضين في خواص الأذكار والأوفاق والحروف

تأليف أحمد سكيرج العياشي ، المتوفى ١٣٦٣/ ١٩٤٤

(راجع : GAL S, II, 882.) .

أولها : وسئل شيخنا العالم العلامة سيد أحمد بن سيد الحاج العياشي سكيرج .

آخرها : ليطمئن صدرك بما قررناه والله يتولى هداية خلقه ويوفق الكل لما فيه رضاه .

موضوعها : تصوف - تجانية .

عدد الأوراق ١٠ ، عدد الصفحات ٢٠ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٧×١٢ س ، عدد الأسطر ١٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

١٦٥

كتاب حسم جدال الجاني على الممد الخاتم التجاني

تأليف عبد ربه محمد بن عثمان .

المطلع : الحمد لله الذي قد جعلا لكل ما بسط سفلى وعلى .

آخرها : وءاله وصحبه الذينا كانو الدين الله قاصدينا .

موضوعها : تصوف - تجانية .

عدد الأوراق ٩ ، عدد الصفحات ١٨ ، مقياس الورق ٢٢×١٨ س ، مقياس النص ١٤×١١ س ، عدد الأسطر ١٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

١٦٦

جواب ابن السائح إلى محمد صالح بن أحمد ونسي

تأليف سيد محمد العربي بن محمد بن السائح الشرقي العمري ، المتوفى ١٣٠٩ / ١٨٩٢

(راجع : الأعلام ، ٦ ، ٢٦٥) .

أولها : أما بعد سلام كريم وبر عميم تعمكم نفحاته ورحمة الله وبركاته وعلى جميع الأحباب .

آخرها : وهذا القول منكم حفظ الله جلالتك هو الموجب للإطناب فيما وجهناكم من هذا الخطاب .

نسخه : عبد الله بن أحمد الحافظ ٦٨٦ / ١٢٨٨ .

موضوعها : تصوف .

عدد الأوراق ٣٣ ، عدد الصفحات ٦٦ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٧×١٢ س ، عدد الأسطر ١٢ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

١٦٧

التفسير الواضح في سر شرح صلاة الفاتح

تأليف محمد بن حبيب الله بن محنض اليعقوبي .

أولها : صلى بكل صلاة هذا شيء من فضلها الظاهر وأما فضلها الباطن لا مطمع في معرفته .

آخرها : سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

تأريخ التأليف : محرم ١٣٣١ / ديسمبر ١٩١٢ .

موضوعها : تصوف - تجانية - شرح .

عدد الأوراق ١١ ، عدد الصفحات ٢٢ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٥×١٢ س ، عدد الأسطر ١٦ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٦٨

نيل الأماني من شرح التهاني

تأليف الحسن بن مسعود اليوسي المراكشي ، أبو علي ، نور الدين ، المعروف بسيد الحسن اليوسي ، المتوفى ١١٠٢ / ١٦٩١

(راجع : GAL S, II, 455/ الأعلام ، ٢ ، ٢٢٣) .

أولها : أما بعد فقد كنت سنة سبع وسبعين قلت قصيدة أمتدح بها شيخنا .

آخرها : اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وصحابته الكرام وسلم تسليما .

موضوعها : أدب - مدح .

عدد الأوراق ١٢٠ ، عدد الصفحات ٢٤٠ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٥×١٢ س ، عدد الأسطر ١٥ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : هذاالمخطوط شرح لقصيدة التهاني من تأليف المؤلف نفسه والممدوح هو الشيخ أحمد ابن الناصر الدرعي مؤسس الطريقة الناصرية .

راجع : Clifford Geertz: *Islam observed. Religious Development in Morocco and Indonesia*, Chicago: Chicago University Press, 1967, 32 .

١٦٩

نفحة المنان وشارح لنزهة الأذهان

تأليف بن محمد بن الشيخ العلوي الشنقيطي

(راجع : فتح الشكور ، ١٦٢) .

أولها : أما بعد فيقول العبد الحقير المعترف بالعجز والتقصير الفقير إلى رحمة ربه الملك القدير .

آخرها : وتم في آخر يوم منه والحمد لله على ذلك كله وكتب الشيخ بن محمد بن الشيخ العلوي الشنجيطي .

تاريخ التأليف : ١٣٣٥ / ١٩١٦ .

موضوعها : تصوف .

عدد الأوراق ٢٣ ، عدد الصفحات ٤٦ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٧×١٢ س ، عدد الأسطر ١٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

١٧٠

خاتمة التصوف

تأليف مختار بن جنك .

المطلع : يقول ذوالهموم والأشغال مختار نجل جنك نجل غالي .

آخرها : وبالذ ي علق حسن الاختتام عليه من أمورك اجعله ختام .

نسخها : محمد بن محمد بن سعيد .

موضوعها : تصوف .

عدد الأوراق ٣٧ ، عدد الصفحات ٧٣ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٥×٩ س ، عدد الأسطر ١٤ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز وقد تكون نظما لنثر لمحمد اليدالي الديماني المتوفى سنة ١١٦٦ للهجرة .

١٧١

شهدة الجاني في اختصار أحكام طريقة شيخنا التجاني

تأليف عبد الرحمن بن سيد محمد بن محمد الصغير .

أولها : هذه رسالة جمعتها تذكرة لنفسي ولمن احتاج إليها من أبناء جنسي .

آخرها : والكمالية نقص والوجوبية سقط اللهم صل على سيدنا محمد وسلم تسليما .

نسخها : عبد الله بن سيد أحمد .

موضوعها : تصوف - تجانية .

عدد الأوراق ٨ ، عدد الصفحات ١٦ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٨×١٢ س ، عدد الأسطر ١١ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

١٧٢

الياقوتة الفريدة

تأليف محمد بن عبد الواحد النظيفي المراكشي التجاني ، أبو عبد الله ، المتوفى ١٣٦٧ / ١٩٤٢

(راجع : معجم المؤلفين ، ١٠ ، ٢٦٦) .

المطلع : بدأت ببسم الله والحمد إذ هدى بمحض الرضى والفضل للأحمدية .

آخرها : وصل على أهلي وفصلي وإخوتي وكل موحد من إنس وجنة .

نسخها : محمد فال .

موضوعها : تصوف - تجانية .

عدد الأوراق ٨ ، عدد الصفحات ١٦ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٨×١٣ س ، عدد الأسطر ١١ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة تائية منظومة على بحر الطويل .

١٧٣

جواب ابن أحمد التونسي

تأليف سيد ي محمد بن يوسف العربي الفاسي ، أبو علي ، المتوفى ١٠٥٢ / ١٦٤٢ (راجع : GAL S, II, 693-694 / معجم المؤلفين ، ١٠ ، ٢٩٠) .

أولها : أما بعد سلام كريم وبر عميم تعمكم نفحاته ورحمة الله وبركاته .

آخرها : وليس المراد عند هم أن التربية بمعنى الإرشاد بالكتاب .

نسخها : علي سيس بن الحسن في كولخ .

موضوعها : فتاوى .

عدد الأوراق ٢٠ ، عدد الصفحات ٤٠ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٤×١٢ س ، عدد الأسطر ١٦ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

١٧٤

زيادات على جواهر المعاني للحاج علي حرازم

تأليف محمد بن محمد السائحي الغواتي الشنقيطي ، أبو عبد الله ، المعروف بابن المشري ، المتوفى ١٢٢١ /١٨٠٩-١٨١٠ .

أولها : هذا الكتاب زيادات محمد بن محمد المشرى على جواهر المعاني وبلوغ الأماني .

آخرها : وأما نسبكم فجعلنا كم شعوبا وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم .

نسخها : محمد بن محمد الديماني .

موضوعها : تصوف – تجانية – شرح .

عدد الأوراق ٩٠ ، عدد الصفحات ١٨٠ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٣×١٢ س ، عدد الأسطر ١٠ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : جواهر المعاني كتاب مشهور في الطريقة التجانية وهو من إملاء مؤسس الطريقة .

١٧٥

الحكم المنتخبة من عيون الحكمة

تأليف أحمد بن محمد بن خلف أبو العباس .

أولها : أما بعد حمد الله العظيم والصلاة والسلام على سيدنا محمد .

آخرها : اللهم صل وسلم على أشرف المرسلين وعلى آله وصحبه صلاة وسلاما دائمين إلى يوم البعث .

موضوعها : تصوف .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٥×١١ س ، عدد الأسطر ١٤ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : رديئة شيئا ما .

١٧٦

السيرة الأحمدية التجانية

تأليف محمد علوان الجوسقي .

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين يهب ما يشاء لمن شاء .

آخرها : وأنني فيه بما يسر كل حاضر وباد سهل الله له طريق الخيروالرشاد .

موضوعها : تصوف – تجانية .

عدد الأوراق ٢٤ ، عدد الصفحات ٤٨ ، مقياس الورق ٢٣×١٦ س ، مقياس النص ١٥×١١ س ، عدد الأسطر ١٢ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : ترجمة للشيخ أحمد التجاني .

١٧٧

شرح زروق على الحكم العطائية

تأليف أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى بن زروق البرنوسي الفاسي ، أبو العباس ، شهاب الدين ، المتوفى ٨٩٩ / ١٤٩٣

(راجع : GAL, II, 254, S, II, 361/ الأعلام ، ٣ ، ٤٤) .

أولها : وبعد فليس على الحقيقة إلا الله وحده ومن وقف ببابه الكريم أنجح وملك .

آخرها : على ذلك وعلى غيره وهو حسبنا ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما .

نسخها : فلان بن فلان اليدالي .

موضوعها : تصوف – حكم .

عدد الأوراق ١٤٣ ، عدد الصفحات ٢٨٦ ، مقياس الورق ٢٣×١٧ س ، مقياس النص ١٤×١٢ س ، عدد الأسطر ٢٠ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

١٧٨

أجوبة

تأليف محمد بن المختار بن الأعمش العلوي ، المتوفى ١١٠٧ / ١٦٩٦

(راجع : *Catalogue provisoire*, 216-217/ فتح الشكور ، ١٥ ، ١٦ ، ١٧ / بلاد شنقيط ، ٥٩٨)

المطلع : بسم الله الرحمن الرحيم (...) .

آخرها : ونوح شعيب سام لوط وصالح سليمان يحيى ثم ياسين خاتم .

نسخها : محمد زينب بن الحاج عبد الله في كولخ .

موضوعها : فتاوى .

عدد الأوراق ٢٤ ، عدد الصفحات ٤٨ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٨×١٣ س ، عدد الأسطر ٢١ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الطويل وهناك ثلاث مؤلفات بهذا العنوان وهي : أجوبة فقهية والأجوبة الإطارية وأجوبة في الدما ، غير الأجوبة الفقهية للمؤلف نفسه .

١٧٩

أنوار السرائر وسرائر الأنوار

تأليف العباس أحمد بن محمد بن أحمد بن خلف القرشي التميمي الشريسي ، تاج الدين ، المعروف بالإمام الشريسي ، المتوفى ٦٤١ / ١٢٤٣

(راجع : GAL S, I, 802) .

المطلع : إذا ما بدا من باطن (...) الزجر فما هو إلا البر من منح البر .

آخرها : وهذا كأهل القرب أشرف رتبة وفوقها مالم يمر على فكر .

نسخها : المختار بن حامد .

موضوعها : تصوف .

عدد الأوراق ٨ ، عدد الصفحات ١٦ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٥×١٣ س ، عدد الأسطر ١٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة رائية منظومة على بحر الطويل وللكتاب عنوان آخر هو «الرائية الشريسية» .

١٨٠

يا شيخنا أحمد الحامي عن العار

تأليف محمد بن عبد الله بن محمد السنغالي المالكي التجاني ، نياس ، المعروف بمحمد زينب .

المطلع : يا شيخنا أحمد الحامي عن العارى هذا عبيدك يرجو نيل أوطار .

آخرها : وءاله الغر آساد الوغى الكرماً وصحبه الأنجم الهادين للباري .

نسخت في كولخ .

موضوعها : تصوف .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٦×١٣ س ، عدد الأسطر ١٠ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة رائية منظومة على بحر البسيط .

١٨١

سؤال المسائل والنوازل

تأليف عبد الله بن سيد محمد الأمين السنغالي المالكي التجاني ، أبو محمد ، نياس ، المتوفى ١٣٤٠ / ١٩٢٢

(راجع : D. B. S. G. F. M. M. P., 46-47) .

أولها : أما بعد فسؤال المسائل والنوازل من الابن المعترف بعجزه محمد الأمين ساغ .

آخرها : هما مترادفان أولا هل يكونان في القلب فقط أو في العين فقط أو بينهما أو في غيرهما للنائل أولا بين لنا إلخ .

نسخها : محمد زينب بن الحاج عبد الله في كولخ .

موضوعها : فتاوى .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٨×١٥ س ، عدد الأسطر ١٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٨٢

شرائط الطريقة الأحمدية الإبراهيمية الحنفية التجانية

مجهولة المؤلف .

أولها : ذكر شرائط طريقتنا الأحمدية الإبراهيمية الحنفية التجانية فأقول وبالله تعالى .

آخرها : فليستمع لما يذكره بلسانه ليشتغل فكره عن الجولان في غيرما هوبصدد ه ويعينه على الحضور .

نسخها : محمد زينب بن الحاج عبد الله في كولخ .

موضوعها : تصوف - تجانية .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٧×١٣ س ، عدد الأسطر ١٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : نثر في بيان شروط الطريقة التجانية وآداب أورادها اللازمة .

١٨٣

كتاب الجامع لما افترق من درر العلوم الفائضة من بحار القطب المكتوم

تأليف محمد بن محمد السائحي الغواتي الشنقيطي ، أبو عبد الله ، المعروف بابن المشري ، المتوفى ١٢٢١ /١٨٠٩-١٨١٠ .

أولها : الحمد لله الذ ي أفاض على أوليائه وأحبابه وأصفيائه من النور الأحمدي .

آخرها : وهي حسبي ونعم الوكيل ولا حول ولاقوة إلا بالله العلي العظيم .

تاريخ التأليف : ١٢٢٣ / ١٨٠٨ .

نسخها : الحاج محمد بن الحاج عبد الله ١٣٥٢ / ١٩٣٣ .

موضوعها : تصوف – تجانية .

عدد الأوراق ١٧٠ ، عدد الصفحات ٣٤٠ ، مقياس الورق ٢٦×١٠ س ، مقياس النص ٢٠×١٦ س ، عدد الأسطر ٢٥ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : متساقطة الحواشي .

ملاحظات : كتب جلالي العدناني عن كتاب الجامع هذا ومؤلفه ، راجع : جلالي العدناني : 'Le *Kitāb al-jāmiʿ* d'Ibn al-Mushrī ou les origines de la Tijaniyya vues par un disciples zélé et inconnu', Urbana, 1996 .

١٨٤

تهذيب الغرر والمنافع في شرح الدرر اللوامع في أصل مقرإ الإمام نافع

تأليف محمد بن محمد بن عمران الفرازي ، المعروف بابن المجراد السلوي .

أولها : أيا ميسر العسير يسر كل أمورنا ولا تعسر .

آخرها : سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

موضوعها : علوم القرآن – القراءات .

عدد الأوراق ٣٣٩ ، عدد الصفحات ٦٨٠ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٦×١٢ س ، عدد الأسطر ١٥ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة أرجوزة .

١٨٥

إضاءة الأدموس ورياضة الشموس

تأليف أحمد بن عبد العزيز بن رشيد بن محمد بن عبد العزيز السجلماسي المالكي الهلالي ، أبو العباس ، المعروف بأحمد الهلالي ، المتوفى ١١٧٥ / ١٧٦١

(راجع : GAL S, II, 390 / معجم المؤلفين ، ٢ ، ٢٧٥) .

أولها : قال الشيخ الإمام العلام أبو العباس سيد بن أحمد بن عبد العزيز بن رشيد الهلالي .

آخرها : حسنة من عفاف وسخاء ومحاسن الأخلاق وذكر أن النبي صلى الله عليه وسلم...

موضوعها : لغة .

عدد الأوراق ١٨٣ ، عدد الصفحات ٣٦٦ ، مقياس الورق ٢٣×١٩ س ، مقياس النص ١٧×١٣ س ، عدد الأسطر ١٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

١٨٦

المساعد على تسهيل الفوائد

تأليف محمد بن الحاج عبد الله بن مالك الطائي الأندلسي الجياني ، أبو عبد الله ، جمال الدين ، المعروف بابن مالك ، المتوفى ٦٧٢ / ١٢٧٣

(راجع : GAL, I, 298, S, I, 521 / معجم المؤلفين ، ١٠ ، ٢٣٤) .

أولها : قال الشيخ جمال الدين أبو عبد الله بن مالك الطائي الجياني مقيم دمشق رحمه الله تعالى .

آخرها : كما يجاب بأخواتها اللائي لا تستعمل إلا مع القسم .

موضوعها : لغة – نحو .

عدد الأوراق ٢٨٦ ، عدد الصفحات ٥٧٢ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٥×١١ س ، عدد الأسطر ١٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : المخطوط شرح لتسهيل الفوائد وتكميل المقاصد وهو من تأليف الشارح نفسه .

١٨٧

شرح على ألفية ابن مالك

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله بن عبد الله العباسي التميمي الشموني ، المتوفى ٨٧٢ / ١٤٦٨

(راجع : GAL S, II, 93) .

أولها : نعم وبئس وما جرى مجراهما أي في المدح والذم كحبذا وساء .

آخرها : بجاه شيخنا الأكبر شيخنا أبي العباس رضي الله عنه وبجاه جده صلى الله عليه وسلم الدعاء بالخير والعافية يا ناظر والسلام .

نسخت ١٣٣٢ / ١٩١٣ .

موضوعها : لغة – نحو .

عدد الأوراق ٣١٩ ، عدد الصفحات ٦٣٨ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٦×١٢ س ، عدد الأسطر ١٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : الدعاء في آخر الكتاب من الناسخ وليس من أصل الكتاب فيما يبدو .

١٨٨

تحفة المودود في المقصور والممدود

تأليف محمد بن الحاج عبد الله بن مالك الطائي الأندلسي الجياني ، أبو عبد الله ، جمال الدين ، المعروف بابن مالك ، المتوفى ٦٧٢ / ١٢٧٣

(راجع : GAL, I, 298, S, I, 521 / معجم المؤلفين ١٠، ٢٣٤) .

المطلع : أطعت الهوى فالقلب منك هواء قسى كصفى مذبان عنه صفاء .

آخرها : وسل لي هنا عفوا ونيل جوارهم غدا فإلى ذا سارع السعداء .

موضوعها : لغة – صرف .

عدد الأوراق ١٧ ، عدد الصفحات ٣٤ ، مقياس الورق ٢٢×١٧ س ، مقياس النص ١٦×١٢ س ، عدد الأسطر ١٧ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : بدأت الهوامش تتآكل .

ملاحظات : القصيدة همزية من بحر الطويل وهي من كتب اللغة المشتهرة في مدارس السنغال التقليدية .

١٨٩

بلوغ المرام من أدلة الأحكام

تأليف أحمد بن أحمد بن محمد بن حجر العسقلاني الكناني الشافعي ، أبو الفضل ، شهاب الدين ، المعروف بابن حجر ، المتوفى ٨٥٢/ ١٤٤٨

(راجع : GAL, II, 69, S, II, 73 / الأعلام ، ١ ، ١٧٨-١٧٩) .

أولها : فهذا مختصر على أصول الأدلة الحديثية للأحكام الشرعية حررته تحريرا بالغا .

آخرها : كلمتان حبيبتان إلى الرحمن خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم .

نسخه : محمد بن سعيد .

موضوعها : حديث – أحكام .

عدد الأوراق ١٠٠ ، عدد الصفحات ٢٠٠ ، مقياس الورق ٣٥×٢٥ س ، مقياس النص ٢٣×١٢ س ، عدد الأسطر ٣١ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : حسنة .

ملاحظات : آخر جملة هذا الكتاب حديث ختم به البخاري صحيحه وهو من كتب الحديث المشهورة عالميا .

١٩٠

حلل المقالة في شرح نظائر الرسالة

تأليف محمد بن عبد الرحمن الخطاب المالكي ، أبو عبد الله .

أولها : قال الشيخ الفقيه العالم العلامة الحبر الفهامة رئيس المدرسين وزبدة المحققين .

آخرها : بحمد الله جمعته في شرح هذا النظم في عشية يوم الأربعاء السادس من ذي الحجة السنة ٩٤٣ .

تاريخ التأليف : ٩٤٣ / ١٥٣٦ .

موضوعها : فقه .

عدد الأوراق ٤٧ ، عدد الصفحات ٩٣ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٧٠×١٢ س ، عدد الأسطر ١٤ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : هذا الكتاب شرح لقصيدة منظومة في الفقه المالكي .

١٩١

كليات ابن غازي

تأليف محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن علي العثماني المكناسي الفاسي ، أبو عبد الله ، المعروف بمحمد بن غازي ، المتوفى ٩١٩ / ١٥١٣

(راجع : GAL, II, 240, S, II, 337-338/ معجم المؤلفين ، ٩ ، ١٦) .

أولها : هذا كتاب أبدأه بحمد الله حمدا بصدق النية إليه وأستعينه على ما يرضيه من صواب المقال .

آخرها : إلا أن يكون المسروق طعاما وأكله السارق قبل خروجه من بيت ربه فلا يقطع وإنما عليه القيمة خاصة .

نسخها : محمد زينب بن الحاج عبد الله نياس .

موضوعها : فقه .

عدد الأوراق ٢٦ ، عدد الصفحات ٤٩ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٥×١٢ س ، عدد الأسطر ١٤ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : يبدو أنها مجموعة أحكام من الفقه الإسلامي .

١٩٢

تحفة الحكام في نكت العقود والأحكام

تأليف محمد بن محمد بن عاصم القيسي الغرناطي المالكي ، أبو بكر ، المعروف بابن عاصم ، المتوفى ٨٢٩ / ١٤٢٧-١٤٢٦

(راجع : .GAL, II, 264, S, II, 375) .

المطلع : الحمد لله الذي يقضي ولا يقضى عليه جل شأنا وعلا .

آخرها : وبالصلاة ختمه كما ابتدي على الرسول المصطفى محمد .

نسخها : محمد البرناوي .

موضوعها : فقه – مالكي .

عدد الأوراق ١٢٢ ، عدد الصفحات ٢٤٤ ، مقياس الورق ٢٢×٢٠ س ، مقياس النص ١٦×١٣ س ، عدد الأسطر ١٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة من بحر الرجز وهي من الكتب الواسعة الانتشار في غرب إفريقيا و قد ترجمها

إلى اللغة الفرنسية الأستاذان هوداس ومرتيل راجع : O. Houdas & Fr. Martel, *Traité de droit musulman, la Tohfat d'Ebn Acem. Texte arabe avec traduction française, commentaires juridiques et notes philosophiques*, Paris, Alger, 1883.

١٩٣

الطود الشامخ في مواقيت الصلاة

مجهولة المؤلف .

أولها : فإني والحمد لله لما بليت بإنكار الجهال وأهل الإنكار وانهمكوا فيه آناء الليل .

آخرها : وكان الفراغ منه يوم الأربعاء السابع والعشرين من صفر عام واحد وتسعين ومأتين وألف هجرية .

تاريخ التأليف : ١٢٩١ / ١٨٧٤ .

موضوعها : فقه .

عدد الأوراق ١٠ ، عدد الصفحات ٢٠ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٨×١٢ س ، عدد الأسطر ٢٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

١٩٤

نوادر الشيخ ابن أبي زيد

تأليف عبد الله بن عبد الرحمن القيرواني النفزي الفاسي ، أبو محمد ، المعروف بابن أبي زيد القيرواني ، المتوفى ٣٨٦ / ٩٩٦

(راجع : GAL S, I, 301-302/ معجم المؤلفين ، ٦ ، ٧٣/ تاريخ التراث العربي ، ٣ ، ٢٦٦) .

أولها : قال أخبرنا جعفر بن علي بن علي الهمذاني .

آخرها : وروى عنه أصبغ فيمن نكح على أن يستشير فلانا .

نسخه : أحمد بن محمد الحنفي ١٣٣٦ / ١٩١٧ .

موضوعها : فقه – مالكي .

عدد الأوراق ١٩٢ ، عدد الصفحات ٣٨٤ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٦×١٢ س ، عدد الأسطر ١٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : المؤلف من أقطاب المذهب المالكي في الغرب الإسلامي .

١٩٥

مختصر على مقدمة الوغليسية

تأليف أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى بن زروق البرنوسي الفاسي ، أبو العباس ، شهاب الدين ، المتوفى ٨٩٩ / ١٤٩٣

(راجع : GAL, II, 254, S, II, 361/ الأعلام ، ٣ ، ٤٤) .

أولها : الحمد لله حمد عاجز عن حمده إلا بحمده والشكر له على عميم نعمه .

آخرها : وهو تجلي من تجليات وهو نوع من تجلي الحق والله الموفق للصواب .

موضوعها : فقه .

عدد الأوراق ١٠٨ ، عدد الصفحات ٢١٦ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ١٦×١٤ س ، عدد الأسطر ٢٠ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٩٦

نظم الغلاوي لرسالة اليدالي في الفتوى

تأليف محمد النابغة الغلاوي البكري التندغي ، المعروف بنابغة ، المتوفى ١٣٨٣/ ١٩٦٣-١٩٦٤

(راجع : الوسيط ، ٩٣/ بلاد شنقيط ، ٦٠١) .

المطلع : يقول بادئا بحمد الله من بعد الابتدا باسم الله .

آخرها : أزكى صلاة وسلام ما انتهى والحمد لله بغير منتهى .

موضوعها : فتاوى .

عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١٢ ، مقياس الورق ٢٣×١٧ س ، مقياس النص ١٦×١٦ س ، عدد الأسطر ٢٢ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٩٧

شرح على النظم المختصر لمسائل الميسر

مجهولة المؤلف .

أولها : قال اللقاني في منار الأصول الفصل الحادي والثلاثون في اصطلاح مذهب مالك .

آخرها : وعلى لسان نبيه والفقه في ذلك والتفهم فيه والتفهم برعايته والعمل به والعلم أفضل الأعمال .

موضوعها : فقه – مالكي .

عدد الأوراق ٣٠٠ ، عدد الصفحات ٦٠٠ ، مقياس الورق ٢٢×١٧ س ، مقياس النص ١٥×١١ س ، عدد الأسطر ١٧ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٩٨

المنهج المنتخب على قواعد المذهب

تأليف علي بن قاسم بن محمد التجيبيي الزقاقي المغربي ، المعروف بالزقاق ، المتوفى ٩١٢ / ١٥٠٦

(راجع : GAL S, II, 376/ معجم المؤلفين ، ٧ ، ١٦٩) .

المطلع : يقول نجل قاسم علي عبيد ربه هوالعلي .

آخرها : وأسأل الله به نيل المنى ويرحم الرحمن عبدا أمنا .

تاريخ التأليف : ٤٣١ / ١٠٤٠ .

موضوعها : فقه – مالكي .

عدد الأوراق ٦٠ ، عدد الصفحات ١١٩ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٦×١٠ س ، عدد الأسطر ٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : يحتاج إلى إصلاح .

١٩٩

تحقيق المباني وتحرير المعاني في رسالة ابن أبي زيد القيرواني

تأليف علي بن ناصر الدين بن محمد المنوفي المصري الشاذلي ، المعروف بأبي الحسن المالكي ، المتوفى ٩٣٧ / ١٥٣٠
(راجع : GAL, II, 316)
أولها : وبعد فيقول الفقير لرحمة ربه القيرواني أبو الحسن علي المالكي غفر الله له ولوالديه .
آخرها : فشبه الراجع بالكلب والمرجوع فيه بالقيء وذلك غاية التنفير المقتضي للمنع .
موضوعها : فقه - شرح .
عدد الأجزاء ٣ ، الجزء ٢ ، عدد الأوراق ١١٢ ، عدد الصفحات ٢٣٢ ، مقياس الورق ٢١×١٨ س ، مقياس النص ١٨×١٣ س ، عدد الأسطر ٣٠ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : شرح رسالة ابن أبي زيد المالكي القيرواني وهي من الكتب الفقهية التي شاع استعمالها في غرب إفريقيا الإسلامية .

٢٠٠

تحقيق المباني وتحرير المعاني في شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني

تأليف علي بن ناصر الدين بن محمد المنوفي المصري الشاذلي ، المعروف بأبي الحسن المالكي ، المتوفى ٩٣٧ / ١٥٣٠
(راجع : GAL, II, 316) .
أولها : وبعد فيقول الفقير لرحمة ربه القدير أبوالحسن علي المالكي غفر الله له ولوالديه .
آخرها : منها في الختان وهو ختان المرأة انتهى .
نسخها : سيد فال بن محمد ١٣٤٥ / ١٩٢٦ .
موضوعها : فقه - مالكي .
عدد الأجزاء ٣ ، الجزء ١ ، عدد الأوراق ٥١٥ ، عدد الصفحات ١٠٣٠ ، مقياس الورق ٢٢×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١٦ س ، عدد الأسطر ١٩ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .

٢٠١

تحقيق المباني وتحرير المعاني من رسالة ابن أبي زيد القيرواني

تأليف علي بن ناصر الدين بن محمد المنوفي المصري الشاذلي ، المعروف بأبي الحسن المالكي ، المتوفى ٩٣٧ / ١٥٣٠
(راجع : GAL, II, 316) .
أولها : هذا تعليق لطيف نافع إن شاء الله تعالى على رسالة الشيخ أبي محمد بن أبي زيد .
آخرها : أعني ذكرما يدل عليه وفعل الجوارح وهو الإتيان بأفعال دالة على ذلك وهذا هوالشكر لغة وأما اصطلاحا...
نسخها : سيد فال بن محمد ١٣٤٥ / ١٩٢٦ .
موضوعها : فقه - مالكي .
عدد الأجزاء ٣ ، الجزء٣ ، عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٧×١٠ س ، عدد الأسطر ١٦ ، الخط مغربي .
ملاحظات : رسالة ابن أبي زيد هذا من أهم الكتب الفقهية في الغرب الإسلامي بعامة والسنغال بخاصة .

٢٠٢

كتاب الجامع السادس

مجهولة المؤلف .
أولها : ومن كتاب العبادات في التأكيد في الخروج إلى الصلاة وحدثني العتبى .
آخرها : مما لم يرد به وهذا قول سحنون والقولان الأولان لمالك وبالله تعالى التوفيق لا شريك له .
نسخه : أحمد فال في كولخ .
موضوعها : فقه .
عدد الأوراق ١١٤ ، عدد الصفحات٢٢٨ ، مقياس الورق ٢٢×١٧ س ، مقياس النص ١٢×١٥ س ، عدد الأسطر ٣٠ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .

٢٠٣

نبذة من الدلائل والأضداد والصفة

تأليف أبي عمر الفاسي .

أولها : قال الإمام الفاسي في الدلائل والأضداد والصفة الثوب الكثيف الذي إذا فرش .

آخرها : إنما يكون له شريكا في الغزل من قطن أو صوف أو وبر ليشمل العرب في الذكر إن كان من حرث زوجها .

موضوعها : فقه .

عدد الأوراق ١٧ ، عدد الصفحات ٣٤ ، مقياس الورق ٢٤×١٨ س ، مقياس النص ١٨×١٤ س ، عدد الأسطر ٢٠ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

٢٠٤

نظم في تنبيهات الميسر

تأليف أبو بكر بن محنض بن هايت الديماني

(راجع : *Catalogue provisoire*, 6 / بلاد شنقيط ، ٥٣٨)

المطلع : الحمد لله العزيز الصمد ثم صلاته على محمد .

آخرها : عدد معلوماته وصحبه وحي الاتباع وقاضي نحبه .

موضوعها : فتاوى .

عدد الأوراق ١٤٧ ، عدد الصفحات ٢٩٤ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٥×١٢ س ، عدد الأسطر ١٥ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز وتوجد في هذه المكتبة نسختان منها .

٢٠٥

هداية المريد إلى طرق التسديد

تأليف أحمد بن محمد الحاجي السنجي العدلي ، المتوفى ١٣٥١ /١٩٣٢-١٩٣٣

(راجع : *Catalogue provisoire*, 24-27 / بلاد شنقيط ، ٥٤٣-٥٤٤)

أولها : هذا كتاب سمي هداية المريد إلى طرق التسديد جمعه العبيد المفتقر .

آخرها : وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ولاحول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

نسخها : زيد سيس في كولخ .

موضوعها : توحيد .

عدد الأوراق ١٢ ، عدد الصفحات ٢٤ ، مقياس الورق ٢٣×١٧ س ، مقياس النص ١٦×١٣ س ، عدد الأسطر ١٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

٢٠٦

عطية الوهاب فيما تجانس من الكتاب

تأليف المختار بن بيدح الديماني ، المتوفى ١٣٠٩ / ١٨٩١-١٨٩٢

(راجع : *Catalogue provisoire*, 252 / بلاد الشنقيط ، ٦٠٩)

المطلع : الحمد لله العلي المنزل تنزيله على إمام الرسل .

آخرها : وتم ذا بحمد واهب النعم والحمد لله على ما قد أتم .

نسخها : أحمد بن محمد أحمد الديماني محرم ٣٢٢ / ديسمبر ٩٣٣ .

موضوعها : علوم القرآن .

عدد الأوراق ٤٦ ، عدد الصفحات ٩٢ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٦×١٠ س ، عدد الأسطر ٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة أرجوزة .

٢٠٧

نظم في تنبيهات الميسر

تأليف أبي بكر بن محنض بن هايت الديماني

(راجع : *Catalogue provisoire*, 6 / بلاد شنقيط ، ٥٣٨)

المطلع : الحمد لله العزيز الصمد ثم صلاته على محمد .

آخرها : عدد معلوماته وصحبه وحي الأتباع وقاضي نحبه .

موضوعها : فتاوى

عدد الأوراق ٣٨ ، عدد الصفحات ٧٦ ، مقياس الورق ٢٣×١٧ س ، مقياس النص ١٦×١١ س ، عدد الأسطر ٢٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة أرجوزة وتوجد في هذه المكتبة نسختان منها .

٢٠٨

شرح مختصر الخليل

تأليف علي بن قاسم بن محمد التجيبيي الزقاقي المغربي ، المعروف بالزقاق ، المتوفى ٩١٢ / ١٥٠٦

(راجع : GAL S, II, 376/ معجم المؤلفين ، ٧ ، ١٦٩) .

أولها : لما فرغ من بيع الرقاب شرع في بيع المنافع والدواب كلها لله والناس ينتفعون بها .

آخرها : وهو المعروف من المذهب وقيل مالم يطل كثمانية أعوام وقيل عشرون والله أعلم بالصواب تمت بحسن عونه .

نسخها : سليمان بن محمد المجتبي ١٣٥٨ / ١٩٣٩ .

موضوعها : فقه .

عدد الأوراق ٢١٠ ، عدد الصفحات ٤٢٠ ، مقياس الورق ٢٣×١٧ س ، مقياس النص ١٩×١٢ س ، عدد الأسطر ٢١ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : كتاب مختصر خليل طبع عدة مرات ، وهو مرجع في فقه الفروع للمالكية .

٢٠٩

كتاب النكاح الأول من سماع ابن القاسم

تأليف عبد الرحمن بن القاسم العتقي ، المتوفى ١٩١ / ٨٠٦

(راجع : تاريخ التراث العربي ١ ، ١٤٣) .

أولها : قال ابن القاسم سئل مالك عن نكاح السكران .

آخرها : وهي عند الباجي ساكنة العمود وعند اللخمي وعياض ساكنة الخصوص والمعمود .

موضوعها : فقه – مالكي .

عدد الأوراق ٢٥٥ ، عدد الصفحات ٥١٠ ، مقياس الورق ٢٤×٢٠ س ، مقياس النص ١٦×١٢ س ، عدد الأسطر ١٣ ، الخط مغربي .

ملاحظات : المؤلف من تلاميذ الإمام مالك وأحد أقطاب المذهب المالكي .

٢١٠

الميسر الجليل في شرح مختصر خليل

تأليف محنض بابا بن عبيد التجاني الديماني ، المعروف بابن أعبيبد ، المتوفى ١٢٧٧ / ١٨٦٠

(راجع : *Catalogue provisoire*, 247-250 / الوسيط ، ٢٣٦/ بلاد شنقيط ، ٥٣٠) .

أولها : بسم الله أبتدئ وبه أستعين وأستر شد فإنه القوي المعين ونحمده ونشكره .

آخرها : الذي بنعمته وجلاله تتم الصالحات وصلى الله على سيدنا ومولا نا محمد وءاله وصحبه أكمل الصلوات .

موضوعها : فقه – مالكي .

عدد الأوراق ٢٧٠ ، عدد الصفحات ٥٤٠ ، مقياس الورق ٢٣×١٦ س ، مقياس النص ١٩×١٢ س ، عدد الأسطر ٣٢ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

٢١١

مقتنص الشوارد

تأليف المصطفى بن أحمد فال بن سيد بن احمدان العلوي ، المتوفى ١٢٨٥ / ١٨٦٨

(راجع : الوسيط ، ٦١ / بلاد شنقيط ، ٥٣١) .

أولها : الحمد لله العظيم المنعم معلم الإنسان مالم يعلم .

آخرها : واقتصر عليه ابن سلمون وأجاب به سالم وسلمه صاحب المعيار وهو إنما أحال على عبد الباقي و بالله التوفيق لا رب غيره ولا شريك له .

موضوعها : فقه .

عدد الأوراق ٣٠٤ ، عدد الصفحات ٦٠٨ ، مقياس الورق ٢٤×١٩ س ، مقياس النص ١٦×١٢ س ، عدد الأسطر ١٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

٢١٢

الفصيح في سلوك من زجر مهذب مسبوك

تأليف مالك بن عبد الرحمن بن فرج بن أزرق المالكي الملاقي السبتي ، أبو الحكم ، المعروف بابن المرحل ، المتوفى ٦٩٩ / ١٣٠٠

(راجع : GAL, I, 274 / معجم المؤلفين ، ٨ ، ١٦٩ / الأعلام ، ٥ ، ٢٦٣) .

أولها : وبعد هذا فجرى في خاطري من غيررأي نادب وءامر .

آخرها : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

موضوعها : لغة – نحو .

عدد الأوراق ٢٦ ، عدد الصفحات ٥١ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٨×١٣ س ، عدد الأسطر ١٦ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الرجز وآخر المخطوطة نثر .

٢١٣

كتاب القرءات

تأليف محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف العمري الدمشقي الشيرازي الشافعي ، المعروف بابن الجزري ، المتوفى ٨٣٣ / ١٤٢٩

(راجع : GAL, II, 201-203, S, II, 274-278/ الأعلام ٧ ، ٤٥/معجم المؤلفين ، ١١ ، ٢٩١) .

أولها : قال الشيخ العالم العلم العلامة أبوالخير محمد بن شمس الدين بن محمد .

آخرها : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على من ختم بها الرسالة والنبوة .

نسخها : محمد فال .

موضوعها : علوم القرآن .

عدد الأوراق ٧٠ ، عدد الصفحات ١٣٩ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٨×١٦ س ، عدد الأسطر ١٦ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : كتاب في أحكام تجويد القرآن مع بيان القراءات السبعة .

٢١٤

نهج الفلاح والإفادة إلى معنى وسيلة السعادة

تأليف أحمد بن أمين بن الفراء بن المازاري التندغي ، المتوفى ١٣٢٧ / ١٩٠٩–١٩١٠

(راجع : Catalogue provisoire, 201-203 / الوسيط ، ٣٤٧ / بلاد شنقيط ، ٥٠٣)

أولها : قال العلم العلامة المدرس الفهامة محمد بن أمين بن الفرا ء التندغي .

آخرها : الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ولا حول ولا قوة إلابالله العلي العظيم .

موضوعها : علم الكلام .

عدد الأوراق ١٢٥ ، عدد الصفحات ٢٥٠ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٥×١١ س ، عدد الأسطر ١٥ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

٢١٥

تتميم على نظم ما يفهم به كلام الله

تأليف محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أحمد بن هاشم المحلي المصري الشافعي ، المعروف بجلال الدين ، المتوفى ٨٦٤ / ١٤٥٩

(راجع : معجم المؤلفين ، ٨ ، ٣١١) .

أولها : خلق الله محمدا صلى الله عليه وسلم خلق أحد عشر آلاف وخلق الله .

آخرها : ومن جبريل إلى محمد صلى الله عليه وسلم اللهم صل على محمد الحمد لله رب العالمين .

موضوعها : علوم القرآن – تفسير .

عدد الأوراق ٨ ، عدد الصفحات ١٦ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٧×١٣ س ، عدد الأسطر ١٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

٢١٦

تحفة الأصاغر في ذكر بعض النظائر

تأليف أحمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن النجيب .

المطلع : هذا النظم ذكرنا فيه المتشابه من القرآن وما يلتحق بذالك .

آخرها : نظمه الحاجي أحمد الذليل مستوهبا قبوله من الخليل .

موضوعها : علوم القرآن .

عدد الأوراق ١٧ ، عدد الصفحات ٣٤ ، مقياس الورق ٢٢×١٨ س ، مقياس النص ١٦×١٣ س ، عدد الأسطر ١١ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

٢١٧

الفوائد الجميلة على الآيات الجليلة

تأليف حسين بن علي بن طلحة الرجراجي الشوشاوي السملالي ، أبو علي ، المتوفى ٨٩٩ / ١٤٩٣

(راجع : GAL, II, 249 / معجم المؤلفين ، ٣ ، ٢٥٤) .

أولها : فقال في القرآن عشرون بابا الأول فيما يتعلق بنزوله والثاني في ما يتعلق بكتابته .

آخرها : لم يكن وسورة الزلزلة وسورة النصر فهذه خمس وعشرون سورة كلها مدنية والباقي من سورة القرآن كلها مكية .

نسخها : أحمد بن محمد مختار بن محمد الحنفي .

موضوعها : علوم القرآن .

عدد الأوراق ١٠٨ ، عدد الصفحات ٢١٧ ، مقياس الورق ٢٣×١٧ س ، مقياس النص ١٤×١١ س ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

٢١٨

منار الحائر في ترتيب النوادر

مجهولة المؤلف .

أولها : وبعد فإن اللسان العربي أجل ما اعتنى به اللبيب وصرف فيه همته الأديب .

آخرها : هذا آخر ما قصدت من ترتيب نوادر أبي العلي رجاء أن ينفع به الغبي والجاهل المولى العلي .

نسخت في كولخ .

موضوعها : أدب .

عدد الأوراق ٢٤٩ ، عدد الصفحات ٤٩٨ ، مقياس الورق ٢٤×١٧ س ، مقياس النص ١٩×١٣ س ، عدد الأسطر ٢٠ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : حسنة .

٢١٩

ديوان زهير بن أبي سلمى

تأليف زهير بن أبي سلمى ربيعة بن رياح المتوفى ١٣ قبل الهجرة / ٦٠٩

(راجع : GAL, I, 23, S, I, 47 / تاريخ التراث العربي ، ٢ ، ١٩) .

المطلع : أمن أم أوفى دمنة لم تكلم بحومانة الدراج فالمتثلم .

آخرها : فظل قصيرا على صحبه وظل على القوم يوما طويلا .

موضوعها : أدب - شعر - جاهلي .

عدد الأوراق ٢٦ ، عدد الصفحات ١٢٤ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٣×٩ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : بداية القصيدة من بحر الطويل والنهاية من المتقارب والمؤلف أحد الشعراء الجاهليين .

٢٢٠

ديوان طرفة بن العبد البكري

تأليف طرفة بن عمر بن العبد البكرى بن سفيان

(راجع : GAL, I, 23 / تاريخ التراث العربي ، ٢ ، ١٤) .

أولها : لخولة أطلال ببرقة ثهمد تلوح كباقي الوشم في ظاهر اليد .

آخرها : سمحاء الفقر أجواد الغنى سادة الشيب مخاريق .

موضوعها : أدب - شعر - جاهلي .

عدد الأوراق ٤٨ ، عدد الصفحات ٩٦ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٣×٩ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : بداية المخطوطة منظومة على بحر الطويل والمؤلف أحد شعراء الجاهلية المشهورين .

٢٢١

ديوان علقمة الفحل بن عبدة

تأليف علقمة الفحل بن عبدة التميمي

(راجع : GAL, I, 24 / تاريخ التراث العربي ، ٢٣) .

أولها : هذا ديوان علقمة بن عبدة محركا ابن قيس أحد بني عبيد بن ربيعة بن مالك .

آخرها : وقال الفراء إنها جيدة في العربية ومستور مغطى .

موضوعها : أدب - شعر - جاهلي .

عدد الأوراق ٢٦ ، عدد الصفحات ٥٢ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٦×١٢ س ، عدد الأسطر ١٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

٢٢٢

الفوائد المهمة في بعض المسائل الملمة

تأليف محمد المختار بن أحمد العلوي ، فال ، المتوفى ١٣٤١ / ١٩٢٢-١٩٢٣

(راجع : بلاد شنقيط ، ٥٩٨) .

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم (...) .

آخرها : لا يجلب نفعا ولا يرجع ضرا والكل من الله تعالى هذا كلام القاضي عياض .

نسخها : محنض بابا .

موضوعها : عقيدة .

عدد الأوراق ١٩٤ ، عدد الصفحات ٣٨٨ ، مقياس الورق ٢١×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١٣ س ، عدد الأسطر ٣٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

٢٢٣

منحة الوارث في اختصار المباحث

تأليف عبد القادر بن محمد بن محمد سالم .

أولها : أما بعد فإن الاشتغال بالعلم من أجل القرب تعلما أو تعليما أو رقم الكتب .

آخرها : وبانتهائها انتهى اختصار المذنب الحقير لشرح عبد القادر بن محمد بن محمد

سالم الخطير .

نسخها : حامد الديماني .

موضوعها : عقيدة .

عدد الأوراق ٢٢٨ ، عدد الصفحات ٤٥٢ ، مقياس الورق ٢٢×١٧ س ، مقياس النص ١٢×١١ س ، عدد الأسطر ١٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

٢٢٤

مقاد الطول والقصر على نظم المختصر

تأليف محمد المامي بن البخاري اليعقوبي الشمشوي ، المعروف بالشيخ محمد المامي ، المتوفى ١٢٩٢ / ١٨٧٥

(راجع : بلاد شنقيط ، ٥١٨) .

أولها : أما بعد فقد أشار علي بعض أماثل عصرهم ممن أخذت عليهم وغيرهم .

آخرها : من يلي أسياد الرجال (...) .

نسخ ١٣٥٧ / ١٩٣٩ .

موضوعها : عقيدة .

عدد الأوراق ٢٢١ ، عدد الصفحات ٤٤٢ ، مقياس الورق ٢١×١٦ س ، مقياس النص ١٦×١١ س ، عدد الأسطر ٣٢ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : محتاج إلى إصلاح .

٢٢٥

الشفا بتعريف حقوق المصطفى

تأليف عياض بن موسى بن عمران اليحصبي السبتي المالكي ، المعروف بالقاضي عياض ، المتوفى ٥٤٤ / ١١٤٩

(راجع : GAL, I, 369, S, I, 360 / الأعلام ، ٥ ، ٩٩ / معجم المؤلفين ، ٨ ، ١٦) .

أولها : قال الفقيه القاضي الإمام الحافظ عياض بن موسى بن عياض اليحصبي رحمة الله عليه لله المنفرد باسمه .

آخرها : لا ينفع وعمل لا يرفع فهو الجواد الذي لا يخيب من أمله ولا ينتهي من خذله ولا يرد دعوة القاصدين ولا يصلح عمل المفسدين .

موضوعها : السيرة النبوية .

عدد الأوراق ٢٦٩ ، عدد الصفحات ٥٣٨ ، مقياس الورق ٢١×١٦ س ، مقياس النص ١٤×١١ س ، عدد الأسطر ١٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : كتاب معروف لدى أوساط العلماء في العالم الإسلامي خاصة في المغرب العربي وإفريقيا الغربية وقد طبع عدة مرات وظهرت ترجمة إنجليزية له بعناية عائشة بيولي كمبريدج ١٩٩٢ .

٢٢٦

قصيدة الجوهرة : المقصوة في المواعظ

تأليف شعيب بن الحسن الأنصاري الأندلسي التلمساني ، الغوث ، المعروف بأبي مدين ، المتوفى ٥٨٩ / ١١٩٣

(راجع : GAL S, I, 784) .

المطلع : مقصورة سميتها بالجوهر صقلا لما شان الحجا من الصدى .

آخرها : ثم على أصحابه وأهله هم نجوم الهدى لمن شدى .

موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الأوراق ٣٣ ، عدد الصفحات ٦٦ ، مقياس الورق ٢٤×١٩ س ، مقياس النص ١٧×١٣ س ، عدد الأسطر ١٠ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة إلا أن الأوراق الأخيرة من الكتاب مفقودة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

٢٢٧

الرد على الشيخ عمر الفوتي

تأليف أحمد بن محمد الفقيه .

أولها : الحمد لله وكفى والصلاة والسلام على نبيه المصطفى فمن الكاتب سلام .

آخرها : استولوا على الأندلس قديما ولم يزل هذا حالهم دمرهم الله إن لم يقتلوا قاتلوا وإن لم يغزوا غزوا .

موضوعها : عقيدة .

عدد الأوراق ٥١ ، عدد الصفحات ١٠١ ، مقياس الورق ٢٢×١٢ س ، مقياس النص ١٨×١٣ س ، عدد الأسطر ٢٠ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : الكتاب يحاول فيه مؤلفه الرد على كتاب آخر ألفه الشيخ عمر المعروف بالفوتي بعد شنه حربا على مسلمي ماسنا

(راجع : Sidi Mouhamad Mahibou, Jean Louis Triaud, *Voilà ce qui est : arrivé: Bayân mâ waqaᶜa*, Paris: CNRS, 1983, 15) .

٢٢٨

نصيحة لمن في غفلة

تأليف أحمد بن عبد العزيز بن رشيد بن محمد بن عبد العزيز السجلماسي المالكي الهلالي ، أبو العباس ، المعروف بأحمد الهلالي ، المتوفى ١١٧٥ / ١٧٦١

(راجع : GAL S, II, 390 / معجم المؤلفين ، ١-٢ ، ٢٧٥) .

المطلع : حمدا لمن يوقظ من بعد الوسن بفضله الجم وصنعه الحسن .

آخرها : وءاله وصحبه الأبرار والتابعين العبد والأحرار .

نسخها : إبراهيم ابن محمد .

موضوعها : عقيدة - وعظ / إرشاد .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٦×١٣ س ، عدد الأسطر ١٢ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

٢٢٩

بر المسلمين المكلفين

تأليف عبد الله بن سيد محمد السنغالي المالكي التجاني ، أبو محمد ، نياس ، المتوفى ١٣٤٠ / ١٩٢٢

(راجع : D. B. S. G. F. M. M. P., 44-47) .

أولها : أما ما يفعله الناس في شهر رمضان من الفطر في القرية قبل الارتحال .

آخرها : يا إلهي اغفرلجميع المؤمنين والمؤمنات الأحياء منهم والأموات .

نسخها : أحمد انجاي .

موضوعها : عقيدة - وعظ / إرشاد .

عدد الأوراق ٢٤ ، عدد الصفحات ٤٨ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٨×١٥ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .

٢٣٠

المنفرجة لابن النحوي

تأليف يوسف بن محمد يوسف التوذي ، المعروف بابن النحوي ، المتوفى ٥١٣ / ١٢٢٠
(راجع : الأعلام ، ٨ ، ١٤) .
المطلع : اشتدي أزمة تنفرجي قد أذن ليلك بالبلج .
آخرها : يارب بهم وبآلهم عجل بالنصر وبالفرج .
موضوعها : عقيدة – وعظ / إرشاد .
عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ٢٣×١٧ س ، مقياس النص ١٥×١١ س ، عدد الأسطر ٥ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .

٢٣١

سلاح أهل الإيمان في محاربة الشيطان بالصلاة وتلاوة القرآن

تأليف عبد الله بن عبد الرزاق العثماني المكناسي المالكي ، أبو محمد ، المتوفى ١٠٢٧ / ١٦١٨
(راجع : معجم المؤلفين ، ٦ ، ٧٣) .
أولها : يقول العبيد المعترف بذنبه أحوج الخلق إلى عفو ربه أبو محمد عبد الله بن عبد الرزاق .
آخرها : الانتقاص وزيارة الناس يارب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وءاله وصحبه وسلم تسليما .
نسخها : عثمان كب في كولخ .
موضوعها : عقيدة – وعظ / إرشاد .
عدد الأوراق ١٩ ، عدد الصفحات ٣٦ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٥×١٣ س ، عدد الأسطر ١٥ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .

٢٣٢

شرح ابن زكرى على النصيحة الكافية

تأليف سيد محمد بن عبد الرحمن بن زكري المغربي الفاسي ، أبو عبد الله ، المتوفى ١١٤٤ / ١٨٣١
(راجع : معجم المؤلفين ، ١٠ ، ١٤٠) .
أولها : أما بعد فهذه تفيد كالشرح لألفاظ النصيحة الكافية والتعريف بما احتوت عليه .
آخرها : وأفضل خلق الله أجمعين سيدنا ونبينا ومولانا محمد وعلى آله وأصحابه الطيبين المباركين .
موضوعها : عقيدة – وعظ / إرشاد .
عدد الأوراق ٤٤٧ ، عدد الصفحات ٨٩٣ ، مقياس الورق ٢٢×١٨ س ، مقياس النص ١٦×١٢ س ، عدد الأسطر ٢٠ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .

٢٣٣

الردة كفر المسلم

تأليف محمد النابغة الغلاوي البكري التندغي ، المعروف بالنابغة ، المتوفى ١٣٨٣ / ١٩٦٣-١٩٦٤
(راجع : الوسيط ، ٩٣/ بلاد شنقيط ، ٦٠١) .
المطلع : قال محمد هو ابن عمراحمدا لمن بالعلم قلبي أعمرا .
آخرها : بعصر (...؟) وقت أذان المغرب .
موضوعها : عقيدة – وعظ / إرشاد .
عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ٢٤×١٨ س ، مقياس النص ١٤×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز

٢٣٤

نظم الشريشي في رسم حروف القرآن

تأليف محمد بن محمد بن إبراهيم بن عبد الله الأموي الشريسي الجرازي ، أبو عبد الله ، المتوفى ٨٩٩/ ١٤٩٣

(راجع : GAL, II, 249) .

أولها : الرسم علم نافع للحضر والبدوي .

آخرها : كتابك العزيز أو قرأناه بجاه سيد الورى .

نسخها : السجاد بن المختار التامكلاوي .

موضوعها : علوم القرآن – رسم المصحف .

عدد الأوراق ٤٩ ، عدد الصفحات ٩٧ ، مقياس الورق ٢٢×١٦ س ، مقياس النص ١٤×١٠ س ، عدد الأسطر ١٠ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة الأولى منظومة على بحر الرجز المنهوك والثانية علي بحر الرجز التام .

٢٣٥

إرشاد القارئ والسامع لكتاب الدرر اللوامع على مقرإ الإمام نافع

تأليف أحمد بن الطالب محمود بن أعمر الإدوعيشى التاكاطي ، المتوفى ١٢٥٧ / ١٨٤١-١٨٤٠

(راجع : *Catalogue provisoire*, 31-32 / بلاد شنقيط ، ٤٩٢)

أولها : قال الناظم أبوالحسن على بن بري رحمه الله تعالى ورضى عنه الحمد أي الثناء بكل كمال .

آخرها : وكونها فاعل يحتمل وفيه متعلق بكونها ومن همز متعلق بمحذوف لأنه خبر .

نسخها : محمد سالم بن قثم .

موضوعها : علوم القرآن – القراءات .

عدد الأوراق ٣٦٨ ، عدد الصفحات ٧٣٧ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٨×١٤ س ، عدد الأسطر ١٥ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : الكتاب شرح للدرر اللوامع لعلي بن محمد بن علي الرباطي المعروف بابن بري المتوفى سنة ٧٣٠ للهجرة .

٢٣٦

الشفا بتعريف حقوق المصطفى

تأليف عياض بن موسى بن عمران اليحصبي السبتي المالكي ، المعروف بالقاضي عياض ، المتوفى ٥٤٤/ ١١٤٩

(راجع : GAL, I, 369, S, I, 360/ الأعلام ، ٥ ، ٩٩/ معجم المؤلفين ، ٨ ، ١٦) .

أولها : قال الفقيه القاضي الإمام الحافظ أبو الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي .

آخرها : ولا يصلح عمل المفسدين وهو حسبنا ونعم الوكيل وصلاته على سيدنا محمد خاتم النبيين .

موضوعها : السيرة النبوية .

عدد الأوراق ٦١ ، عدد الصفحات ١٢٢ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : كتاب معروف لدى أوساط العلماء في العالم الإسلامي خاصة في المغرب العربي وإفريقيا الغربية وطبع عدة مرات وقد ظهرت ترجمة إنجليزية له بعناية عائشة بيولي ، كمبريدج ،١٩٩٢ .

٢٣٧

محصل الوصول إلى علم المحمول

تأليف المختار بن بيدح الديماني ، المتوفى ١٣٠٩/ ١٨٩١-١٨٩٢

(راجع : *Catalogue provisoire*, 252 / بلاد الشنقيط ، ٦٠٩)

أولها : الحمد لله على إنعامه ثم صلاته إلى سلامه .

آخرها : سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

موضوعها : علوم القرآن .

عدد الأوراق ٢١ ، عدد الصفحات ٤٢ ، مقياس الورق ٢٣×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١٢ س ، عدد الأسطر ٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة أرجوزة منظومة على بحر الرجز .

٢٣٨

الفوائد الجميلة على الآيات الجليلة

تأليف حسين بن علي بن طلحة الرجراجي الشوشاوي السملالي ، أبو علي ، المتوفى ٨٩٩ / ١٤٩٣

(راجع : GAL, II, 249 / معجم المؤلفين ، ٣ ، ٢٥٤) .

أولها : فهذا ما جمعه العبد المذنب المفتقر إلى رحمة ربه وغفرانه .

آخرها : من قرأ سورة يس فكأنما قرأ القرآن عشر مرات وأما سورة الصافات فقال صلى الله عليه وسلم من قرأها تباعد عنه الشيطان .

موضوعها : علوم القرآن – فضائل السور .

عدد الأوراق ١٦١ ، عدد الصفحات ٣٢١ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ١٥×١٢ س ، عدد الأسطر ١٤ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

٢٣٩

دليل الحيران على مورد الظمآن

تأليف إبراهيم بن أحمد بن سليمان المرغيني التونسي

(راجع : GAL S, II, 249) .

أولها : الحمد لله الذي رسم ءايات القرآن في صفحة الصدور وأثبتها في ألسنة قارئيها .

آخرها : من شرح هذا النظم المتضمن لكيفية رسم وضبط القرآن العظيم سائلا من اطلع عليه من ذوي الألباب أن ينظر إليه بعين الرضى والصواب .

تأريخ التأليف : صفر ١٣٢٥ / مارس ١٩٠٧ .

نسخها : السجاد بن المختار التامكلاوي ١٣٣٤ / ١٩١٦ .

موضوعها : علوم القرآن – رسم المصحف .

عدد الأوراق ٣٧٢ ، عدد الصفحات ٧٤٣ ، مقياس الورق ٢٣×١٦ س ، مقياس النص ١٧×١١ س ، عدد الأسطر ١٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

٢٤٠

فائدة في الأدب

تأليف العلاء بن أيوب .

أولها : قال العلاء بن أيوب كان يقال الأديب ذي القريحة مثل دائرة تدار من خارجها .

آخرها : كأن دموع العين يوم تحملوا جمان على جيب القميص يسيل .

موضوعها : أدب – لغة .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ٢٢×١٧ س ، مقياس النص ١٥×١٢ س ، عدد الأسطر ١٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : أول المخطوطة نثر وآخرها قصيدة لامية منظومة على بحر الطويل .

٢٤١

مفتاح التيسير

تأليف فضل الله بن أبي الخير علي رشيد الدين الطبيب الهمذاني ، عماد الدولة ، المعروف برشيد الدولة ، المتوفى ٧١٦ / ١٣١٦

(راجع : GAL, II, 200 / الأعلام ، ٥ ، ١٥٢) .

المطلع : الحمد لله الذي قد أنزلا على محمد كتابا شملا .

آخرها : منظومنا مصليا مسلما على النبي (...) .

موضوعها : علوم القرآن – تفسير .

عدد الأوراق ٧٤ ، عدد الصفحات ١٤٨ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٦×١٠ س ، عدد الأسطر ١٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة أرجوزة في ألف بيت ونيف وقد سقط آخر الشطر من البيت الأخير .

٢٤٢

ديوان علقمة الفحل بن عبدة

تأليف علقمة الفحل بن عبدة التميمي

(راجع : GAL, I, 24 / تاريخ التراث العربي ، ٢٣) .

المطلع : طحا بك قلب في الحسان طروب بعيد الشباب عصر حان مشيب .
آخرها : بدت سوابق من أولاده نعرفها وكبره في سواد الليل مستور .
موضوعها : أدب – شعر – جاهلي .
عدد الأوراق ٢٢ ، عدد الصفحات ٤٤ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٨×٩ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : بداية القصيدة منظومة على بحر الطويل ونهايتها رائية على بحر البسيط .

٢٤٣

سلم القضاة إلى نوازل الرعاة

تأليف محمد مولود بن اغشممت المجلسي ، المتوفى ١٣٢٧ / ١٩٠٩–١٩١٠
(راجع : Catalogue provisoire, 224 / بلاد شنقيط ، ٦٠٠/ الوسيط ، ٣٥٦)
المطلع : يقول من له الهوى يقود محمد من بعدها مولود .
آخرها : وبعد زجره بما مضى حكم بأنه لم يحط شيئا لحكم .
موضوعها : جدل .
عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ٢٤×١٨ س ، مقياس النص ١٤×١١ س ، عدد الأسطر ١٧ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : كتاب مشهور في علم الجدل يدرس في المرحلة الثانوية بالأزهر الشريف .

٢٤٤

كتاب الدرر اللوامع في أصل المقرإ الإمام نافع

تأليف علي بن محمد بن علي بن محمد بن الحسين الرباطي المغربي المالكي ، المعروف بابن بري ، المتوفى ٧٣٠ / ١٣٢٩
(راجع : GAL, II, 248-249, S, II, 350 / الأعلام ، ٥ ، ٥ / معجم المؤلفين ، ٧ ، ٢٢٠) .
المطلع : الحمد لله الذي أورثنا كتابه وعلمه علمنا .
آخرها : سنة سبع بعد تسعين مضت من بعد ستمائة قد انقضت .
تأريخ التأليف : ٢٩٧ / ٩١٠.

نسخها : أبو بكر نجل المختار ١٣٣٥ / ١٩١٦ .
موضوعها : علوم القرآن – القراءات .
عدد الأوراق ٣٧ ، عدد الصفحات ٧٤ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٥×١٥ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : القصيدة أرجوزة .

٢٤٥

نهج الفلاح والإفادة إلى معنى وسيلة السعادة

تأليف أحمد بن أمين بن الفراء بن المازاري التندغي ، المتوفى ١٣٢٧ / ١٩٠٩–١٩١٠
(راجع : Catalogue provisoire, 201-203 / الوسيط ، ٣٤٧ / بلاد شنقيط ، ٥٠٣)
أولها : قال العالم العلامة المدرس الفهامة محمد بن أمين بن الفراء .
آخرها : الحمد لله الذي بنعمته وجلاله تتم الصالحات ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .
موضوعها : علم الكلام .
عدد الأوراق ١٢٥ ، عدد الصفحات ٢٥٠ ، مقياس الورق ٢٣×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٣ س ، عدد الأسطر ١٥ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : الكتاب شرح على «وسيلة السعادة» الذي ألفه ابن بون .

٢٤٦

شرح العشرين الواجبات

تأليف محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب السنوسي التلمساني الحسني ، المتوفى ٨٩٥ / ١٤٩٠
(راجع : معجم المؤلفين ، ١٢ ، ١٣٢) .
أولها : قال الشيخ الفقيه العارف الولي الصالح السالك الناسك أبو عبد الله .
آخرها : عدد ما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون ورضي الله عن أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم .

موضوعها : عقيدة – توحيد .
عدد الأوراق ٣٦ ، عدد الصفحات ٧٢ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .

٢٤٧

شرح إضاءة الدجنة على عقائد أهل السنة

تأليف محمد بن المختار بن الاعمش العلوي ، المتوفى ١١٠٧/ ١٦٩٦
(راجع : *Catalogue provisoire*, 216-217 / فتح الشكور ، ١٥ ، ١٦ ، ١٧ / بلاد شنقيط ، ٥٩٨)
المطلع : الحمد لله الذي توجد بفضله إضاءة الدجنة .
آخرها : فكل كتاب لا اختلال بنظمه محال على مثلى ولو كان مالكا .
نسخها : محمد فال .
موضوعها : علم الكلام .
عدد الأوراق ١٤٣ ، عدد الصفحات ٢٨٦ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٥×١٣ س ، عدد الأسطر ١٥ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الطويل .

٢٤٨

ديوان الإمام زين العابدين في المواعظ

تأليف علي بن الحسين المعروف بزين العابدين
(راجع : OEMIW, IV, 346) .
المطلع : كتاب فيه أشعار تجلى على القلب المغفل كل رين .
آخرها : تلق مواعظي بقبول صدق تفز بالأنس عند حلول رمس .
نسخها : محمد فاجاك .
موضوعها : تصوف – زهد .
عدد الأوراق ١٤ ، عدد الصفحات ٢٨ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٧×١٤ س ، عدد الأسطر ٧ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : يبدو أن مؤلف الكتاب هو علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب والديوان قصيدة منظومة على بحر الوافر .

٢٤٩

ديوان امرئ القيس

تأليف امرئ القيس بن حندج بن حجر بن حارث الكندي ، المعروف بامرئ القيس
(راجع : GAL, I, 24/ معجم المؤلفين ، ٢ ، ٣٢٠ / الأعلام ، ٢ ، ١١-١٢/ تاريخ التراث العربي ، ٢ ، ١٢٣) .
المطلع : قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل بسقط اللوى بين الدخول فحومل .
آخرها : أجارتنا ما فات ليس يؤوب وما هو ءات في الزمان قريب .
نسخت في كولخ .
موضوعها : أدب – شعر – جاهلي .
عدد الأوراق ٩٧ ، عدد الصفحات ١٩٤ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٨×٩ س ، عدد الأسطر ٩ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : أحد أصحاب المعلقات السبع وبداية الديوان قصيدة لامية منظومة على بحر الطويل ونهايته بائية من الطويل أيضا وقد طبع ديوان امرئ القيس عدة مرات في مصر وغيرها .

٢٥٠

الجواهر الحسان في تحقيق معرفة أركان الإيمان

مجهولة المؤلف .
أولها : اعلم شرح الله صدري وصدرك أن الأركان التي تتوقف عليها صحة الإيمان .
آخرها : سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .
موضوعها : عقيدة – توحيد .
عدد الأوراق ٨٢ ، عدد الصفحات ١٦٤ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٧×١٢ س ، عدد الأسطر ١٣ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .

٢٥١

كتاب فتح البصائر لتحقيق وضع علوم البواطن والظواهر

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان بن صالح الفلاتي الأشعري المالكي ، المعروف بابن فودي ، المتوفى ١٢٣٢ / ١٨١٧

(راجع : GAL S, II, 510 / ALA, II, 52-85) .

أولها : قد أودعت فيه عشرمسائل المسألة الأولى في تحقيق أقسام المسلمين .

آخرها : على هذا المنوال الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله .

نسخها : محمد سيس بن مود في كولخ .

موضوعها : عقيدة .

عدد الأوراق ٢٥ ، عدد الصفحات ٥٠ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٥×١٢ س ، عدد الأسطر ١٢ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

٢٥٢

مجمع النورين في فوائد الدارين

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : H.D.S., 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : فائدة في تلافي بر الوالدين نظما في ليلة الخميس صل ركعتين بالكرسي والإخلاص .

آخرها : واعتقد إسناد الحوادث إلى الزمان فدهري أو نفى الصانع فمعطل أو أبطن عقائد هي كفر وفاقا فزنديق .

موضوعها : تحنث – نوافل .

عدد الأوراق ١٦ ، عدد الصفحات ٣٢ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٥×١١ س ، عدد الأسطر ١٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

الكشافات

٢٥١

كتاب فتح البصائر لتحقيق وضع علوم البواطن والظواهر

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان بن صالح الفلاتي الأشعري المالكي ، المعروف بابن فودي ، المتوفى ١٢٣٢ / ١٨١٧

(راجع : GAL S, II, 510 / ALA, II, 52-85) .

أولها : قد أودعت فيه عشرمسائل المسألة الأولى في تحقيق أقسام المسلمين .

آخرها : على هذا المنوال الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله .

نسخها : محمد سيس بن مود في كولخ .

موضوعها : عقيدة .

عدد الأوراق ٢٥ ، عدد الصفحات ٥٠ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٥×١٢ س ، عدد الأسطر ١٢ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

٢٥٢

مجمع النورين في فوائد الدارين

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : H.D.S., 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : فائدة في تلافي بر الوالدين نظما في ليلة الخميس صل ركعتين بالكرسي والإخلاص .

آخرها : واعتقد إسناد الحوادث إلى الزمان فدهري أو نفي الصانع فمعطل أو أبطن عقائد هي كفر وفاقا فزنديق .

موضوعها : تحنث – نوافل .

عدد الأوراق ١٦ ، عدد الصفحات ٣٢ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٥×١١ س ، عدد الأسطر ١٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

الكشافات

كشاف أسماء المؤلفين

فهرس عناوين الكتب

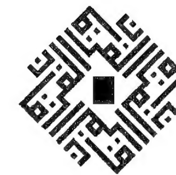
كشاف الموضوعات

كشاف أبيات الشعر

HANDLISTS OF
ISLAMIC MANUSCRIPTS SERIES: VIII
AFRICAN COLLECTIONS — SENEGAL

Handlist of Manuscripts in the Libraries of Shaykh Serigne Mor Mbaye Cissé, al-Ḥājj Malick Sy & Shaykh Ibrāhīm Niasse

Compiled and Edited by: OUSMANE KANE



Al-Furqān
Islamic Heritage Foundation

LONDON

1418/1997